

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二五年九月一日

第八十五期

《學言》目錄

本會通告.....	1
許志毅：香港文化之旅第三講：心繫神州，走在前沿——淺析生命史學（上）.....	1
陳健恩：孟學立人（五）：不動心.....	3
明月清風：	
《談消費在香港》（懷空）.....	4
《從明理到踐理：十七年的知命之路》（星光）.....	6
《中醫思維(20)：五行之妙》（健恩）.....	7

本會通告：

- 本刊設有網頁版，可參看過往內容：<https://hksapientia.org>

香港文化之旅第三講：心繫神州，走在前沿——淺析生命史學（上）

許志毅

今天我們講第三個題目就是有關生命史學的話題。因為講歷史材料很多，我們希望能精簡一些，使討論能夠比較集中，突出主題。

首先我們要看到，香港一個小小的地方，居然可以成為近代中國革命的重要基地，也是支持新中國成立的重要基地。為甚麼歷史上會出現辛亥革命？在座有很多年輕人，我希望你們聽了這段歷史以後，能激發起一種對國家、民族，乃至歷史文化有更大的關懷。

在大概一百多年前，在祖國的土地上發生了很多事情。在鴉片戰爭之中，一直以天朝自居的清朝居然被一支英國從遠方派來的艦隊打敗，而且敗得徹底。當時國內上上下下都受到很大打擊。後來接連發生很多跟外國列強的戰爭，也都戰敗，然後任由宰割，簽訂不平等條約，割地賠款。我們好像面臨亡國一樣，整個國家隨時會滅亡的。其實當時有一些人是有遠見的，提倡我們要學習西方，特別是他們的技術、軍事武器等，這樣才可以讓國家強大，與西方抗衡。於是自強運動（又稱洋務運動）應運而生。我們終於有了具有現代裝備的水師北洋艦隊。至 1894 年，洋務運動已經進行了大概三十年。這一年，就跟日本有一場甲午戰爭，結果北洋艦隊全軍覆沒。經營了三十年的艦隊居然不堪一擊，簡直震動朝野。之後就簽訂了馬關條約，又是一大堆的要賠償等，很慘。為甚麼北洋艦隊會打敗？是裝備不足嗎？是訓練不夠嗎？在戰場上，如果是因實力有差距而失敗，那麼也沒話好說，但是，其背後的原因，卻並非是戰場上的，而是朝廷中的貪污腐敗，而且是從最高領導帶動的。買武器的錢都被花光了，結果當

水師去打仗的時候，大炮都沒有炮彈，怎麼跟敵人打呢？真的很慘，不止北洋艦隊全軍覆沒，洋務運動也全盤失敗。技術改革、武器改革、軍事改革不行，那麼，改革救國的行動就要加強，所以後來就有戊戌變法的出現，期望透過政治制度改革，去掉當時政府的種種官僚腐敗。可是，既得利益的保守派哪會讓你變法而失勢？所以，變法很快就被慈禧打壓下去。戊戌六君子被砍頭，這些人都是想通過變法而救國，結果卻被砍頭。所以改革救國的行動又再升級，就有後來的辛亥革命的出現，只有徹底推翻當時的政權，中國才有希望。孫中山先生等一群革命志士，就是在這個歷史洪流大勢之下出現。

今天我們去香港大學、百子里等地，就看到孫先生的足跡。其實香港就是一個很重要的革命基地。近代歷史的發展脈絡大概就如上述所講，當時很多讀書人都用不同的辦法救國，可是都失敗了，最後就只能用最激烈的手段——革命推翻政權，以求新的希望。

當時很多熱血的年輕人參加革命，當中有很多都是讀書人，都是年輕有為的人才，當然也犧牲了很多人。我們講回孫中山先生。為甚麼他推要動革命？這就要回到他的內心之中，好好去感受一番。當時中國百姓生活在水深火熱之中，飯沒得吃，又被人家欺負，甚至隨時沒命、家散人亡。當時列強都看不起我們，中國人都是可以被欺負的。當你看到同胞生活在這種狀況之下，你會覺得怎麼樣？孫中山先生就是一念不忍，你怎麼可以讓自己的同胞這樣受苦下去？所以孫先生要救大家。他不止有救國救民之心，而且也有具體的想法，比方說怎麼樣去革命，革命成功以後怎樣去建設國家等，他都是有想法的。他提出《三民主義》的思想，政府制度與運作的構思也有，他主要是參考西方的思想，因為他所學習、所經歷、所見聞的，很多都是從西方而來的，他無論是來到香港也好，去到英美等國都好，他都是吸收了很多西方的思想和做法。

在近代，西方思想強調自由。流風所及，自由是今天世界上不同的地方都標榜的價值。但是其實在我們的傳統文化裡面，也是追求自由的，而且這個自由的境界跟西方是不同的，可以說是在更高的層次。比方說莊子就講逍遙，逍遙就是一種精神上的自由。另外傳統上講“日出而作，日入而息。鑿井而飲，耕田而食。帝力於我何有哉！”很自由自在的生活，無拘無束，能夠自食其力，又能夠很享受生活的自由。其實我們的傳統文化裡面一早就有追求自由價值的思想元素，這種自由是屬於內涵方面、精神層次的，是從自身學習修養而來，比西方所講的“要求別人、要求政府給我人權自由”更高層次。但是沒辦法，如果我們對傳統文化沒有了解，讀書不深的話便不會懂。（未完，下期待續）

孟學立人（五）：不動心

陳健恩

孟子說：“**天下之言，不歸楊，則歸墨**”。在當時，墨子的思想可謂凌駕儒學。楊朱近道家，墨子則像儒家。就是因為相像，才容易混淆。

相像，首先必定在表面，如句子名詞相像，描述內容相像，都是大家所能聽能見的。然而，唐先生的書，常常提醒我們：當我們聽到有人說：“我要立志，我要行道德，我要求道理，我要學習，甚至我要做善行”時，先不要立刻喜形於色，擺出一副支持的態度。

因為生活上的好壞善惡，很多時都是相對的。對不同的**目的**，就有不同的好壞善惡。所以唐先生必然會追問：依此心此志而前行，是為了甚麼**目的**？

有些人第一反應，說他（這樣）已經很好了，却還要追問他的**目的**。殊不知別人的善意本就很難得，用質疑去回應，還不如給予鼓勵來得更好罷！如果這樣，孟子在當時，就回應不了當時的文化挑戰。因為，墨家看起來，至少在表面上，好像十分好，甚至比儒家更好。

孟子就是問到底，墨家學說最後的**目的**何在？相較儒學，區別在哪？孟子稱之為“亞聖”，就一定有他的道理。在源頭**目的**上，差之毫釐便謬之千里。讀書求學，立志求道，只是行進。當目的不同，方向不同，亦即源頭與動機不同，那個道就不同。道不同，經歷那個立志或讀書，都是“分道揚鑣”。

告子有一句話，反映墨家思路：“**不得於言，勿求於心**”。

墨子貴義篇，“**言**”解作“**義**”，現代所謂“**主義**”，即理論上的規定。意思是“**不合乎道理，就不要用心實行**”。這句話是走理性，邏輯路線的。

這個講法表面看沒有問題，亦似乎合儒家的求學精神。現代很多人說話，都是這樣，一句句道理放在最頭。但是，孟子及唐先生，就懂得再問上去。即是，所謂“**要用心實行**”“**那些道理**”，便要再看墨子，是為了甚麼**目的**？

唐先生說，歷史上，一些偏執的某某主義者，或是某些宗教信徒，當堅信一教義，都能不動其心，如瘋狂之人，赴湯蹈火也在所不辭。所以，孟子看到，這只是崇尚一義理或教義，所謂“**得於言**”，就可以一往無前，“**一心去做到底**”。這種堅定心志，一心講實行，但未經反省的，於真修養，實不足為貴。

而且，把這些道理或言論，外注其心，外著其義，而自己不動其心，唐先生說，也很容易做得到。像一些政治或宗教之信奉者，可二十歲即不動心。

孟子要確立，無論是道理或堅守的意志，**目的**是甚麼？在儒家來說，一定是為了成人成賢成聖，以作為終極**目的**。所以孟子要我們自覺，義行要日積月累，便需要有“集義”之功。所以一般不可能很年輕便有不動心的境界。孔子要“**四**《學言》



明月清風

談消費在香港

懷空

最近，“留港消費”成爲香港的熱門話題，因爲很多人北上到內地消費，不亦樂乎，搞到香港的商戶變得冷清清，所以很多人試圖鼓吹“留港消費”。不過，有時候，我們發現部分香港人真的很不爭氣，搞壞我們自己的招牌。筆者謹分享一下最近在身邊發生的一些事情，你就會看到我們的確有很多要改善的地方。

某天，我到政府辦理事務，因爲有關官員要對我的個案進一步審核處理，所以我便被帶到主任級官員的小辦公室去，這裏基本上沒有甚麼人到來，顯得很冷清。我在椅子上發現一個錢包，應該是不久之前來這裏的市民留下，于是我馬上通知官員。這位官員有點不知所措，猶豫了一陣子，最後還是把錢包拿著，然後請示上級。不久，這位官員很緊張的跟我說：“先生，上級說要登記你的身份證與電話號碼，因爲如果沒有人來找我們拿回錢包的話，我們便要聯繫你，讓你拿錢包去報警。”我腦海中馬上想到，他們都是政府人員，肯定有錢包主人的聯繫辦法，要找也很容易；就算要報警，他們也容易辦；更重要的是，在他們管轄的地方發生問題，既然事情都已經交給他們，他們是代表政府去處理，就算要報警，還要我這個小市民幹嘛？我想起在 Tik Tok 上所看到的一些內地官員“爲人民服務”而盡心盡力付出的視頻，跟眼前幾個香港政府官員對比一下，不禁汗顏。不過我也很合作，大不了我自己去報警是就是了。這幾個官員，就代表了香港過往殖民地遺留下來的“公務員”心態——“少做少錯，不做不錯”，沒有承擔力的作風。作爲政府官員，其實是社會的帶領者，就要有擔當精神，刻下香港遇到不少衝擊，便更要奮起承擔，帶領群眾走出困局才是。可惜看到這些官員居然連面對眼前這點小事都有這樣的反應，真的令人慨嘆。可幸近年來看到一些政府官員的心態有所改變，變得積極承擔，希望整個政府能越來越改善，有更大的進步。

在政府部門處理事務以後，我到一間蠻出名的餐廳吃午飯。我看到整個餐廳坐滿人。有一個四人卡位，坐著一對年老夫婦，餘下兩個空位。我便在門口等待，想得到工作人員的指示，看看是否可以“搭檯”（與不相識的人共桌的意思）。結果等了一會，只見侍應們走來走去，忙的不可開交，沒有人理會我。於是我就主動攔下其中一位看來是部長的人員，問他是否可以“搭檯”，他隨口說：“你自己去吧！”那我就不客氣，上座就是了。坐下之後，也沒有人走過來招呼我，我就自行拿杯子倒水，喝了幾口以後，還是沒有人招呼。好不容易，又截停了一位侍應生，問他是否可以點餐，他以很趕忙的語氣跟我說：“要等半個小時之後才開始午餐時間。”我再問：“那我可以先看看餐牌嗎？”他很不爽的說：“其

實午餐餐牌還沒有拿出來，不過就在那邊，你可以自己去拿。”他指示了一下，又不知道跑到哪裡去。那我就索性去拿多一杯水，慢慢喝，然後拿文件來批改。好不容易，半個小時過去了，我馬上截停一個侍應生，問：“現在可以點餐了嗎？”他看看時間，說可以。我就示意他拿餐牌給我。他才把餐牌放下，我都還沒有開口，他又走開了。也好，我就慢慢研究，翻了半天，找不到適合素食的菜式，於是又截停另一位侍應生，跟他講：“我是素食者，請問有些甚麼菜式適合我的呢？”他很不耐煩的說：“沒有素食的！”然後又跑了。於是，我又拿多一杯水，喝完了，起身離開。果然，是沒有人員管我的。先不要說食物好不好了，你們覺得我在這個餐廳的經歷有些甚麼問題？難怪很多人都北上消費了。還好，我去到另外一間比較舊式的餐館，情況就簡直是一百八十度不同，侍應生很熱情的招待、很細心的為你說明，也很貼心的幫你修改菜式，讓你可以得到自己的味道，就連“搭檯”的人都很真誠的跟你交談。離開的時候，侍應生還很親切的說：“慢走！”

香港不是沒有好東西、好人事的，但是只要有一些人沒有做好本分，就會造成對整體有不良的影響，這些是我們要引以為戒，然後同心協力，一同做好，那麼大家自然會“留港消費”啊！

從明理到踐理：十七年的知命之路

星光

2008年，我跟隨霍師踏上孔子的知命之旅，走過子路的墓。老師說：「子路是一個不逃避、勇敢的人。」接著又說：「知命，就要上路。」我十分欣賞子路的勇氣。當晚的課堂上，我向老師請益：「勇氣是從哪裡來的？」老師答我：「勇氣從自信來，從道理來，要體會自己追求的價值。如果要追求生命的價值、道德人格的建立，就要有不怕面對社會不同眼光的勇氣。」

老師又舉顏淵為例：「他居於陋巷，一簞食，一瓢飲，不怕別人的眼光，不怕別人的嘲笑，那樣就很有勇氣。但這還不夠，還要通過自己的感受，通過對價值的真正體會——我要這種價值，我要做這種人。當這種價值被提升到生命唯一的位置，其他東西便不會動搖你。那麼，你就可以堅持。」

十七年過去。2025年，也是我自己的知命之年。我參加了師恩文化舉辦的「心與心同行：相約在曲阜」，跟隨志毅導師，一行四十多人，重遊孔子的出生地——曲阜。我再一次在顏廟看到陋巷，還有那口井，再次觸動我的價值觀。

這十七年裡，我專注於工作，自以為是在傳遞美好的價值觀，實則只是找到一份收入不錯的職業，距離踐道仍相距甚遠。更糟的是，我被主流價值觀牽著走，每天都在疲憊的拉扯中度日。我不禁要問一句：道在何方？

重遊曲阜，重讀孔子，放下自我，重新學習。走著、聽著，才發現——道不遠人。到了孔廟，我們除了觀賞開城儀式、祭祀儀式，更在大成殿旁聽志毅導師講課。他如霍師一般，教導總能對機對人。他問我們：「孔子教了我們什麼？」他說：「孔子教我們孝順。」

當天氣溫高達37度，家長們為孩子打傘、扇扇子，但卻沒有小朋友為家長做些什麼回饋。志毅導師的提醒，忽然讓我從習以為常的行為中醒過來。對啊！我們現代的家長太過寵愛孩子，怕他們辛苦就自己做；他們生活上需要什麼就立刻安排，卻沒有主動堅持教導他們如何付出。孩子如今的模樣，已是結果。

最令我感受深刻的是一——我已經很久沒有這樣思考問題了。我只是每天在繁忙的日常中營營役役地順著不知誰的價值觀生活著。家中沒有電視須要慚愧嗎？沒有最新型號的手機須要自卑嗎？我們的自信從何而來？道理沒有好好體會，又怎能教導孩子呢？

從打傘、扇扇的提醒，我感受到生活無力感的來源，是自己失去了對生命的自主，是自己未能體會和落實所信奉的價值觀，因而進退失據，迷失自我。原來，道理需要時時聆聽、不斷練習，才能堅持，才能有深刻的體會，才真正知道自己所追求的價值是怎麼一回事。難怪孔子說：「學而時習之，不亦悅乎？」道理就是要不停地學習、感受、體會、實踐，再深化。如此，才能堅定，才能站得穩，不怕別人的眼光。

十七年過去，我如何理解知命？如何理解理想？我是否經得起考驗？期盼同道賜教，願以此文為始，好好讀書、認真學習，緊隨聖人教誨，堅定自我。如此，便不枉此行！

中醫思維(20)：五行之妙

陳健恩

西醫以術治人，強調體系獨立、責任分明、功能清晰，先問權責部位，後求醫治處理。好的西醫，要求精準部位處理。能分毫不差，凸顯一種求真的精神，可譽為“醫術精湛”。

中醫以道治人，道必超越個人及萬物，求天地與人體內各部互通之理，強調整體與個體間，關係與協調之道，故先問那裡有所偏，而後求回復平衡。好的中醫，要求各臟腑經絡協作互通。能各善其職，凸顯一種求善的精神，可譽為“妙手仁心”。

西醫高明，在其醫術，隨科學不斷精進；中醫高妙，在其醫道，隨時間能發現妙用。道之用在一妙字。老子曰：“吾不知其名，字之曰道。”道是甚麼？不能直問，要先體會它的作用。金、木、水、火、土的五行，便是一些作用的喻辭，絕不可執實去理解。若執意找字典尋求“火”的意思，即是以求“術”的方法去理解“道”的內容，亦猶如用陸上跑步之法，去猜度游泳是甚麼，即使在水中沒被淹沒，也會否定人可以在水中活動。正如以科學分析之態度，去理解中國經典很多的意思，如“道”，最終得出“道不可知”、甚至“道不存在”的結論一樣。

欲知游泳之道，須依從游泳之法；欲明中醫之道，須依從中醫之法。要了解中醫之法，必先明白五行之義。五行之名，只是假借之名，不可執實而死解。不得五行之義，就根本讀不通《黃帝內經》。

五行，是對“道”運行的秩序，或妙用，以一種較具體的方式表達出來。科學的知識，相對容易了解，因為可以做實驗，能夠看得到，甚至有數據，可以量化，十分清楚明白。若天生腦筋好，二十歲拿個博士學位，都有很多例子。但大家是否有留意到，那些主要都是數學家，科學家都較少一些，文學家的如哲學、文學、歷史學的，更鮮有聽聞。這是因為，數學是完全不必涉及人生體驗。經人生體驗而後有的得著，不能只憑腦筋好，坐下來想想便可以明白得到。這需要以人生的智慧去洞悉，那就需要時間去經歷，去反思，從人生的歷練中總結出來。

五行之道，在中國傳統文化中，開出了醫學，亦開出了占卦命理。在漢代，它亦助儒學重新再發揚光大。董仲舒當時向漢武帝提出“罷黜百家，獨尊儒術”，就是這個結合了五行去思考的漢儒之學。在此之前，流行的主要是黃老思想，也夾雜其他學派，儒學十分式微。漢儒在當時被重新提起，以大一統觀念重整國家思想，五行觀念在儒學傳承中，發揮了重要的貢獻。

於此，有關五行學說，無妨從一個有趣的特式開始。

五行，相信大家都聽過，相生與相克的關係。

- 木生火，火生土，土生金，金生水，水生木……
- 金克木，木克土，土克水，水克火，火克金……

例如，金克木。

- 一般的理解，就如斧頭的金屬工具去砍伐樹木一樣，結論是金克木，受牽制屬“木”。
- 但若果木太強，像樹林般多，斧頭亦會有損傷，最後反而是金受傷，受牽制屬“金”。

如在命理中，你本身屬“木”而占得“金”，不一定是克自己。因為如果你屬強木，結果反而克制了它。所以，只言“金克木”，不足以論吉凶。在中醫論症中，道理亦是一樣。