

# 學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二五年十月一日

第八十七期

## 《學言》目錄

本會通告.....	1
許志毅：香港文化之旅第三講：心繫神州，走在前沿——淺析生命史學（下）.....	1
陳健恩：孟學立人（七）：為何不能先愛別人的父母？.....	3
明月清風：	
《談以商業模式來教育孩子的問題》（懷空）.....	4
《中醫思維(22) 五行：亢龍有悔》（健恩）.....	6
從《我就是這樣的在法住中成長》一文說起、星光.....	7
勇氣是鍛煉出來的、鍾姪穎.....	8
誠祭先烈感其情、鍾征翰.....	9

## 本會通告：

- 本刊設有網頁版，可參看過往內容：<https://hksapientia.org>

## 香港文化之旅第三講：心繫神州，走在前沿——淺析生命史學（下）

許志毅

我們看看孫中山先生所提出的《三民主義》，其中提到“民族主義”，這是恰當的，因為當時是被滿清統治，所以用“民族主義”之思想，使漢族人民同心維護民族的尊嚴，共同對抗滿清。但是我們不能把民族、血緣的問題提過了頭，這樣就會有所局限、眼光胸襟就變小、對其他人有所排斥，這是不好的，不能這樣的，所以當時也很快就提出“五族共和”，因為一個國家不是單一一個民族，所以這樣才對，才能包容不同的人、心胸擴大。從這些地方，我們可以看到孫中山先生的胸懷的確很廣。至於《三民主義》中的“民權主義”，要其最主要的信息是講人民可以起來反抗；至於“民生主義”之提出也是極有針對性的，因為當時中國很多人都非常貧窮，針對一般的老百姓的需要，當中就提到人民要得到公平對待，要獲得資源上的公平分配，這就同於社會主義的思想。所以就着這些思想，加上孫中山先生的胸懷廣闊，當時他難得以國民黨的身份邀請共產黨人加入，好像毛澤東與周恩來也被邀請加入了他們的核心。可是，國民黨裡面很多人並非如孫中山先生一般的胸懷，他們並不接受共產黨人的加入。所以當孫中山先生過世以後就產生內部分裂。國共的矛盾也是這樣的暴露出來。不過，無論怎麼樣都好，從上述的一段歷史中，我們可以看到孫中山先生的胸襟是十分廣大的，值得我們敬佩。然而，剛才我們說孫中山先生在建立政府制度上，主要是受西方思想的影響。當年霍教授根據孫先生的《三民主義》，為他加上第四條，成為《四民主義》，使之完善，而且有我們的傳統文

化思想在內，這第四條就是“民德主義”。“民德主義”強調人民道德素養的提升，體現了傳統文化中“以德立國”的理念。人民的素養好，整個國家才會真正的好起來。

話說回來，當時孫先生也十分清楚，“革命尚未成功，同志仍需努力”。我們今天就要明白他的思想、他的理想，我們真的要繼續努力，為國家強大、為提升人民的素養，做好傳承傳統文化的工作。我透過精簡的講解，給大家了解大概一百年前的革命事業，波瀾壯闊；也讓大家感受到孫中山先生的人格，當中有很多值得我們去學習的地方。還有一點我要補充的，你看到他滿腔熱情，即使經過了多次的失敗，依然沒有放棄，是甚麼支持他去奮鬥呢？就是他的理想、他的志向，他一心要為人民的幸福去奮鬥，於是完全投入革命的事業之中，奮不顧身，這一點也是很值得我們去敬佩與學習的。

在剛才的講解之中，大家可有甚麼感受？對你的生命成長可有甚麼啟發？在這裡，我們要指出中國的歷史精神。中國歷史與西方歷史的精神向度是不一樣的。西方歷史精神以得到客觀的歷史知識為重，如了解事件的經過、當時的事實如何、牽涉的人物、地點、事物等，不要涉及任何主觀上的看法與感情，也不要有任何的價值判斷，因為這些都是主觀的。中國歷史則不同，引用霍教授的說法：“歷史是記錄人追求理想的過程”、“中間會有犯錯，但是也有改過，可以讓後人學習”，從中可以得到價值判斷、是非標準、人事分寸、領袖質素、堅持理想等的啟發。我們今天講“生命史學”，就是要把歷史讀入生命，啟發我們追求理想的心，同時可以得到教訓。如此，一方面成己，一方面承擔理想，如此方為我們傳統歷史精神的呈現。

最後，謹以一詩總結是次文化之旅之感受，與諸君共勉。

《香港文化之旅頌》、許志毅

風雲人物聚香江，虎象龍獅齊護航；

本是南蠻偏遠地，胸襟氣度耀金光。

後記：上文只是記錄了講座中的主要部分，尚有很多引申之論以及師友之間的問題，內容十分精彩，待來日整理後與同道分享，請諒。（香港文化之旅第三講全文完）

## 孟學立人（七）：為何不能先愛別人的父母？

陳健恩

唐先生言：“只知孝弟，而自限其仁義之心於一家者，則其仁義之心未充量表現，其仁義之德與仁義之事，亦未得真實成就。”

孔孟重視孝弟中仁義的開始表現，但仁義之心不止於表現在家中孝弟，才有孟子：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，孔子亦曰：“老者安之，朋友信之，少者懷之”。

然而，愛親父母與愛別人父母，不能無先後次第或差等之別，如墨子一開始便講愛的普遍性（兼愛）。孟子指出，先愛自己父母，自然便可推己及人。

墨子的原因，基於他提倡的“交相利”。墨子相信人基於互惠互利，當你愛別人的父母時，別人便會反過來愛你的父母。唐先生於此，對愛父母之親心，於性情及性理上，作了以下精闢的層次發展分析：

- 一、人有仁愛之心，初表現於愛其父母。此中父母子女的心，能直接互相感通，是十分親近的。當中既沒有“我”個人之想，更沒有“別人愛我父母”的作用之想，這表現為最純粹的親情。此性情的表現的**第一義**。
- 二、當人愛父母，此心此情亦能普及於叔伯父輩，包括別人的父母長者，這就是仁義之心的擴充表現，是此心此情中自然不過的事，當中亦是沒有求甚麼期望或要求別人“愛我父母”之想。此為性情表現的第二義。
- 三、人基於理性的作用，當我關心別人的父母長者時，亦同時知別與我一樣，同樣會愛他們的父母，所以相信別人會欣賞及感激我關心他們的父母，他人便有愛我父母的機會或可能。此為第三義。
- 四、從理性上知道別人有愛我父母的可能，繼而有意識地，期望別人真會愛我父母，由知道變為期望這種美好的社會相處結果，此為第四義。
- 五、當反省到期望別人愛我父母，我便應“義當先愛”他人父母（唐先生說這是墨子之教），墨子視此義道，作為達成美好社會的方法。此為第五義。
- 六、再下一層，即不以義道來看這件事，只如商業交換法則，所謂手段。當視愛他人的父母為手段，便不像義道般的高尚價值，只以換取別人愛我的父母為目的。仁愛心淡化而且漸著重形式，亦非真正道德。此為第六義。
- 七、最後，所謂愛別人父母，其實都是虛偽行為，做出來的形式，或表現出來的感情，都成為一種手段。霍老師說是「工具理性」，我個人再加上一句是「工具感性」。此為第七義。

唐先生說，若果一開始便從第五義的“義道”開始而能貫徹始終，亦當沒有甚麼問題，即能以仁義之心對天下人，是很偉大的事。但在現實世界中，若不從



# 明月清風

## 談以商業模式來教育孩子的問題

懷空

很多年前，有大學生舉辦年宵攤位擺賣活動，參與者都十分興奮，大家分工合作，從採購、攤位設計、安排當值、會計、成本控制、審核、宣傳、行政管理等不同的崗位中得到學習，對於人際關係、團隊合作、整體協調、做人做事、專業知識、領導才能等各方面都十分有啟發。後來，有中學校辦煮碗，為學生舉辦年宵攤位擺賣活動，然後到小學，甚至最近有幼兒園也這樣做。有學校更加在平時舉辦“CEO 開行政會議”、設計商品、手工製作擺賣、發售門票的表演晚會等活動，讓學生從活動中學習領袖才能、團隊精神等。這些活動，可以說是透過實際的商業活動讓學生參與學習。

大家不妨思考一下，為何學生在這些與商業有關的活動中都能顯得異常投入起勁、顯得十分有動力？這類有商業成分的活動，從客觀上來說，當中都牽涉謀利的問題；若從主觀上來講，則是勾起人要爭取利益的欲望，是利益心、功利心，再進一步說就很不好聽了，因為當中會從追求欲望、利益滿足的心，進一步引發出貪念，然後要爭強、要爭奪，然後你爭我奪。所以對於心志未成熟或素養不足的人來說，面對利益的世界，就會引發出內心的欲望與貪念，因此為何學生這麼投入起勁？為何顯得十分有動力？其實是貪的力量、欲望的力量、爭強好勝的力量、滿足自我的力量。或許學生真的能夠透過這些活動學習到一些技能或知識，但是可以這樣說，這些學習只是副作用，而他們參與活動的主要動力並非來自學習，反為是來自對利益的欲望心、貪念。

站在人的生命成長來說，這些欲望、貪心、功利的心是須要化除的，因為這些都會障礙內心美善性情的流露。欲望、貪心、功利的心會造成人與人之間的距離隔膜，因為在這些心理之下，人的生命是處於一種“以自我為中心，以世界、別人為攫取的對象”的狀態之中，心中只是為了自己攫取更多，一切對待別人、對待事物的方式，皆只是手段，其真正的目的卻只是為了爭取獲得更多。因此，人在稚嫩階段，是不適直接觸這些功利的思想、爭取利益的做法的，因為這個時候他的心志尚未成熟，如果過早接觸這些功利思想、爭取利益的做法的話，心靈就直接受到污染。人在童蒙時期，還是以開發健康的性情為重，學懂如何尊重別人、關心別人、愛護別人、愛護事物、珍惜感恩、認真要求自己、勤勞奮發等的素養，有了這些基礎以後，那麼孩子才會有一定的涵養（例如自我控制能力、放下自我的能力、反省能力、批判能力、分辨價值的能力等），這個時候接觸商業世界、商業活動，乃至大人的現實世界，那麼，學生才能有足夠的能力，生命不會隨著利益的世界轉，而是以獲取資源作為手段，然後運用資源去與別人共享、關懷別人、成就更高的價值。其實，不單止是學生，多少成人因為涵養不足而在這個利益世界迷失？明乎此，我們就要懂得如何在孩子進入現實世界之前為他們打好基礎。

可惜現在很多人，包括教育界的人士，都會犯下重大毛病，就是“以客觀效果來看到成敗”。所以當表面上看到商業活動可以讓學生有良好的反應的時候，便一窩蜂地去舉辦，卻沒有考慮到當中的微細深入之處，到底學生在當中得到甚麼薰陶？在人格成長上得到甚麼培育？這些問題都沒有深思的。記得有一年，唐端正教授聽到有學校舉辦“德育比賽”時（在這種比賽中，老師會對有好行為表現的學生給予貼紙獎勵，當貼紙達到一定的數量，就可以換取獎品），他批評道：“道德行為的培養，怎麼可以透過比賽的呢？道德行為是純粹發自內心的要求，如果用比賽、獎品來刺激的話，那麼孩子心是以獲取獎品、勝出比賽為動機，作出良好行為便變成只是一種手段（而不是最終目的），那就不是真正的、純粹發自內心自我要求的道德行為了！”唐教授此番說話可謂醍醐灌頂。當年霍師、黎老師亦常常意味深長地對大家提點，勿犯相關的錯誤。上述意思對辦教育的人、舉行有關培養孩子成長的人士來講，是值得一再反思的。

在今天高度商業化的社會中，我們的心都被污染了，在不知不覺之中，思想都變得十分功利，在舉手投足之間都充滿了計較、計算（若再進一步就是自私、貪心、充滿欲望），人與人之間的情感交流、關係就會變得淡薄，缺乏溫暖、同情與關懷。因此，我們要教育孩子甚麼才是最重要？甚麼才是真正的教育？唯有自身素養提升了、思維能力提升了，才會更加懂得分辨。

## 中醫思維(22) 五行：亢龍有悔

陳健恩

關係，才見中國傳統學問落實在世界上的精妙之處。

五行，它們互相有克制，亦有互相的支持。內裡有矛盾（克制），有統一（支持），但五行本身，就屬於一個整體。克制或支持，就是五行間的關係。

關係妥當，就是吉；關係不妥當，就是凶。要趨吉避凶，就要先明關係。

一般人以為相生是吉，相克是凶。無論在中醫、術數、或戰略中，都是誤人之論！

生克，本無吉凶。當生則生，當克則克。這便是吉，否則是凶。這就是關係。

今舉一例：（火→土→金）火生土，土生金。但是，火又克金。

在五行的相生循環中，順行相生，但每隔一個，便成相克。為甚麼？

答：因為，火要生土，若火不能同時克制金，土便立即用於生金，結果，土就累積不了，便永遠沒有土的存在。這就是生而不成。生克，是太極陰陽的兩面。中國學問講生成，才是完整的天地之道。創生與完成，就是乾卦與坤卦。所以，五行之生就是創造，五行之克就是完成。順生克之道，即順生成之道。所以，生當是吉，克亦當是吉。

生之道，在時機。若人不欲而強加之，則是凶。

克之道，在奇正。這取自孫子之言，即不觀形，不察勢，不能制服亦非智者所為。

五行之用，在知人。知人者王，知事者臣。

欲學王道，必先知人；若要知人，先學五行。

篇幅所限，只講一例：以“火”為中心（即木生火，火生土；但是，火克金）

首先，木生火，火生土，火克金。當中關係若是妥當，都是吉，否則都是凶。

（水，在這裡不講，因為以“水”為中心時，才再作詳論）

以下是討論環節：

木生火：這個關係，本來是生生不息。若火氣本身已太盛，木會被反噬，完全焚毀。

若果，反過來，火氣本身已很弱，會如何？也會成問題，就是火燃不起來。

火生土：同樣地，當土氣本身已太強，火便不夠力，被土掩蓋，而顯得晦暗無光。

火克金：火能銷溶金屬，並無不妥。但金氣本身太強，會調轉頭，火反被金克而熄滅。

當然，金氣一開始已太弱，火一克過來，金氣全失，這亦是一個大問題。

## 從《我就是這樣的在法住中成長》一文說起

星光

《我就是這樣的在法住中成長》是黎斯華總導師於 2002 年為紀念法住學會二十周年所撰寫的文章。她寫道：「我在法住，是學習成長。」又說：「法住的事業，在觀念層次是理想的開關；在實踐層次是人在事上磨煉；在個人層次是投入理想、接受考驗的歷程……。」

有些情感，只有法住中人才懂；只有上過「喜耀生命」課程的人才能體會。我非常幸運，也曾在法住中學習成長。文章中，黎總導師提到臨濟禪師與船子禪師教導學生的故事。她說：「我的老師，他卻如船子禪師一樣，希望『找個可教之人』，使法住於世；他也如臨濟禪師一樣，希望世間有對生命『真正見解』的人，是人道莊嚴。若臨濟禪師活在現代，或許不說話；但老師卻明明地時常在說話、說許多的話、說無盡的話……為的是『救得一個、得一個』。這是末世的醒覺。」

文章寫成至今已二十三年，末世的信號愈加明顯。政治、經濟、文化，乃至人的精神健康皆陷入更深的危機。各國領袖似乎都拿不出有效的對治之道。科技雖然帶來生活上的便利，卻也催生了前所未有的網絡騙案——情騙、財騙摧毀了人與人之間的信任，真假難辨，價值顛倒。在這樣的社會中，我們的人生是否仍有出路？精神是否仍能健康？生命是否仍有空間？我們能否從這樣的現實泥沼中超拔而出？

黎總導師說：「法住事業，就是在沒有空間的現實世界，一步一步開闢出自己的空間來；縱使四野荒涼，我身邊時常有老師在、有同道在，便不會畏懼；相反，更起大願，契接人生。」

雖然霍師已不在，但他留下的文章與智慧，仍能為我們指引方向，引領我們勇敢前行。正如他在《廿一世紀的歷史眼光》一文中所說：「我們認為必須先作文化上的溯源：先知其來處，方知其去處，不要被眼前的巨浪嚇倒。穿過其假像，我們才能堅定站起來。《易經》〈剝卦〉展示：陽氣將盡，但最重要的是留下火種。希望世人皆能有此眼光，則廿一世紀雖然混亂，尚可安然渡過。」霍師已給出清晰的方向，也安住了我們的心。有同道在，就不必畏懼。盼望我們都能更起大願，不辜負自己想進步、想世界好起來的心。

但其實，這是怎樣的心呢？原來我已很久沒有好好感受自己的心了。若不是在八月參加了由師恩文化主辦的「心與心同行——相約在曲阜」，隨著志毅導師等同道遊歷孔子的故鄉曲阜，再次接近霍師的教導，我想我仍會每天懷疑工作、抱怨人生，小小挫折便全面倒下，完全失去生命的重心，更遑論做出什麼有意義的事情來。

在同道的感染與鼓勵下，我再次用心品讀黎總導師與霍師的文章，才重新學習什麼是「感受自己的心」。感受到了，就要行動。那麼，要怎麼做呢？霍師說：「人要自救，唯有體會自己的性情，那是理想生起的基地。人不會放棄自己，便只有更起慈悲，更生力量。活水源頭，全不在外；正因為不在外，所以不須問條件。」

我想，我知道我要做甚麼了！

## 勇氣是鍛煉出來的

鍾姪穎

簡介：鍾姪穎乃馬來西亞喜耀學校中四級學生，因參與喜耀文化學會會慶暨校慶晚宴朗誦表演有感，故發為文。文字質樸，能令人直接感受到其真摯情懷。讀者細心品味，必有同感。

一開始收到要在晚宴上台朗讀的通知時，其實我的內心是有點抗拒的。因為我是一個膽小又容易緊張的人，就連平時去點餐都會先在心裡過一遍才敢開口。讓我在那麼多人面前表演朗讀，對我來說，簡直太困難了。但是我深知這是一個難得讓我挑戰自我的機會，於是也便接受了。

學校安排了張美珍老師負責指導我朗讀。除了星期一之外，我幾乎每個早上一到學校就去找她練習。我從一開始的語氣平淡，到最後感情自然流露；從一開始的動作僵硬不自然，到最後整體流利順暢，這都多虧張老師的耐心引導與指導和我自己的堅持。

到了晚宴前的最後一個星期，張老師要我把每一次的練習當作是站在當天晚宴的舞台上來好好朗讀，並用手機錄影起來，好讓我自己回看時能發現自己不足的地方，也能提前克服在人群前說話的恐懼。通過這個方式，我看着影片，不斷地反思自己的不足並加以改進，每一次的反復練習，都在進步一點點。這一點，讓我明白了要想自己有長進，就要經常回看自己的所作所為，反思很重要。

經過了將近一個月的練習，我也慢慢地從文章中收獲了些感悟。從故事裡的老車夫身上，我學會了做人要靠自己，不要總想着依賴他人。我也欣賞老車夫知足常樂的精神，他讓我明白了人應該要懂得滿足，不要貪求更多，這樣才能保持長久的快樂。

到了晚宴當天，快輪到我上台時，說不緊張是假的。大家似乎都看出了我的緊張，在後台一直給我加油打氣。當走上台時，我的腳都是顫抖的，手心也不停地冒汗。但當我真正投入到故事裡面的時候，卻一點也不緊張了，有時候就是那麼神奇。

非常感謝學校給予我這個學習的機會，讓我受益良多，也可以算是一次特別的經驗。通過這次學習的經驗，我感受到自己有一點突破。希望未來的我在遇到挑戰時能夠勇敢面對，不懼怕失敗。我相信自己一定會越來越好！

## 誠祭先烈感其情

鍾征翰

簡介：在日本侵華期間（後期南洋一帶亦受凌虐），新馬華僑自發地組織三千二百人的“南僑機工”隊伍回中國協助運送物資到前線抗戰，於滇緬公路上，路途遙遠，山路難行，而且不時受到日軍軍機轟炸，死傷過半。此事可歌可泣，載入史冊。現在，新馬華人團體，每年皆舉辦盛大拜祭儀式以作紀念，在懷緬先烈之餘，亦讓年青人親身體驗歷史，承先啟後，傳承愛國之情、為正義伸張而承擔之精神。鍾征翰為馬來西亞喜耀學校中三級學生，於參與南僑機工拜祭後有感，特書以下文章。

抗日戰爭時期，三千多名在南洋的華僑青年，放棄安穩的生活，回到戰火紛飛的祖國。他們駕駛卡車，在險峻又顛簸的路上運輸物資，不懼惡劣天氣和敵機轟炸。許多人獻出了寶貴的生命，卻沒有一句怨言，只為祖國多一分力量，就只是想讓祖國恢復和平。

我被他們的無私和勇敢打動。他們不是軍人，卻有軍人的擔當；雖然他們不是上前線殺敵，卻讓前線的士兵們有更多資源與敵人對抗。這讓我明白，愛國並不一定是驚天動地的大事，有時是在關鍵時刻挺身而出，用自己的力量守護國家和人民。

通過學習南僑機工的事跡，我懂得了責任與擔當的重要。無論身處何地，我們都不能忘記自己的根和使命。我們要把這種精神化為動力，珍惜生活，努力學習，將來為國家發展貢獻力量，不懼挑戰，勇敢前行。