

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二五年十一月十五日

第九十期

## 《学言》目录

本会通告.....	1
许志毅：回应同道之问：教导学生时犹豫，是自信不足吗？（上）.....	1
陈健恩：孟学立人（十）：论乐（2/2）.....	3
明月清风：	
谈有形与无形大藏经（怀空）.....	4
中医思维(25) 五行：咳（例二）（健恩）.....	5

## 本会通告：

- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 回应同道之问：教导学生时犹豫，是自信不足吗？（上） 许志毅

最近有同道提出一个问题：“我在教导学生时（有关生命成长的教育），发现自己好像会有些犹豫、有些自信心不足，甚至会觉得自己对于学生所提出的道理信息是否准确等”。这问题值得讨论。

在此，我借用禅宗公案中的一句话来作一说明人生学习成长的历程：“见山是山，见水是水；见山不是山，见水不是水；见山还是山，见水还是水。”虽然这句话是有关禅宗修行历程之话，但是却也真的描述了人在成长过程中对道理世界深入、对生命境界升进的体证。没有参学或者是初学之时，什么都不懂，懵懵懂懂，思维很简单的，心只是随着所遇到的人事而转，说得好是听甚么、见甚么就学到甚么，实际上是完全没有自己的见解或反思，所以“见山是山，见水是水”，可是，若困於此，即使见闻广博，乃至能吸收到很多道理信息，最多也只能是“知解宗徒”，乃至只是鹦鹉学舌、依样画葫芦，更本上没有自己的真正领会，所以搞不好，就会自以为是、自我封闭、画地自限、以理杀人。相反，若能坚持学习，有一定的成长，思维能力能够比较深入时，就会发现原来自己一直以来所看到的世界、所了解的道理、对于生命的领会，都是很表面的、很肤浅的，甚至会有偏差的，道理世界、生命境界原来是有更深入的，所以就会有“见山不是山，见水不是水”境界，知道世界没有这么简单，没有这么表面，通过表面再深入领会，就能会发现背后还有更深刻的意义，可以层层开显，而生命自身也可以不断突破。当学者再虚心学习，思想真正成熟，进入悟道的境界，则会发现原来一切可以打通、可以相通，道理世界与现实世界是可以通贯的，只是从前自己生命封闭，不能深入，

现在能够通透了，一切如是，故言“见山还是山，见水还是水”，任运自然，虽然与初学时所见好像相同，但是背后却有着深度与内涵，是经过历练考验的见证，思想通透之后，与现实打通的圆融。

以上是一个比较简单地对学习生命成长历程的说明。教导学生有关生命成长的信息，可以说是给我们一个很好的磨炼机会，因为在电光火石之间，你要对对方感受，直接掌握其生命状态，然后针对其生命状态给予恰当的回应，注意，此恰当回应是须要以道理作为根据，但是却又不离对方现实的状态与程度，包括他的思维能力、局限、性格、生活上的拉扯等，然后不同的方式去引导他对道理世界生起信心、生起力量，有勇气去面对自己的局限，然后突破自己，而且有动力去不断学习。能做到如此，靠甚么？就是靠自己对道理世界的深入与对生命境界的升进。所以很多初学者听到一些美善的信息、令人神往的理念、让人思入风的道理世界、让人敬仰的生命境界等，都会让自己心生力量，作为自己的信念。但是在这个时候，很容易会混淆了“理想世界”与“现实中的自己”，常常会以为“现实中的自己”已经进入“理想世界”而成为一个“理想的自己”，更严重的就是自以为是，以为进入道理世界、提升生命是很容易的事，看轻了成长是有艰难历程的，所以一方面对于自己会自以为是，一方面对于别人则会以理杀人。学者宜慎之、戒之。

若能通过此关，开始真能对于道理世界深入，对于生命成长的艰难有所领会，当会对人有更大的包容与接受。简单来说，慈悲之心、体谅之情会有更大的流露。在这个过程中，你会看到广大的道理世界，然而，又明白自己生命的局限，所以会对自己有很高的要求、很高的希望，但是基于此，同时会容易对自己是否能有进步、得着抱着一种不确定之感，这并非普通的自信心的问题，而是因为有着更高的要求，希望自己真正能够成长、希望自己能够真正的做得好，但是却未能掌握真正的标准，不能完全肯定对错，故会有不确定之感。这个时候，最需要的是要得到印证，最好当然是老师的印证。当然，人在学习过程中可能会有很多不确定之处，但是我们可以通过老师的指导，得到印证，或得到启发，从而自我调整，能进一步。因此，在教导学生的过程中，如果你越是对自己有更高的要求的话，你越是会有这种“不确定之感”，因为这些不确定的地方，正正就是自己想深入但是又需要得到印证的地方，当中包含着谦虚、恭敬、认真要求自己等的情怀，并非一般所说的“没有信心”这么简单的。一般所说的淘气没有信心淘气，真的是没有内涵、不懂事、心中没有底，所以没有信心；但是当生命能得到一定的成长，在学习锻炼的过程中所出现的参不确定之感，却并非如此，反为是撵心中有一定的内容、有一定的领会淘气，只是需要撵经历考验、磨炼，让内心对道理世界更能深入与确认，并且对于生命状态的把握更准确、更细致淘气，从而产生一种更准确的“眼光与分寸”，这个地方，真的需要学者在历程中虚心学习与把握，老师可以给予肯定与进一步的指引，乃至给予印证，那么学者记得不要自满，乃至自以为是，否则生命马上进入一种封闭状态之中，固步自封，犹如佛经所说的“知识障”，被自己过往的经验或知识，乃至理论所框住。

回到文章开始所提的问题，当我们在“教导学生时（有关生命成长的教育），发现自己好像会有些犹豫、有些自信心不足，甚至会觉得自己对于学生所提出的道理信息是否准确等”问题时，这是绝对正常不过之事，是在成长过程中必定出现的情况，只要如上述所说，记得虚心学习，向老师虚心请教、翻阅有关生命成长经典论书，甚至与同道分享讨论，而不要自以为是、自我封闭，那么就一定可以越来越进步。（没有完成，下期顺着今期所论，提出具体的例子说明）

## 孟学立人（十）：论乐（2/2）

陈健恩

上一篇说墨子“乐见”义道能行於天下。但实际上当下现实世界，义道未能真行於天下，所以墨子的乐见，是希望的意思，是未实现的。

其实，儒家也讲乐。但儒家的乐，是已实现的，在当下已存在的。对于未存在而乐见它存在，儒家称之为愿，或内心深处对理想的一种欲，统称愿欲。

**孟子曰：藺君子有三乐 ...父母俱存，兄弟无故，一乐也。仰不愧於天，俯不吝于人，二乐也。得天下英才而教育之，三乐也。”**

唐先生解释道，父母兄弟之间，具有原始生命的感通能力，他们之间的情，是自感的。至于无愧於心者，是自知的，是属于自我的道德人格。这两件事情，父母兄弟，及无愧於心，都是先已存在，然后自感自知。感知父母兄弟间的情，感知无愧於天人的心，就是儒家所说的乐。

这方面的乐，根本就是自享之事，也可以说是自赏之事。人有孝喔，人能无愧，就自然有乐。如果这是德，这就是德之乐，即“自乐其德”。所以唐先生说**藺君子之学，必有其乐呗。**

孔子首言：“**学而时习之，不亦悦乎**”。这个乐，就变成检证德的一个测量标准。所以真正的儒者，最后必定是**“德乐一致”**。

至于墨子所言，人行善必求赏於天及鬼神。唐先生认为，这是给未至者安慰之言，而不是对成德者真实所说。

当自己有德乐的体会，也希望别人也能有德乐的体会。

所以，当自己能够“老吾老”，必然再想“以及人之老”；当自己能够“幼吾幼”，必然再想“以及人之幼”。而真有弟子，能跟从自己这种学问，身为老师的，就得到第三乐“得天下英才而教育之”。

这是有志向学的人，称之为君子所得到的德乐。这是自己感知，自享自赏之乐。得天下英才，是从父母兄弟之乐，无愧天人之乐，而再向外有“扩而充之”之乐。因此，唐先生认为墨子的“上说下教，非儒者所重的本始之教”。基于性情本始的开发顺序，再说墨子“不先教孝喔，而只教仁义，亦非儒者之所重”。

当然，对于天下未曾实现的善，身为儒者都会有所忧。

儒者所忧与墨家的不同，是基于儒者有“得天下英才而教育之”愿。

所以，儒者是一方面乐此愿，亦同时乐此忧。忧与愿，就是一体之两面。



# 明月清風

## 谈有形与无形大藏经

怀空

铁眼禅师，生活於十七世纪的日本幕府时代。他年轻时参访了从福建到日本弘法的隐元隆琦禅师。铁眼禅师努力修行、勤读经典。隐元禅师去日本时，带了一部万历版的大藏经。铁眼禅师有感於日本本土大藏经的不足导致佛法难以普及，所以发愿以隐元禅师带到日本的万历版大藏经为基础，用平假名、片假名的日文形式翻刻大藏经，以便把佛法介绍给日本平民大众。所以铁眼禅师就开始筹募刻印大藏经的经费。

他不辞劳苦，沿门托钵，经过了差不多十年的时间，终于筹集了足够的资金，可以开始雕刻印版印刷。可是，正当此时，日本宇治川河水泛滥，洪水掩盖了广阔的土地，人民无以为生，铁眼禅师不忍心看到灾民流离失所、饥饿困顿的状况，所以就把刻印大藏经的所有经费用来赈灾。数以万计的灾民得到拯救，他们都对铁眼禅师万分感激。

水灾过后，铁眼禅师马上重新开始筹募刻印大藏经的工作，所以又一步一脚印地挨家挨户化缘筹款，期间历尽艰辛。又历经数年，好不容易才筹备到足够的经费。可是，上天又给他一个考验，遇上日本大瘟疫。眼看百姓惨受病苦煎熬，铁眼禅师慈悲心动，所以又慨然捐出所有筹得的经费，为民纾难解困，所以印经的计划，只好又再拖延。

虽然印经计划，一再受到拖延，但是铁眼禅师并未因此而气馁，更没有要放弃刻经的念头。经历多年来的磨炼，他的信心更加坚定。於是，他继续四处奔走，努力募集经费。又再历时数年，刻经工作终于大功告成。当第一版日文大藏经成功刻印之时，距离他发愿刻经之初已经整整二十年了。这就是闻名於世的《铁眼藏》大藏经成功刻印的故事。《铁眼藏》接近七千卷，当时刻印的数量众多，遍布日本各地，对日本佛教的发展，产生了深远的影响。而铁眼禅师完成心愿没几年，於五十三岁就示寂了，日本天皇敕谥“宝藏国师”，而当年的刻印木板，则仍然供奉於京都万福寺中，使后人可以景仰。

《铁眼藏》之所以闻名於世，正因为含藏着铁眼禅师对众生的无限慈悲。然而，在历史上，铁眼禅师总共刻印了三部大藏经。其中一部，就是大家肉眼所看到的、有形的《铁眼藏》大藏经，这部大藏经艰巨，足可以名垂千古。但是，比起此部有形的大藏经更加深入人心的、更加令人感动的，却是在此之前，刻在日本土地上、印在百姓心中的两部无形无相的《铁眼藏》大藏经。

## 中医思维(25)五行：咳（例二）

陈健恩

黄帝说咳嗽，就是肺的问题。在《黄帝内经》中回应黄帝说：“**五脏六腑，皆令人咳，非独肺也。**”所以咳嗽，不一定必然是肺的问题，五脏六腑受病，都能表现为咳。

然而很多时，都是先从肺开始。

因为，邪气侵袭，最先侵袭人的皮毛。再从皮毛，顺着经络入肺。

另外一种，就是吃进冷的食物或饮料，所以寒邪之气，面从胃，顺着经络入肺。

无论如何，咳就是肺的本病。

咳的来源，要参看季节，春天多肝咳，夏天多心咳，秋天多肺咳，冬天多肾咳。但是，若在夏天不是心咳，而是肾咳。这就不是节气转换，所造成的病，而是内脏自己的病变。有关病变历程，走的都是五行相克的路线，同前一篇所述相同。但是，对于咳的认识，最重要的是区分五脏咳，及当五脏咳如何传到六腑的情况。

### 五脏之咳

**肺咳：**这是最常见的咳，咳时多发出声音，也会喘气，有机会咳出血。

**心咳：**咳时心会痛，喉咙亦有肿痛现象。喉咙是气汇聚的地方，称气海。心咳，影响气血运行，引致气虚或气滞，喉咙为气的汇合处，所以气有病时，喉咙必受累。

**肝咳：**两鬓下有痛感，严重时转身也觉痛，至少也有胀满的感觉。

**脾咳：**病者左边脇及肩背发痛，同样地，严重时转身也会痛，而且愈动，愈咳得严重。

**肾咳：**腰背都发痛，严重时咳出很多痰液。

### 六腑之咳

咳是五脏先受，如果久咳未治，就会传入身体六腑。

脾与胃：脾久咳，会传到胃。胃气反逆就会咳，一咳就呕吐。

肝与胆：肝久咳，会传到胆。咳时会咳出胆汁，觉得口苦。

肺与大肠：肺久咳，会传到大肠。咳时，会出一点点大便。

心与小肠：心久咳，会传到小肠。咳时，那一刻会放屁。

肾与膀胱：肾久咳，会传到膀胱。咳时，小便会出来。

还有一种情况，久咳之后，会传到三焦。咳时，腹部会觉得涨满，而且不想吃东西。

咳的源头在肺，散於五脏，转至六腑，六腑之气，则汇聚於胃。

所以，咳嗽一般会使人痰多、面浮、呼吸短促。

### “咳嗽，其实是很难治”

要了解《黄帝内经》，才能抓出咳嗽的神绪，这是被认为治好这个咳的根本所在。