

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二六年一月一日

第九十三期

《学言》目录

本会通告.....	1
许志毅：回应同道之问：教导学生时犹豫，是自信不足吗？（ ）.....	1
陈健恩：孟学立人（十二）：王霸（一）.....	3
明月清风：	
谈地方守护神（怀空）.....	4
还记得--《励志真言》（星光）.....	5
中医思维(27) 五行：治症法要（二）虚与实（健恩）.....	6

本会通告：

- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

回应同道之问：教导学生时犹豫，是自信不足吗？（下） 许志毅

从上文的论述，针对教导学生生命成长之时，我们指出“重点是引导其反省，以开发其内心力量，以及进一步突破障碍”，而并非给予一些具体的知识或概念，即使有这些，其目的也只是在于加强学生的动力，使其能行动，然后反省，对道理深入。因此，生命成长的教育，牵涉到老师自身对道理以及对生命境界的深入。

曾经有老师面对一位学生，他在社会上有身份地位，十分成功，可是对人十分冷漠，思想模式十分理性，对人很多怀疑。他甚至对家人也欺骗，但是大家都没有拆穿他，可是他却常常自以为是，十分看不起别人，与人有很大的隔膜。这位老师不断与他交流，希望他能关心家人，也能够对别人开放接受。这位学生的反应就是：“我都已经很好了，你所说的道理，我也明白，而且我也在努力付出。这些年来，我在社会上的成就，就是一个最好的证明。“说到这里，你就很难再说下去了。固然这位学生内心是有逃避，但是他也真的不知道怎么做才可以开放自己，因为他这么多年来都已经习惯了，用理性把自己封闭起来，对人极度怀疑，不信任；即使他自己很想对人信任，放下怀疑，也很难做到。对于这种情形，这位老师一时之间也不知道应该如何应对。这位老师就去请教霍师，霍师对他教导了一下，他就顿时恍然大悟。当自己很想教导学生的时候，虽然用了很多语言，讲了很多道理，可是，我们讲这么多话，其重点并非要学生“听进去，明白、了解”这么简单，而是要他的心生起感受，乃至心生力量，从而面对自己的局限、转化自己。所以，霍师说：淘气第一，你首先要确定，这位学生是否有想学习

心？他是否真的想改善自己？第二，他的局限在哪里？他被甚么挡住自己？你好好了解，然后坚定他想学习的心，并且引导他去面对自己的局限，让他有勇气、有动力去突破自己。若你感受到他能有勇气与动力，你才给他一些具体行动的方案，让他可以有所依循。“很多时候，如果老师的修养不够的话，很有可能在经过对学生指导以后，却发现学生没有配合，很有可能就会认为学生不听话、不愿意学习，甚至生起情绪。所以这位老师得到霍师的教导之后，面仔细的回想，其实当时这位学生，他对于所给他的指导，都是采取愿意聆听的态度，而且若好好感受一下这位学生的心意的话，其实他的心是很想很想改善自己的。既然这位学生都愿意听老师的指导的话，那么，他没有转化，则只是因为他真的不懂得“转身”，心打不开罢了，也就是说，这个学生被自己甚深的怀疑心所障碍，未能打开自己的心罢了。所以，这位老师在一个活动里面，就跟这位学生说：“你不要说话，你好好凝视着我。”“当这位学生与老师凝视的时候，这位老师感受到学生整个眼神开始柔和起来，态度也变得从容，然后这位老师问：”你觉得我关心你吗？你感受到我很想你好起来的诚意吗？“这位学生很感动，甚至开始流出感动的泪水——在这一刻，他的心感受到老师的真诚、关心，他很感谢老师，心中感受到一股暖流，情不自禁的流泪。在这一刻，他的心打开了，完完全全的打开了，他封锁多年的情感也一下子释放出来。他对老师连声道谢，老师也对他进行指导，教他如何对家人好、如何关心别人，甚至这位学生也为自己从前做过的错事感到万分惭愧，要痛切忏悔、认错、改过。这位老师也十分感动，原来可以这样教导学生，原来自己的心是可以与学生的心直接的交流，一切的道理信息，就在这种无声的交流中直接传达。这一次经验，使这位老师对于指导生命成长，更加有信心。

从上述案例，我们可以看到，这位老师虽然在教导学生之时，遇到困难，有所犹豫，可是只要按照成长生命之道（参考前两说），特别参考上次所说的“锻炼成长的历程”：

- 一、常念初心
- 二、察觉自己的思维局限
- 三、立志
- 四、提起精神，心生力量
- 五、察觉行动之念
- 六、勇于行动
- 七、内心之充实
- 八、感受内心、存养心志
- 九、突破固有思维
- 十、坚持锻炼、注意反省

然后不要放弃，愿意请教老师，那么就可以让自己得心应手，对于道理与生命的境界更加能够掌握，见证生命成长的学问，让自己可以得到提升，也对于指引学生更有信心。（全文完）

孟学立人（十二）：王霸（一）

陈健恩

孔子，已经很重视领袖与为政者的修养。

孟子说，王者服人以德，霸者服人以力。但是，霸者用力，不一定即是无德，或许只是决断力的表现，可能更有效率，这样看也不无道理。

一般对王霸的了解，大多配以德与力。王配德，霸配力。根据孟子句子的表面意思，赞成王而否定霸，即赞成德而否定力。那问题就出来了。因为，身为领袖，面对的困难，比一般人更广更深，怎么可能没有力的元素呢？

那么，孟子在王霸之辨中，要否定的，究竟是甚么东西？这点是值得大家深思的。为甚么？

例如，作为家长，很多专家告诉家长，要懂得说话技巧、要学放手、要学控制自己情绪，可归纳为德的部分。但在日常生活中，家长也不难发现，孩子还小，理性及自制能力，甚至人生经验，一定不及我们大人，所以不一定理解家长的用心及努力。所以，家长难免也要用力，给与适当的管束。

作为教师，要有耐心，也要去管好秩序，不可偏废，这也很容易明白。

所以，要深入孟子，理解王霸之辨，我们不妨听听唐先生的话。

王霸之辨

王霸的区别，不在于力的问题，而在于德的问题。

在孔孟，概括德的内容，就是仁义。

王者对待仁义，就有如本性，他们发自内心，出自内性。自己的动机、思维、心思、理想、行为，也自然而一致。就算需要运用外力、强力，去调校或纠正某些情况，在每一刻，也绝不会失去对这种仁义的关注与重视。

霸者对待仁义，就是一个字**抓假**。

假，就是借用的意思。一说到借用，就指原不是自己的原初动机，而是自身另有目的，但表面上，就借用仁义去方便达成，这就是“假”。

由此看到，霸的问题，不是有没有用力的问题，而是他无论用力或用德，都和他自己的动机不同。力与德，对霸者来说，都是工具，都是手段，都是为了服务他个人的动机。好听的，就说是个人动机。不好听的，其实就是私利。

从这里就明白，为何孟子三辨之首，就是义利之辨。

再补充，所谓“假”，就是视仁义为好东西，有好处，要仿效，而非自悦。



明月清風

谈地方守护神

怀空

谈到庙宇、守护神等的时候，一般的想法都是把他们归入信仰、民间崇拜，甚至迷信之类。事实上，这些背后都牵涉到我们传统文化的高贵精神——对于高贵人格的敬拜、希望美好的人性能长存於世的心的展现。

笔者在搜集资料的时候，偶尔发现位于马来西亚在英国殖民地时代所建立的一座庙宇，内里就供奉了一位神明，而此神明本来却只是一名普通百姓，却一变而成为一位地方守护神，供奉於庙内。此神明背后的故事是这样的，当年英国殖民政府，为了发展的需要，在中国引进大量华工。当中有一位郑先生，由於他为人奋进，而且有能力，懂得带领别人，所以很快就进升为管工。由於他不计较、愿意帮助别人、有领导能力、愿意付出、能给到大家支持，所以非常受到老板以及下属的欢迎与尊重。有一天，工场发生大火，很多人被困，郑先生奋不顾身地冲进火场救人，他来回多次，救出多人。可是，火势太猛烈，最后郑先生被大火淹没，甚至连他的尸体也化为灰烬，未能寻回。众人在感激之余，也非常难过。过了不久郑先生报梦给一位好朋友，说他已经升天为神，请大家不用为他难过，并且说出一位英国朋友失去的拐杖，可以在某一个地方找到。这位好朋友醒来之后，就跟大家说明郑先生升天为神的事，并且一起到他所说的地点，果然找到那位英国朋友的拐杖，大家都啧啧称奇。为了纪念郑先生的事，大家就把此事申报英国殖民政府，英国政府也从善如流，拨出藏拐杖之地，并且捐资就地建立庙宇，供奉郑先生之神像。而当地华人，乃至当地马来族及印度族人，都支持捐资，一时成为佳话。而郑先生在天之灵亦大显威灵，守护当地百姓，有求必应，十分灵验，香火鼎盛至今。

从此事中，我们可以看到中华文化中对于神明的看法。神与人之间，是非常之亲近，距离不大，没有隔膜的。在其他的文化之中，我们不难看到神往往是高高在上的，神之伟大、人之谦卑，益发显出神人之间距离；而当中所示之神造万物，往往是从无中生有而创造，神是高不可攀的。中华文化中之神明，则往往是发明文物者、对百姓有功者而升天为神，如尧、舜有德於民；大禹治水有功、神农尝百草、嫦娥为救民而偷吃仙丹奔月、刘关张义薄云天等，比比皆是，大家不妨参阅唐君毅先生於《中国文化精神价值》〈中国古代宗教精神特质〉一文中所论。

笔者於看到郑先生勇于救人、仁爱众人而得以升天为神之故事，深深感动。感动於郑先生为人、感动於华人文化中尊敬有德之人精神、感动於后人为使有德者精神长存万世精神，此种融合起来，即成为一种文化精神、教育精神，感化人於无形之间。或许人於拜祭之间有带著祈福之念而夹杂着功利之心，然而，只要人能有一念对神明尊重之心，此祈福之念更可化为一“重视因果报应之心”而要求自己、做好自己，乃至不要辜负神明，那就可以有益於教化之功。

还记得--《励志真言》

星光

记得《励志真言》这本书，因为它是喜耀生命高阶课程的必读书籍之一。

在喜耀高阶课程中（我是第十七届的），每位学员在四十九天的锻炼里，都会由导师安排一些对应的锻炼项目：有些做剑指功，有些打坐，有些抄书和背书，而需要抄写与背诵的正是这本《励志真言》。当时我庆幸自己不用抄书，竟暗自欢喜。

几年后，有一次上导师的课，谈到自己在成长方面似乎毫无寸进，因为懒惰而感到惭愧不堪，对于那个终日抱怨却没有具体行动的自己，更感无地自容。课堂上我跟导师说，当时庆幸自己不用抄写《励志真言》觉得是幸运时，心里感到万般惭愧。正是这种懒惰、自以为是，让自己没有踏踏实实地干起来，日子一天一天过去，最终一事无成，蹉跎岁月。当时真的悲痛不已。

为了填补遗憾，我决定给自己一份功课——抄写一次《励志真言》。每天抄一些，直到把整本《励志真言》都抄写了一遍。看着一页一页的手抄字，内心才感觉踏实了一点。

说到书中的内容，有几句特别深刻。第一句就是：「**为仁由己**」。记得参加喜耀青少年锻炼营担任助教时，听得最多、也最入心的就是这句。当时导师勉励青少年学员：「为仁由己--好的事由自己做起。」看到什么不公平、不理想、甚至令人失望的人或事，才不要抱怨，不要动气，先看看自己可以做什么。如果只懂抱怨，行动就没有力量，焦点也就放错了。

霍师在书中是这样解释这句话的：「**这是孔子回应颜渊问仁的话。孔子指出：『仁是我们道德人格的成长，而其成长的动力就在我们自己身上。』孔子这句话亦即肯定了人有成德的自由。**」人在现实中，随着自身的惯性与社会文化的捆绑，不知不觉就忘记了人有成德的自由。行为的标准不应只在别人那里，主流价值也不应是唯一的准则。追求道德人格的成长，这样的自由才是真正值得我们追求的。

另一句让我难忘的是：「**志不立，天下无可成之事；志不立，如无舵之舟，无衔之马，飘荡奔逸，终亦何所底？**」这是王阳明的话，意思是做人做事必须有方向，当然这个方向要建立在成就有价值的事上。否则，一番奔波之后，最终也不知会变成什么样子。

我们在工作上，往往只是满足公司或上级的要求，日复一日，可能就忘记了自己真正追求的价值，因而迷失。最近大埔宏福苑的火灾，让我深切感受到生命的无常，似乎再没有借口蹉跎岁月了。所以我发愿，在未来一年里，每一期的《学言》都要发表一篇文章：一方面让自己保持阅读有质量的文章，提振精神；另一方面通过写作整理自己的思想与生活，希望可以更清醒地活着。

其实从 2025 年 8 月开始断断续续写了几篇之后，真的获益良多——既重新练习了过去的所学，也深化了一些想法，巩固了一些价值。这让我更清楚自己要做什么，力量也因此增强。而读着霍师的文章，犹如得到他温暖而有力的支持，万分感恩！

中医思维(27)五行：治症法要（二）虚与实

陈健恩

中西文化的虚实

中国文化的虚实观念，西方文化可以说是没有的。就算是有，它们都把虚看成一种肯定。例如，柏拉图认为，现实世界是模仿理想世界所做成的。所以，现实世界的存在，其实是不太理想的肯定，反而在理想世界，才是完美。因为还在理想世界，未实现於人世，就称之为虚。所以，西方的虚，其实都是肯定，但不在同一的层级。

中国文化的虚与实，都是在同一层级出现。它们会互相合作，互相帮忙，甚至互相转换。从分析观点看，虚与实，是一对相反的概念。这样分开看是很好，能方便了解。但存在上，它们是不能独立存在的。可以说，有实必有虚，有虚必有实，它们永不分离。

例如，碗有形体，便是肯定。碗的中间是空，便是虚。碗中是空，才能装东西，亦才可称做碗。如果中间没有空间，就不可称做碗。所以，碗的存在，虚与实，必要同时存在。

例如，儒家的修养，表现为一种文化，这种文化的表现，就属于虚。好像知尊卑，重道义，懂廉耻。人所谓肯定，就归于动物性，人存在之实，首先就是动物。所以，人之所以为人，一定是从动物之实中，同时表现为一种虚的形态表现，亦即所谓文化修养，才可称之为入。所以，人的存在，虚与实，也同样必需同时存在。

中医实症

在中医治症，也要懂得分清症状的虚实。

肯定的症状，主要来自外来的干预。例如，吃得太饱，所谓腌吃腻了荤或腌吃撑了铖，中医称之为腌吃积积。肚子会变硬，一按压就痛，这就是实症。它不从外来，如风寒，而是从内发，即暴饮暴食。这种实症，就称为“内邪实症”，有别于风寒所引起的“外邪实症”。

中医所谓邪，就是致病的东西。它们入侵身体，扰乱了正常的生理秩序，身体面要与之对抗。如上例表现出痛、肚子硬的实质症状。当身体对抗着邪气，表现出的症状就称为实症。

我们常常听到别人说，懂得痛还好。就是因为，邪气入侵，我们的身体，还有与之抗衡的能力，所以还好。否则，连痛都不懂痛，身体就很危险了。

中医虚症

依上例，如果邪气指吃进去的食物未被消化，堵塞在胃肠中，那么，身体能与之抗衡，以求回复正常，在中医的话就称为正气。从正气一谓看，问题亦是有的。当自身脾胃的消化功能变弱，就形容为正气方面有所不足。那么，邪气亢盛，当然是指食物堵塞在胃肠，但同时也有可能，因为本身正气不足，即身体本身的功能变弱有关，当从这里着眼，首先就不是外在问题，而是内在本身的问题。中医治症，就称之为虚症。

虚实之症

现实情况，很多时虚实交杂，这也很平常，虚实共存，存在一样，问题也一样。脾胃气虚是本因，暴饮暴食成诱因。之前的虚症，之后成实症。如此虚实，要先处理哪样？（待续）