

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二五年十月一日

第八十七期

## 《学言》目录

本会通告.....	1
许志毅：香港文化之旅第三讲：心系神州，走在前沿——浅析生命史学（下）.....	1
陈健恩：孟学立人（七）：为何不能先爱别人的父母？.....	3
明月清风：	
《谈以商业模式来教育孩子的问题》（怀空）.....	4
《中医思维(22)五行：亢龙有悔》（健恩）.....	6
从《我就是这样的在法住中成长》一文说起、星光.....	7
勇气是锻炼出来的、钟姪颖.....	8
诚祭先烈感其情、钟征翰.....	9

## 本会通告：

- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 香港文化之旅第三讲：心系神州，走在前沿——浅析生命史学（下）

许志毅

我们看看孙中山先生所提出的《三民主义》，其中提到“民族主义”，这是恰当的，因为当时是被满清统治，所以用“民族主义”思想，使汉族人民同心维护民族的尊严，共同对抗满清。但是我们不能把民族、血缘的问题提过了头，这样就会有所局限、眼光胸襟就变小、对别人有所排斥，这是不好的，不能这样的，所以当时也很快就提出“五族共和”，因为一个国家不是单一一个民族，所以这样才对，才能包容不同的人、心胸扩大。从这些地方，我们可以看到孙中山先生的胸怀的确很广。至于《三民主义》中的“民权主义”，要其最主要的信息是讲人民可以起来反抗；至于“民生主义”提出也是极有针对性的，因为当时中国很多人都非常贫穷，针对一般的老百姓的需要，当中就提到人民要得到公平对待，要获得资源上的公平分配，这就跟於社会主义的思想。所以就着这些思想，加上孙中山先生的胸怀广阔，当时他难得以国民党的身份邀请共产党人加入，好像毛泽东与周恩来也被邀请加入了他们的核心。可是，国民党里面很多人并非如孙中山先生一般的胸怀，他们并不接受共产党人的加入。所以当孙中山先生过世以后就产生内部分裂。国共的矛盾也是这样的暴露出来。不过，无论怎么样都好，从上述的一段历史中，我们可以看到孙中山先生的胸襟是十分广大的，值得我们敬佩。然而，刚才我们说孙中山先生在建立政府制度上，主要是受西方思想的影响。当年霍教授根据孙先生的《三民主义》，为他加上第四条，成为《四民主义》，使之完善，而且有我们的传统文章

化思想在内，这第四条就是“民德主义”。“民德主义”强调人民道德素养的提升，体现了传统文化中“以德立国”的理念。人民的素养好，整个国家才会真正的好起来。

话说回来，当时孙先生也十分清楚，“革命尚未成功，同志仍需努力”。我们今天就要明白他的思想、他的理想，我们真的要继续努力，为国家强大、为提升人民的素养，做好传承传统文化的工作。我通过精简的讲解，给大家了解大概一百年前的革命事业，波澜壮阔；也让大家感受到孙中山先生的人格，当中有很多值得我们去学习的地方。还有一点我要补充的，你看到他满腔热情，即使经过了多次的失败，依然没有放弃，是什么支持他去奋斗？就是他的理想、他的志向，他一心要为人民的幸福去奋斗，所以完全投入革命的事业之中，奋不顾身，这一点也是很值得我们去敬佩与学习的。

在刚才的讲解之中，大家可有甚么感受？对你的生命成长可有甚么启发？在这里，我们要指出中国的历史精神。中国历史与西方历史的精神向度是不一样的。西方历史精神以得到客观的历史知识为重，如了解事件的经过、当时的事实如何、牵涉的人物、地点、事物等，不要涉及任何主观上的看法与感情，也不要有任何的价值判断，因为这些都是主观的。中国历史则不同，引用霍教授的说法：“历史是记录人追求理想的过程”、“中间会有犯错，但是也有改过，可以让后人学习”，从中可以得到价值判断、是非标准、人事分寸、领袖质量、坚持理想等的启发。我们今天说“生命史学”，就是要把历史读入生命，启发我们追求理想的心，同时可以得到教训。如此，一方面成己，一方面承担理想，如此方为我们传统历史精神的呈现。

最后，谨以一诗总结是次文化之旅感受，与诸君共勉。

《香港文化之旅颂》、许志毅

风云人物聚香江，虎象龙狮齐护航；

本是南蛮偏远地，胸襟气度耀金光。

后记：上文只是记录了讲座中的主要部分，尚有很多引申论以及师友之间的问答，内容十分精彩，待来日整理后与同道分享，请谅。（香港文化之旅第三讲全文完）

## 孟学立人（七）：为何不能先爱别人的父母？

陈健恩

唐先生言：“只知道孝弟，而自限其仁义之心於一家者，则其仁义之心未充量表现，其仁义之德与仁义之事，也还不行真实成就。”

孔孟重视孝弟中仁义的开始表现，但仁义之心不止于表现在家中孝弟，才有孟子：藺老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，孔子亦曰：藺老者安之，朋友信之，少者怀之。

然而，爱亲父母与爱别人父母，不能无先后次第或差等之别，如墨子一开始就说爱的普遍性（兼爱）。孟子指出，先爱自己父母，自然就可推己及人。

墨子的原因，基于他提倡的“交相利”。墨子相信人基于互惠互利，当你爱别人的父母时，别人就会反过来爱你的父母。唐先生於此，对爱父母之亲心，於性情及性理上，作了以下精辟的层次发展分析：

- 一、人有仁爱之心，初表现於爱其父母。此中父母子女的心，能直接互相感通，是十分亲近的。当中既没有“我”个人之想，更没有“别人爱我父母”的作用之想，这表现为最纯粹的亲情。此性情的表现的第一义。
- 二、当人爱父母，此心此情也能普及於叔伯父辈，包括别人的父母长者，这就是仁义之心的扩充表现，是此心此情中自然不过的事，当中亦是没有什么期望或要求别人“爱我父母”想。此为性情表现的第二义。
- 三、人基于理性的作用，当我关心别人的父母长者时，亦同时知别与我一样，同样会爱他们的父母，所以相信别人会欣赏及感激我关心他们的父母，他人就有爱我父母的机会或可能。此为第三义。
- 四、从理性上知道别人有爱我父母的可能，继而有意地，期望别人真会爱我父母，由知道变为期望这种美好的社会相处结果，此为第四义。
- 五、当反省到期望别人爱我父母，我就应“义当先爱”他人父母（唐先生说这是墨子教），墨子视此义道，作为达成美好社会的方法。此为第五义。
- 六、再下一层，即不以义道来看这件事，只如商业交换法则，所谓手段。当视爱他人的父母为手段，就不像义道般的高尚价值，只以换取别人爱我的父母为目的。仁爱心淡化而且渐着重形式，亦非真正道德。此为第六义。
- 七、最后，所谓爱别人父母，其实都是虚伪行为，做出来的形式，或表现出来的感情，也成为一种手段。霍老师说是「工具理性」，我个人再加上一句是「工具感性」。此为第七义。

唐先生说，如果一开始就从第五义的“义道”开始而能贯彻始终，亦当没有什么问题，即能以仁义之心对天下人，是很伟大的事。但在现实世界中，若不从



# 明月清風

## 谈以商业模式来教育孩子的问题

怀空

很多年前，有大学生举办元宵摊位摆卖活动，参与者都十分兴奋，大家分工合作，从采购、摊位设计、安排当值、会计、成本控制、审核、宣传、行政管理等不同的岗位中得到学习，对于人际关系、团队合作、整体协调、做人做事、专业知识、领导才能等各方面都十分有启发。后来，有中学照办煮碗，为学生举办元宵摊位摆卖活动，然后到小学，甚至最近有幼儿园也这样做。有学校更加在平时举办“CEO 开行政会议”、设计商品、手工制作摆卖、发售门票的表演晚会等活动，让学生从活动中学习领袖才能、团队精神等。这些活动，可以说是通过实际的商业活动让学生参与学习。

大家不妨思考一下，为何学生在这些与商业有关的活动中都能显得异常投入起劲、显得十分有动力？这类有商业成分的活动，从客观上来说，当中都牵涉谋利的问题；若从主观上来讲，则是勾起人要争取利益的欲望，是利益心、功利心，再进一步说就很不好听了，因为当中会从追求欲望、利益满足的心，进一步引发出贪念，然后要争强、要争夺，然后你争我夺。所以对于心志未成熟或素养不足的人来说，面对利益的世界，就会引发出内心的欲望与贪念，因此为何学生这么投入起劲？为何显得十分有动力？其实是贪的力量、欲望的力量、争强好胜的力量、满足自我的力量。或许学生真的能够通过这些活动学习到一些技能或知识，但是可以这样说，这些学习只是副作用，而他们参与活动的主要动力并非来自学习，反为是来自对利益的欲望心、贪念。

站在人的生命成长来说，这些欲望、贪心、功利的心是须要化除的，因为这些都会障碍内心美善性情的流露。欲望、贪心、功利的心会造成人与人之间的距离隔膜，因为在这些心理之下，人的生命是处于一种“以自我为中心，以世界、别人为攫取的对象”的状态之中，心中只是为了自己攫取更多，一切对待别人、对待事物的方式，皆只是手段，其真正的目的却只是为了争取获得更多。因此，人在稚嫩阶段，是不适宜接触这些功利的思想、争取利益的做法的，因为这个时候他的心志尚未成熟，如果过早接触这些功利思想、争取利益的做法的话，心灵就直接受到污染。人在童蒙时期，还是以开发健康的性情为重，学懂如何尊重别人、关心别人、爱护别人、爱护事物、珍惜感恩、认真要求自己、勤劳奋发等的素养，有了这些基础以后，那么孩子才会有一定的涵养（例如自我控制能力、放下自我的能力、反省能力、批判能力、分辨价值的能力等），这个时候接触商业世界、商业活动，乃至大人的现实世界，那么，学生才能有足够的能力，生命不会随着利益的世界转，而是以获取资源作为手段，然后运用资源去与别人共享、关怀别人、成就更高的价值。其实，不单止是学生，多少成人因为涵养不足而在这个利益世界迷失？明乎此，我们就要懂得如何在孩子进入现实世界之前为他们打好基础。

可惜现在很多人，包括教育界的人士，都会犯下重大毛病，就是“以客观效果来看到成敗”。所以当表面上看到商业活动可以让学生有良心好的反应的时候，面一窝蜂地去举办，却没有考虑到当中的微细深入之处，到底学生在当中得到甚么熏陶？在人格成长上得到甚么培育？这些问题都没有深思的。记得有一年，唐端正教授听到有学校举办“德育比赛”时（在这种比赛中，老师会对有好行为表现的学生给予贴纸奖励，当贴纸达到一定的数量，就可以换取奖品），他批评道：“道德行为的培养，怎么可以通过比赛的？道德行为是纯粹发自内心的要求，如果用比赛、奖品来刺激的话，那么孩子心是以获取奖品、胜出比赛为动机，作出良好行为就变成只是一种手段（而不是最终目的），那就不是真正的、纯粹发自内心自我要求的道德行为了！蔺唐教授此番话可谓太太灌顶。当年霍师、老师也常常意味深长地对大家提点，勿犯相关的错误。上述意思对办教育的人、举行有关培养孩子成长的人士来说，是值得一再反思的。

在今天高度商业化的社会中，我们的心都被污染了，在不知不觉之中，思想都变得十分功利，在举手投足之间都充满了计较、计算（若再进一步就是自私、贪心、充满欲望），人与人之间的情感交流、关系就会变得淡薄，缺乏温暖、同情与关怀。因此，我们要教育孩子甚么才是最重要？甚么才是真正的教育？唯有自身素养提升了、思维能力提升了，才会更加懂得分辨。

## 中医思维(22)五行：亢龙有悔

陈健恩

关系，才见中国传统学问落实在世界上的精妙之处。

五行，它们互相有克制，亦有互相的支持。内里有矛盾（克制），有统一（支持），但五行本身，就属于一个整体。克制或支持，就是五行间的关系。

关系妥当，就是空的;关系不妥当，就是凶。要趋吉避凶，就要先明关系。

一般人以为相生是吉，相克是凶。无论在中医、术数、或战略中，都是误人之论！

生克，本无吉凶。当生则生，当克则克。这便是空的，否则是凶。这就是关系。

今举一例：（火→土→金）**火生土**，**土生金**。但是，**火又克金**。

在五行的相生循环中，顺行相生，但每隔一个，便成相克。为甚么？

回答：因为，**火要生土**，若火不能同时克制金，**土就立即用於生金**，结果，**土就累积不了，就永远没有土的存在**。这就是生而不成。生克，是太极阴阳的两面。中国学问说生成，才是完整的天地之道。创生与完成，就是干卦与坤卦。所以，五行之生就是创造，五行之克就是完成。顺生克之道，即顺生成之道。所以，生当是吉，克亦当是空的。

生之道，在时机。若人不欲而强加之，则是凶。

克之道，在奇正。这取自孙子之言，即不观形，不察势，不能制服亦非智者所为。

五行之用，在知人。知人者王，知事者臣。

欲学王道，必先知人;若要知人，先学五行。

篇幅所限，只说一例：以**冒火炼**为中心（即木生火，**火生土**;但是，**火克金**）

首先，**木生火**，**火生土**，**火克金**。当中关系若是妥当，都是空的，否则都是凶。

（**水**，在这里不说，因为以“**水**”为中心时，才再作详论）

以下是讨论环节：

**木生火**：这个关系，本来是生生不息。若脾气本身已太盛，**木会被反噬，完全焚毁**。

如果，反过来，**脾气本身已很弱，会如何？也会成问题，就是火燃不起来**。

**火生土**：同样地，当土气本身已太强，**火便不够力，被土掩盖，而显得晦暗无光**。

**火克金**：火能销溶金属，并没有不妥。但金气本身太强，会调转头，**火反被金克而熄灭**。

当然，**金气一开始已太弱，火一克过来，金气全失，这亦是一个大问题**。

## 从《我就是这样的在法住中成长》一文说起

星光

《我就是这样的在法住中成长》是黎斯华总导师於 2002 年为纪念法着学会二十周年所撰写的文章。她写道：「我在法住，是学习成长。」又说：「法住的事业，在观念层次是理想的开辟;在实践层次是人在事上磨炼;在个人层次是投入理想、接受考验的历程.....。」

有些情感，只有法住中人才能够懂;只有上过「喜耀生命」课程的人才能体会。我非常幸运，也曾在法住中学习成长。文章中，总导师提到临济禅师与船子禅师教导学生的故事。她说：「我的老师，他却如船子禅师一样，希望『找个可教之人』，使法住於世;他也如临济禅师一样，希望世间有对生命『真正见解』的人，是人道庄严。若临济禅师活在现代，或许不说话;但老师却明明地时常在说话、说许多的话、说无尽的话.....为的是『救得一个、一个』。这是末世的醒觉。」

文章写成至今已二十三年，末世的信号愈加明显。政治、经济、文化，乃至人的精神健康皆陷入更深的危机。各国领袖似乎都拿不出有效的对治之道。科技虽然带来生活上的便利，却也催生了前所未有的网络诈骗案——情骗、财骗摧毁了人与人之间的信任，真假难辨，价值颠倒。在这样的社会中，我们的人生是否仍有出路？精神是否仍能健康？生命是否仍有空间？我们能否从这样的现实泥沼中超拔而出？

总导师说：「法住事业，就是在没有空间的现实世界，一步一步开辟出自己的空间来;纵使四野荒凉，我身边时常有老师在、有同道在，就不会畏惧;相反，更起大愿，契接人生。」

虽然霍师已不在，但他留下的文章与智慧，仍能为我们指引方向，引领我们勇敢前行。正如他在《二十一世纪的历史眼光》一文中所说：「我们认为必须先作文化上的溯源：先知其来处，方知其去处，不要被眼前的巨浪吓倒。穿过其假像，我们才能坚定站起来。《易经》〈剥卦〉展示：阳气将尽，但最重要的是留下火种。希望世人皆能有此眼光，则二十一世纪虽然混乱，尚可安然渡过。」霍师已给出清晰的方向，也安住了我们的心。有同道在，就不必畏惧。盼望我们都能更起大愿，不辜负自己想进步、想世界好起来的心。

但其实，这是怎样的心呢？原来我已很久没有好好感受自己的心了。若不是在八月参加了由师恩文化主办的「心与心同行——相约在曲阜」，随着志毅导师等同道游历孔子的故乡曲阜，再次接近霍师的教导，我想我仍会每天怀疑工作、抱怨人生，小小挫折就全面倒下，完全失去生命的重心，更遑论做出什么有意义的事情来。

在同道的感染与鼓励下，我再次用心品读黎总导师与霍师的文章，才重新学习什么是「感受自己的心」。感受到了，就要行动。那么，要怎么做呢？霍师说：「人要自救，只有体会自己的性情，那是理想生起的基地。人不会放弃自己，就只有更起慈悲，更生力量。活水源头，全不在外;正因为不在外，所以不须问条件。」

我想，我知道我要做甚么了！

## 勇气是锻炼出来的

钟赟颖

简介：钟赟颖乃马来西亚喜耀学校高一级学生，因参与喜耀文化学会会庆暨校庆晚宴朗诵表演有感，故发为文。文字质朴，能令人直接感受到其真挚情怀。读者细心品味，必有同感。

一开始收到要在晚宴上台朗诵的通知时，其实我的内心是有点抗拒的。因为我是一个胆小又容易紧张的人，就连平时去点餐都会先在心里过一遍才敢开口。让我在那么多人面前表演朗诵，对我来说，简直太困难了。但是我深知这是一个难得让我挑战自我的机会，所以也就接受了。

学校安排了张美珍老师负责指导我朗诵。除了星期一之外，我几乎每个早上一到学校就去找她练习。我从一开始的语气平淡，到最后感情自然流露；从一开始的动作僵硬不自然，到最后整体流利顺畅，这也多亏张老师的耐心引导与指导和我自己的坚持。

到了晚宴前的最后一个星期，张老师要我把每一次的练习当作是站在当天晚宴的舞台上好好朗诵，并用手机录影起来，好让我自己回看时能发现自己不足的地方，也能提前克服在人群前说话的恐惧。通过这个方式，我看着影片，不断地反思自己的不足并加以改进，每一次的反复练习，都在进步一点点。这一点，让我明白了要想自己有长进，就要经常回看自己的所作所为，反思很重要。

经过了将近一个月的练习，我也慢慢地从文章中收获了些感悟。从故事里的老车夫身上，我学会了做人要靠自己，不要总想着依赖他人。我也欣赏老车夫知足常乐的精神，他让我明白了人应该要懂得满足，不要贪求更多，这样才能保持长久的快乐。

到了晚宴当天，快轮到我上台时，说不紧张是假的。大家似乎都看出了我的紧张，在后台一直给我加油打气。当走上台时，我的脚都是颤抖的，手心也不停地冒汗。但当我真正投入到故事里面的时候，却一点也不紧张了，有时候就是那么神奇。

非常感谢学校给予我这个学习的机会，让我受益良多，也可以算是一次特别的经验。通过这次学习的经验，我感受到自己有一点突破。希望未来的我在遇到挑战时能够勇敢面对，不惧怕失败。我相信自己一定会越来越好！

## 诚祭先烈感其情

钟征翰

简介：在日本侵华期间（后期南洋一带亦受凌虐），新马华侨自发地组织三千二百人的“南侨机工”队伍回中国协助运送物资到前线抗战，於滇缅公路上，路途遥远，山路难行，而且不时受到日军军机轰炸，死伤过半。此事可歌可泣，载入史册。现在，新马华人团体，每年皆举办盛大拜祭仪式以作纪念，在怀缅先烈之余，也让年青人亲身体会历史，承先后后，传承爱国之情、为正义伸张而承担精神。钟征翰为马来西亚喜耀学校中三级学生，於参与南侨机工拜祭后有感，特书以下文章。

抗日战争时期，三千多名在南洋的华侨青年，放弃安稳的生活，回到战火纷飞的祖国。他们驾驶卡车，在险峻又颠簸的路上运输物资，不惧恶劣天气和敌机轰炸。许多人献出了宝贵的生命，却没有一句怨言，只为祖国多一分力量，就只是想让祖国恢复和平。

我被他们的无私和勇敢打动。他们不是军人，却有军人的担当;虽然他们不是上前线杀敌，却让前线的士兵们有更多资源与敌人对抗。这让我明白，爱国并不一定是惊天动地的大事，有时是在关键时刻挺身而出，用自己的力量守护国家和人民。

通过学习南侨机工的事迹，我懂得了责任与担当的重要。无论身处何地，我们都不能忘记自己的根和使命。我们要把这种精神化为动力，珍惜生活，努力学习，将来为国家发展贡献力量，不惧挑战，勇敢前行。