

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二五年十月十五日

第八十八期

## 《学言》目录

本会通告.....	1
许志毅：教育必须从做好老师本分始（上）.....	1
陈健恩：孟学立人（八）：义.....	3
明月清风：	
《千里寻亲》（怀空）.....	4
《中医思维(23) 五行：性格》（健恩）.....	6

## 本会通告：

- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 教育必须从做好老师本分始（上）

许志毅

最近拜读霍师<人文化成的社会——论唐君毅先生的教育理想及其现实的迫切性>，深有感受。当中提到，唐先生的主张：把中国儒家的人文主义译为“Idealistic Humanism”即理想的人文主义，原因是只有儒家才看到人生命中所蕴藏的追求理想的动力;另外就是唐先生的人文化成的教育观，就是说教育并不只是限定在学校之中，而是应该在生活中，在社会中应该有不同层次的教育空间，使人太太其中，自然而然的受到文化信息的熏陶而得成长（参考霍师此文章，收录於《世纪之思》一书）。当然，在今天充满功利风气的社会之中，还需要若干时日努力，方能落实此教育理想、恢复中华传统文化教育的精神，那么，有识见的老师就很重要了，有志之士，一方面要努力成长自己以成为教育工作者，可以投身教师行列，也可以以身作则，培养年青老师。

马来西亚喜耀学校创校至今已经十一年，一方面得到霍师的指引，一方面有喜耀粤西学校在前，我们也开始有自己的教育系统的建立。这一期，我们分享一下有关培养老师的重点——老师培训，以长养老师的志气为重。

老师之所以受到尊重，是因为其初心之伟大：

- 一、尽心尽力提升学生思想人格，使其生命得到成长;
- 二、把美好的文化传承。

上述二者，并非外在要求，而是为人师者内心深处自我要求，当你越能投入“面对学生而欲把其教好”之一念时，你越能体会此初心自我要求。如果未能领会，那麼就要进一步开发自己的理想，体认更高的价值。

我们不妨精心去想一想：当你看到天真可爱的学生时，不妨感受一下自己的心，你会感受到他们的原始性情，你会很想亲近他们；当你看到他们行动的时候，你会感受到他们天真的动力；当你听他们说话的时候，你会感受到他们的直率与坦诚；当你看到他们诚恳的眼光的时候，你会感受到他们很想做好的心。你会感受到自己爱护孩子的心，而对孩子真正的爱护是引导他们成长，让其人格光辉得以展现，并希望他们能奋发，将来能把美好的思想、价值观带给别人，让别人，乃至下一代得到熏陶。即使看到他们犯错，我们也会不惜严厉的劝导他们，目的是助其突破。基于大爱，老师可以心无疲厌。

当老师的要有一个很强的信念：孩子的心都是想自己好的，我们要用真诚的、开放的心，去感受孩子、接引孩子，这样才可以教学相长，我们的心也会在这个过程中得到进一步的开发。

最近，有几个学生的案例，当中老师的处理或回应，值得分享（当中名字皆为化名）。我们辑录如下，一同感受老师的初心。

## 从个案中感受初心

### 一、小一级腾越：表面发呆不懂事，细心观察喜模仿

腾越与一般孩子不同，他在五岁时才懂得说话，第一句话是“爸爸”；然而，其实他有很强的观察力，很细心的留意身边的事情，也有很多细致的感受，只是他不懂得表达。他回家对着母亲会比较自然的把所见所闻分享。他很喜欢模仿老师，甚至他会好像老师一样“教导”父母。据他母亲说，补习中心的老师形容腾越是一位“很有礼貌的学生，会主动帮助老师搬椅子”。

腾越需要老师很细心地去引导他把内心感受流露，更要给他正面的信息与行为上的引导，他会很细心的放在心中。

上个星期，他因为在课堂上比较躁动，影响班上秩序，所以受到很多老师批评。老师问他：“老师看到你做得不好，很不高兴；父母看到你做得不好，很不高兴，同学看到你做得不好，也不高兴。他们看到你做得不好而不高兴，你觉得怎么样？”他没有话说，但是再慢慢引导他一下，他缓缓的说道：“不高兴！”之后，我们再引导他，鼓励他，要他很好听老师说，在课堂上做好等。最后问他：“你可以做到吗？”他好像有些犹豫，於是，老师握住他的手，看着他的眼睛，很坚定地说：“腾越，你一定可以做得到的，只要你做好，妈妈会很开心，老师高兴，同学也会很高兴，你一定可以做好的！”他听到这里，就点点头。后来，我们跟她母亲说，要她每天很精简地跟腾越说：“腾越，回到学校，记得很好听老师说做好，妈妈就会很高兴的了！”并且要多与腾越交流，让他表达感受。我们对腾越则要求他上课时记录老师教导了甚么，要报告。

反思：其实小孩子很简单，他只是在一蒙昧的状态之中，古语有云“童蒙养正”，这个时候，他的心是很纯粹、很天真的，我们就给予他正面的引导，让他跟随，养成好习惯。

（没有完成，下期待续）

## 孟学立人（八）：义

陈健恩

墨子言义，意思是“欲他人爱吾亲，则吾当爱他人之亲”。这就等同于现今，很多讲道德、讲公平自由、讲正义等，这种共通的表达道理方式。

这个共通的表达道理方式，就是“应该”。

例如：若要世界和平，若要社会和谐，若要家庭和睦，若要个人成长，你就**撑应该……**”。

唐先生了解墨子，知道他推行的是一种“义道”。唐先生也明白义道的表达方式，义道背后的动力，是来自一种“义务感”。

问题是：人如何会产生这种义务感？人如何可教育而提升这种义务感？甚至人性原初是否也追求这种义务感？还是只是一种社会、或法律，要求我们要遵守，否则就会受罚，或对自己不利。是否如此？

这种说法，恰恰像今天讲道德、公平自由、公义正义，所采取的方式？即是，在理论上表达，在法律上表明，在社会习惯上表示，就是“**你应该如此**”，你应该要产生这种“义务感”。但人如何能产生这种猿义务感忧？

墨子，已算是一个把这种方式，说得透彻的人。

墨子看出这种“义务感”的动力，来自於“交相利”，即现代人所谓“共赢”（win win）的想法。所以，孟子在这里就很担心！

孟子担心，因利而行义，容易把道德或义，甚至把背后的道理，都变成求个人私利的手段。至于最终是否走到公义，根本不再追究，甚至不会关心！

唐先生更在此反省到，**提倡人喻于利，再引导人喻于义**。岂不是，先视人为“喻於利之小人”，然后再教他成为“喻于义之君子”？

在现代的情况，道德或正义本身不是问题。问题是表达的方式，会把人才看成小人。很多时，现代人表面讲儒，背后则行着荀子“性本恶”之路。

孔孟在这里，一开始便是直下以君子去望人。孔子说藺君子喻於义，小人喻於利谟，甚至孟子说藺两者不可得兼，舍生而取义者也愤。孟子很清楚这个问题，所以严分义利之辨，他表达道德的方式，必如唐先生所形容“能使人心志直向上兴起，见义而不见利”。所以孟子就算见任何人，都很理直气壮地说“我非尧舜之道，不敢陈於王前”。这种表达方式，才是真正地尊重别人。

与墨子必斤斤以他人报，或与上天鬼神之赏以为说，绝不能企及也。



# 明月清風

千里寻亲

怀空



有一位抗日勇士，他的名字叫谢春生。他出生于一个普通的农民家庭。虽然家境清贫，但是父亲对春生以及他的妹妹非常宠爱，一家其乐融融。可惜，国难当前，有谁会想到一个与世无争的善良而老实的农民，会遭遇到如此惨况？日寇侵入中国，谢父惨被敌人刺死，谢母忍痛带著儿女逃命，藏在隐蔽处，才逃过一劫。看到父亲惨死的状况，又看到同胞们的受难，国仇家恨，都在心中。春生年纪虽小，但是心中的正义感荡气回肠，他希望参军驱走日寇，让家人、让同胞得回安宁的日子。可是，母亲已经失去了丈夫，只是余下两个儿女，哪会愿意让他上战场呢？

可是日寇气势日盛，春生不忍目睹亲人、同乡、国人不断被杀害，就背著母亲偷偷去参军，时为 1937 年，他才只有 15 岁。由於年纪小，甚么人生历练、打仗的经验都没有，上级就安排他跟随老兵们当通讯兵。面对日寇的精良装备，当时国军屡屡失利，在火力上，根本就难以与敌人匹敌。如果说国军能抵抗敌人的话，就只是靠他们的爱国之心、不怕牺牲的精神吧。当时人人都同仇敌忾，不管是甚么兵种，大家都是一样的，有甚么装备，就拿甚么装备去跟敌人拼命。当时国军在白天失去阵地，就靠晚上夺回阵地，然而，牺牲惨烈，在所难免。春生就是这样参与在激烈的“肉搏战”之中，可谓命悬一线。



虽然国军勇猛，但是上海还是失守了。春生继续随着部队参加战斗，奇迹地，春生不只是丝毫无损，而且更是屡屡建立赫赫战功。直到 1945 年日本无条件投降，才结束了八年抗战的日子。本来春生以为可以解甲回乡，面见日思夜想的母亲与妹妹，可是他又参与了内战。后来

更随着部队转移到台湾，本来他以为只是“转移”一下罢了，结果此去就是几十年。此段时间，虽然环境优美、生活安逸，但是他还是日夜挂念家乡，当然，他最想看到的就是亲爱的母亲，他很想亲自向母亲道歉，当年不辞而别;又想亲自服侍母亲，以慰多年的思念之情;也想看到妹妹，一尽兄长的责任。可是因为当时两岸的关系，未能回乡，他常常只能遥望家乡，独自流泪。

后来两岸关系有所改善，大陆方面做了很多沟通工作。到 2008 年，春生终于可以返回阔别七十一年家乡了！靠着各方的努力，春生打探到母亲与妹妹的消息，终于可以看到自己的母亲。此时，他母亲已经 106 岁，七十一年来，她每天都在门口等春生回家，她知道孩子偷偷去参军，但是从来都没有怪责过春生，只是怀着一颗慈母的心，每天盼望春生能平安归来。春生一看到母亲，就跪在母亲面前，泣不成声。谢母在此七十一年间，差不多只为一件事而活，就是要看到儿子平安而归。此刻，她终于如愿。

当晚，春生在家里面睡得很甜，而谢母也含笑而逝。他们都觉得自己是世界上最幸福的人！

## 中医思维(23)五行：性格

陈健恩

五行，最有启发性，就是它们之间的关系。

关系不等于吉凶，当生则生，当克则克。只有太过或不足，才产生吉凶。如圣贤所说，过犹不及。由此引发，古代读书人，为何经学、医学、玄学，都能有所了解。因为，当中的道理，尤其是对关系的了解，一般都是相通的。

虽然，论五行个别的属性，不如论五行关系般精妙，但它们始终是关系产生的基本东西。

论五行属性，对不同用途，可有不同的方便说法。今选择以中医看外在体质及经学看内在修养的角度，看看五行对性格的看法。

在五行中，加上分阴分阳，就有十种性格。分别是：

<b>甲木</b>	<b>乙木</b>	<b>丙火</b>	<b>丁火</b>	<b>戊土</b>	<b>己土</b>	<b>庚金</b>	<b>申金</b>	<b>壬水</b>	<b>癸水</b>
阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土	阳金	阴金	阳水	阴水

发觉原来，五行都分阴阳。为何说阴阳而不讲阳阴？因为，《易经》每卦有六个爻，由最底的第一爻（称初爻），上升到最高第六爻。这是一个由下至上的次序，亦是由阴走向阳的秩序。阴必走向阳，就是《易经》所说的大方向，天地运行秘密。所以说阴阳，就是这个道理。这是甚么道理？就是论关系的道理。但现在，个别欣赏一下，用阴阳五行，如何看不同的性格。对比现代西方的性格分类，又有甚么不同？

再说一般特性。

木：可直，可曲。它能生长，柔和地生长。

火：火亮，温热。一直向上，持续地升腾。

土：承受，生化。它厚重，能接纳。

金：坚硬，清除。有收敛，清肃之意。

水：寒冷，湿润。有静养，收藏之意。

若加上阴与阳，它们的表现，就分成重外在发放，及重内在壅藏的区别。

<b>甲木</b>	<b>乙木</b>	<b>丙火</b>	<b>丁火</b>	<b>戊土</b>	<b>己土</b>	<b>庚金</b>	<b>申金</b>	<b>壬水</b>	<b>癸水</b>
阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土	阳金	阴金	阳水	阴水
磊落 高贵	儒雅 仁慈	多言 心思	多思 智慧	忠厚 沉稳	谦卑 规矩	刚烈 重义	通达 灵动	很智 包容	机敏 内向
倾向：仁慈		倾向：礼仪		倾向：诚信		倾向：义气		倾向：智慧	