

承言

道德理论践行研究中心月报

二〇二六年八月十日

第二十六期

《承言》 目录

每月十号出版

霍学研究：许志毅（会长）

唐学研究：陈健恩（副会长）

研究方向：.....	1
霍学研究：霍师生命成长教育之宗风（下）.....	2
唐学研究：老子言道之六义（4） 道法自然.....	7

霍学：研究方向

- 霍师之思想，通透灵活、敏锐深刻，常常能在电光火石之间给学生当头棒喝。此有赖霍师思想中“化繁为简”之能力。
- 此“化繁为简”之能力，落入于教化之上，使人能一方面根于理论、根于经验，但另一方面又能超越理论、超越经验之框框而有新的创造。
- 我们将透过霍师之教学个案，呈现霍师之教化哲学以及其思维能力，从中展示霍师对于唐君毅先生学问之继承与开新。

许志毅 会长

唐学：研究方向

- 一般研究唐先生的学者，以其序言的结论为核心，但文章内的心路历程，才对实践障碍，有提点的作用。
- 另外，他们把义理，分类列点，成为架构。但从实践上，如何开始？如何继续？则难解答。要活化义理，把架构变成动态，必须说明次序与因由，才对实践步骤，有指引的作用。
- 再者，唐先生必依中国传统哲学，即以人生之事为起点。人生之事，即生而为人，知有父母，有家庭成员等。再记为知识，才能在生活以外，作纯粹思考。所以人生之事，首先并非知识，而是感受：内心的苦与乐、精神的升与降、理想的显或隐、得失的喜与哀，甚至一念之过位或复位。这一切，都是生命中的“承担者”与“承继者”，在人生之事上，所必经历的心路历程。

陈健恩 副会长

霍学研究：霍师生命成长教育之宗风（下）

许志毅

道通众生心

近日，笔者忙着撰写本文，正当不知如何下笔之际，某天晚上梦见留学日本之年青霍师，只见其风华正茂、英姿飒飒、栩栩如生。而笔者对其去到妙心寺与无文禅师的一段对话，更是历历在目，恍如亲历现场，谨与各位分享如下：

明月之下，禅师煮茶，霍师礼拜，跪坐在旁。

禅师曰：「韬晦，如何？」

霍师问：「大师，佛学研究，我所欲也；传统文化之传承，亦我所欲也。然两者不可兼得，何如？」

禅师没有作声，一手指向庭院中的小径，霍师大悟。

禅师问：「是什么？」

霍师曰：「一切万法，不离自性！」

禅师微笑点头，霍师礼拜而出。

（按：虽然上述只是梦境，但是可以帮助我们了解霍师之悟。）

梦境中霍师仿佛知我心中疑惑，于是徐徐道出「道路的哲学」：

- 1、路，本来是没有的，是人自己开创出来的（故言「一切万法，不离自性」，意即一切皆从真心出，而有创造）。
- 2、人有目的地，故须要求取道路通往。
- 3、因往目的地，故道路是有方向的。
- 4、故道路代表方向、代表理想；人要走在正确的道路、走向理想的方向。
- 5、正确的道路在哪里找？历代圣贤，已经为我们铺了路，示人以道。
- 6、人抉择正确的道路后，只要用心地走，自然就会达到理想。

- 7、故此，道路亦代表道理、代表教法，人能跟随，可以得到成长。
- 8、人不单只是顾及自己个人走在道上，还要带领其他人去走。 因此要守护道路、守护理想、守护圣贤的教导、守护文化。
- 9、是故道路，一方通往道理世界、理想世界、圣贤之心，透过老师，一方可通往众生心。
- 10、人就是要从有形相的路，通往无形无相的道。

霍师的内心就是追求「通达」、「达道」、「示道」。他再观察唐先生，唐先生就是在做学问的桥梁，让不同的思想相通、让人心相通。霍师即以对道之体悟，一生奋斗，逐步开创出整个法住事业——一切皆真心之创造，生命何其庄严！

体悟 —— 生命之四通八达

- 1、一切万法，不离自性。（《坛经》语，非因果论，乃生命的创造力量之论。）
- 2、一切理想，都是从生命出、从心出（法住会歌：「法住事业从哪里来？」），自能通于众生、达于天下、贯于古今。
- 3、从上述「道路的哲学」之义，我们看看霍师以下对联：

勇践荆棘地

道通众生心

- 4、基于道的相通义之引申，霍师有联：

法住人住 人住世住 天下可住

情通理通 理通心通 古今皆通

- 5、人能通达，乃出于生命之开创，如未能通达，只是因为自身有障碍。
- 6、障碍是什么？霍师有如此领悟：于读天台《摩诃止观》，悟「烦恼不断而断」之旨：「身处逆境，是因为以世俗标准看为逆，或以自己之习气为逆。但逆顺之事本空，则逆顺何在？此即不断而断也。」（参考《量斋随笔》〈读天台大止观有感〉）
- 7、人能有此烦恼本空之悟，则烦恼、顺逆皆可通达，生命真正四通八达、出入无碍；一切根源，皆在真诚面对自我，由生命深处发心。故霍师常言：「一切问题，都是自己的问题」，一切烦恼，皆为人自身之「思维局限」、「一念执着

- 8、路一定要自己走，老师只能够给出指引，故学生一定要自我要求，主动学习。然基于慈悲，老师接引之门即有无穷。
- 9、霍师最仰慕的禅师就是赵州——赵州因僧问：「如何是赵州？」师曰：「东门、西门、南门、北门」——这就是生命中的四通八达。
- 10、霍师晚年《悟道诗》：

山高云在腰，水静月来朝；

神游天地外，万化付长啸。

「山高云在腰，水静月来朝」写生命自有挺拔超越、包容接纳的气度，一切自然显发；「神游天地外，万化付长啸」则点明精神既能超越一切，又可与万物同游，是生命通达无碍、自在开放之境，正可印证「致广大而尽精微，极高明而道中庸」。

二、霍师接引后学的教导风尚

霍师教导的预设

霍师教学，关键在转化人心，而不在处理现实之事；一切指导，皆为让人有感受、有反省。现实之事，还须待人自身成长，思维提升，从而自行面对。对于转化人心，霍师之教有以下预设：

- 1、人之本心皆向往自我成长、向好向善！
- 2、人自有种种执着障碍，遮蔽、局限向善本心。
- 3、所谓障碍，皆是一念放不下、执着惯性思维，于是自我设限，形成思维局限。
- 4、心灵若能放开，思维局限随之突破，向善真心自然流露。
- 5、真心显露后人便能做出合情合理的抉择；若能力尚有不足，可透过学习逐步开发。

喜耀学训

霍师因喜耀精神而言学训曰：「诚、敬、喜、行。」（行，或作悲，两者意义相通。）

窃径自增加注解文字，易于诵读流布，谨与诸生共勉曰：

《喜耀学训》

诚：真诚对己不自欺，勇于改过开性情；

敬：做人做事须认真，要求自己见精神；

喜：成长生命真喜悦，人生方向第一事；

行：为己之学靠行动，文化弘扬共承担。

（按：对成长之追求，必从面对自己开始，然后认真要求自己、坚定人生理想、化为行动；把这些深化、全幅开展，就是诚、敬、喜、行，正是霍师自身在修养时之工夫历程。）

教学内容

为开发学生之内涵能力，霍师订立《喜耀新六艺》作为课程教材：

诗教：感受力、想象力、行动力；

史教一（书）：记忆力、反省力、凝聚力；

礼教：自制力、亲和力、践履力；

乐教：创造力、和应力、设计力；

易教：理解力、观察力、思维力；

史教二（春秋）：领导力、公正力、承担力。

（按：霍师对性情之内涵有很深的领会与掌握，只要有适当教导，生命得以成长，各种内涵能力亦得以逐步显发，使人从容应对人生各种境遇。人生之真自信，当由此而生。举例说明：霍师言诗教（文学）首先可以开发人的感受。感受，乃从对象而引发内心的反应，让心灵自然打开，一方面与文学境界交流互通，一方面对内心的真实情怀有所深入。「想象」之意，并非虚构、胡乱幻想，而是发现内心之真实情怀以后，思考如何面对、如何开发、如何改进，故必有「行动」，乃志气之表现也。故霍师晚年总结，言读诗词、文学作品，能使人从原始性情之流露而进一步引发出感受力、想象力与行动力。）

教学案例：

举其一：

学生因毕业将至，请霍师勉励诸生。

师曰：「以后，当你们在人生中遇到任何问题，切记：一切问题，都是你自己的问题！」

（按：直指障碍之源头！）

举其二：

学生方毅因工作关系，于上课方面有拉扯之故请教霍师。

师曰：「工作与读书，是在不同层次，故两者没有矛盾。」

（按：障碍乃由于「思维上之局限」而导致。）

举其三：

学生问霍师：「老师，我在事业上走到尽头，觉得没有希望。」

师曰：「那么，这个就是你深入体会心中理想的时候。」

（按：真正的力量、对理想追求的贞定，乃从真心而出，而非任何外在客观条件。）

举其四：

学生有疑惑，问霍师：「老师，为什么你要我们这样做呢？」

师大喝，曰：「你先行动吧，行动以后再说！」

（按：不行动，便只是停留在自我状态，不断以理性去怀疑，行动以后，有所感受，心才会打开，才可以真正明白行动的意义。）

霍师对性情内涵、生命障碍体悟通透，教导方式灵活善巧，擅长「直指人心」，令学人当下领悟，一念转化执着，然后投入行动，读书、承担、反省、成长。

霍师之一切施教形式，如喜耀生命课程、性情教育、王道学、书院课程、初心禅等，皆按上述教风而设立。简单来说，霍师之教就是：「人生最重要的事情，是成长自己的生命；要成长生命，就要锻炼自己：读书、行动、反省，以不断提升思维能力。」

三、霍师门人立身行事的典范

各位参阅黎斯华文集，从黎老师之具体言行中体会其人格精神。望诸位同道，努力实践见证，榜上有名，共勉！

唐学研究：老子言道之六义（4） 道法自然

陈健恩

物有老死

生，是一功能。 在老子看来，功能就是一种有，一种无形之有。

物，因道在其中，便有生的功能。 这是一种无形之有，此即是道。

物，虽有生的功能，但不能永远地生。 因为物有壮、老、死，即不能永生。

这就是物的“由始至终，由有而无”的自然律。 在这自然律，可见物之生，是有所限的。

道无老死

我们常假定，道与物之老死，必同其命运，皆由于从物相，以观道相。

简单讲，就是因为物有老死，故道无老死。 又或，道无老死，物便不得不有老死。

当物无老死，长存世间，人的心念，必长着于物，最后在世界，只知有物，无缘知道。

但世间之物，必有老死，人的心念，方得可离物，以观物之无，才可超物，而能知道。

物因老死，而有变无，在老子看来，物是“归根复命”，然后道使其他物，代之以生，这是“动而愈出”，这是道无老死，而能长久之证。

看物相，就见物的相继生死。

看道相，就见物在生死的过程，证明道的功用。

这就是道的表现，道就在物的生死交替之中，以见此“常道”。

因此，就是因为物有老死，所以反证道无老死。

天地不仁

道的功能，在天地间，见物相的生死，实不能言之为仁。

道生物，使物有此道而能生。 然后此物，继之以老死，而道乃另生他物，以取代之。 所以，老子说“以万物为刍狗”，就是如此，道的作用，一面生物，一面任物之死。 于此，我们能体现，道之有相，及道之无相的过程。 这生死，依次表现于

《承言》

网页：<https://hksapientia.org>

历程，则无所谓有无。因为道自身，就是如此，于物中表现道，常人看便说生死，说有历程，但以道眼所观，则没有生死及历程，它只是如是如是，这就是“道法自然”。

道体自身，透过物之生死，一方见其有，一方见其无，其实只是道体呈现的二种相，道体本身没变。这有如，前后见象，形态及走向不同，但亦是同一只象。以道眼观，就是“无事之事”，就是自然。

物眼所观

但从物眼所观，知物有生壮、老死，两大阶段。

当物在生壮之阶段，形态尚未成形固定，在存在及活动的状态，呈现一种“柔弱相”。

当物在老死之阶段，形态已为成形固定，在存在及活动的状态，呈现一种“刚强相”。

凡呈柔弱相者，其功能在凝聚、积蓄。凡呈刚强相者，其功能在散发、耗竭。 [启发：人在学习状态，功能上，可保持生壮，远离老死]

于此，唐先生总结老子的内容：

刚强者：牡者、雄者、企者、直者、跨者、自见者、自伐者、自矜者、功成自居者。

柔弱者：牝者、雌者、静者、曲者、枉者、处下者、不自见者、不自伐者、不自矜者、功成而不居者。

凡“刚强者，死之徒”，凡“柔弱者，生之徒”，这是有分别的。

这就不同于，由道眼所观的自然律了。

今次讲“道法自然”之道，下次讲道在生活、用兵及治国的作用。