

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二五年八月一日

第八十一期

《學言》目錄

本會通告.....	1
許志毅：香港文化之旅第二講：儒佛開新在香港，天竺文化匯中西—淺析生命佛學（中）.....	1
陳健恩：孟學立人（三）：氣魄初現.....	3
明月清風：	
《談小時候的好友》（懷空）.....	4
《中醫思維(18)：氣》（健恩）.....	5

本會通告：

- 本刊設有網頁版，可參看過往內容：<https://hksapientia.org>

香港文化之旅第二講：儒佛開新在香港，天竺文化匯中西—淺析生命佛學（中）

許志毅

但是很可惜，因為佛教思想在中國土地上已經沉寂太久了，所以要再重新起來是十分困難的。不要說研究義理或修行，僅僅是說文本，便好像上面所說一樣，要找佛經來讀也不容易。另外，礙於傳統的解經方式，也就是用“以經釋經”的方式去解經，便是有著很大的局限，未能切合現代化的要求。當然，純粹按照西方知識的進路，也不能真正進入佛經義理的世界。西方學者對佛經的研究方式是非常概念化的，是用一種客觀知識的方式去研究佛學，所以很多西方佛學學者，講佛學是一套，但是做人又是另外一套，做人操守跟學問是分開。總之近代中國佛學的發展就是如此，一方面失卻了傳統，一方面又未能接上現代化的標準，而西方的研究在佛學知識上的確非常有成就，可是又脫離了佛學對提升生命的貢獻。霍教授就是面對這個時代問題，提出“生命佛學”、“佛教思想現代化”的旗幟。

佛教思想現代化的提出

霍教授在唐君毅先生的推薦之下，有機會去到日本留學，研究佛學。他發現日本人很重視佛學的研究，他們一方面保留傳統的精神，另外一方面又引用西方最新的研究方法去研究佛學，得到巨大的成果。當時他接觸到西方對佛學的研究方法，他感受到非常震撼。所以他就有一個很深的反省，為甚麼我們在歷史上有這麼好的佛教思想傳統了，為甚麼到今天沒有了，也

沒有人重視，而且想去研究也不懂。但是霍教授深明我們仍然是有自己的優勢的，我們待會再講，就是有關生命佛學的問題。

好了，我們現在先引用具體例子來說明一下，我們如何引用最新的研究方法，一方面引進現代化的研究模式，一方面接上我們傳統的優勢。今天在寶蓮寺的時候，我特意請大家去大雄寶殿拜祭。大家知道“大雄寶殿”的“大雄”是甚麼意思呢？

一切從原語開始

原來“大雄”一語，是從梵文“Mahavīra”翻譯過來的。“Maha”就是“大”的意思，“vīra”是“英雄”的意思，“大雄”就是“大英雄”的簡稱。“大雄寶殿”就是供奉“大英雄”的地方。但是“英雄”一義，如何了解？那就有西方與東方的不同。西方文化強調向外征服，故其英雄的意義就是打敗敵人、征服別人的意思，好像亞曆山大大帝、拿破崙等便是很好的例子。但是印度文化、東方文化中的英雄則並非是這個意思，而是“征服自己”，在佛教的脈絡，就是能去掉自己的無明、克服自己的欲望、化除一切煩惱，得到覺悟、得到最高智慧的人，佛陀就是一個見證，所以他被供奉在“大雄寶殿”。在霍教授的年代，在中國佛教界根本上沒有人懂這個意思，這是霍教授受到西方研究方法的啟發以後，運用現代化的方式研究出來的。

徵服外面容易，徵服自己難，佛陀就做了一個很好的典範。所以你會看到的霍教授的解釋了就很到點。從霍教授對“大雄”義理的解釋，我們明白了以後，只要我們好好用心反省感受的話，我們的內心中一定會生起一種嚮往，要追求“克服自己生命中的障礙”的心。從這些地方，我們可以感受到，原來這些都是我們生命內部的追求。

如實觀的研究法

霍教授以“如實觀的研究法”來命名他所提倡的研究法，簡單來說，有四條：

- 一、如語言文字之實
- 二、如歷史文化之實
- 三、如思想義理之實
- 四、如生命成長之實

(未完，下期待續)

孟學立人（三）：氣魄初現

陳健恩

墨家認為人有“愛利”的心，倘若人人做到“交相利”，社會便能和諧。他認為，能實現這種平等互利，才算是仁愛。無論甚麼身分與關係，都應該這樣做。從客觀上看，“兼相愛”與“交相利”，是普遍的“義道”。從具體行動上看，一方面要排除非實利的行為，提倡“非攻、非禮樂”。另一方面，人人一樣，即“尚同”。超越地看，就如同天道，配合了“天志”。

簡單地說，墨子依人有愛利之心，因此只要“交相利”，兼同時停止其他違反獲得實利的行為，便能“兼相愛”。社會因而和諧，亦符合天道。

在這裡，可能有一點現代社會的影子，如現代人所討論的“正義”與“平等”的問題。是不是大家都獲得其利，就會天下太平？

孟子發現墨家理論的弱點，提出了修正的方案。倘若孟子把這些觀點，回應現代的社會討論正義的課題，會不會有所啟發？答案當然是有。

但是，必需有能力，去了解孟子的思想理路。

首先，要知道墨家轉換了思想進路。孔子一直從感受內心的仁出發，亦從未離開過這一基點。墨子則轉變為一種“主義”，一種人人都應該遵循的思路。

依傳統儒家，一切文化、道德、修養工夫，都是從內心之情感，向外通出，以一次序，達齊家治國與化民成俗之效用。這是自然的理路，不需要先作規定，更不需費心思用賞罰去推動。傳統儒家，都是重視根本，這個仁心仁性。

但墨家就不同，他依人的好利心，確立實效的目標：包括人人應“交相利”，而人與人之間，不應有其他關係的區別，要摒棄生活上沒有實利的行為。這些預設，對理想的結果，就是重視效果，才算是“義”。

這是一種目的性思維，以實用果效為標準，中間如何做到？嚴刑峻法？威逼利誘？便要再考慮。可以說是一種強調理性、概念、實用與目標的思維模式。

孔子一切修養及文化，都是先關注自己內在的仁心，最怕“人而不仁如禮何”。孔子更強調在實踐中體會及反省，是一種經常自我檢視的思維過程。自然會因學習不斷深入，對理想與目標，便會不斷靠近。因此，這是一種強調體會、自覺、反省及自然擴展四面打開的思維模式。

因此，孟子面對墨家時，若只是重複孔子的內容，根本對應不了新思維的挑戰，便不得不轉換另一種思維方式。既然墨家用概念理性入路，孟子當然沒有離孔子的儒家傳統，用墨子的思維方式，用概念理性入路，再以子之矛攻子之盾。

有些像武俠電影情節，你用刀劍我使用刀劍，你用拳腳我使用拳腳。方式對應，才能比對得失高下。孟子氣魄初現，未開始已經顯得不簡單。



明月清風

《談小時候的好友》

懷空

童年時經濟環境不好，物質缺乏。當時爺爺留下一隻國產海鷗牌鋼手錶給我，十分珍貴，我捨不得佩戴，收藏在家中。偶爾佩戴回學校，很多同學都十分羨慕；回到鄉間，其他小孩子都爭著要欣賞我的手錶。

我家當時住在政府的廉租屋，雖然屋子不大，但是我們都喜歡去到別人的家“聚會”、互訪，鄰里就好像一個大家庭一樣。我家門外外面有一片空地，很多小朋友特別喜歡到我家，因為可以在這片空地上玩耍，又隨時可以到我家休息、喝水。我小學時有一位十分要好的同學，雖然他十分頑皮，但是他對我很好，會帶我去捉金絲貓、捉魚、游泳、走山、烤番薯、採生果等，還教我武術套路，甚至遇到被別人欺負，他都會挺身而出支持我。在我印象中，他“多才多藝”、身手敏捷，又講義氣。這位同學十分聰明、領悟力高，雖然他不是很勤奮讀書的學生，但是他的成績卻很好，很多時候，我都要花很多時間準備默寫、考試，可是他即使沒有甚麼讀書溫習，但是分數卻比我高，我都不好意思在他面前說自己花了多少時間溫習的問題。我對他非常崇拜，常常以他作為學習榜樣。這樣的一位好同學，自然常常都我家作客，我母親也十分喜歡這位同學。

有一次，這位同學來我家玩耍以後，我就發現爺爺留給我的手錶不翼而飛。我翻轉整個屋子去找也找不到。其實我心中都在想一個“不可能的原因”，或者應該說是我不想面對的一個原因。不過，我也沒有在其他同學面前提起這件事。過了幾天，這位同學的哥哥拉著他來我家，手上還拿著我的手錶問我：“這手錶是你的嗎？”當時我簡直是晴天霹靂，如墮深淵，我這麼崇拜的一個好同學，怎麼可能會這樣對我呢？這位同學的眼神充滿了愧疚，不敢直視我。良久，我才說：“是的，謝謝你們。”他的哥哥就說：“對不起，我弟弟偷了你的手錶，我回去會好好教訓他的！”然後就很嚴厲的對我同學說：“還不跟人家道歉？”我的同學很羞愧的說了一聲對不起。他們轉身離開時，我默默地看著他們的背影，心中一陣難以言喻的感受——一方面很欣賞他的哥哥的公正嚴明，覺得同學很不對，不應該做這樣欺騙好友的事情，一方面卻十分同情我的同學，希望明白他的苦衷，真的是百感交集。

好幾天，我心中都不斷在想，到底我應該如何面對這位同學呢？原諒他？與他絕交？罵他一頓？問清楚他的原因？無論是如何面對，我都覺得十分艱難——被一個如此崇拜、對我這麼好的同學欺騙，心中十分受傷，但是卻不想責怪他。後來，回到學校遇到他時，我居然若無其事的與他一起玩耍，而他也當作沒有發生過任何事情一般，以後，我們也沒有再提起這件事。如果換作是你，你會如何面對呢？

中醫思維(18)：氣

陳健恩

《難經》所言：“氣者，人之根本也”。人體之氣，因來源，位置及功能不同，產生了不同名稱。

第一層：人氣。人氣作為第一層，可視為“氣的總綱”。

第二層：元氣、宗氣、營氣、衛氣。可視為功能的分化的分類。

第三層：臟腑之氣、經絡之氣。可視為局部的具體表現的分類。

元氣，又稱“原氣”，屬先天精氣，通過三焦而流通全身。它賴後天的精氣充養，即脾胃的運化功能、飲食營養及後天之精的充盛有關。由此可見，後天脾胃之氣十分重要。

元氣具有兩大功能：推動及激發生長和生殖功能，與及推動及調節所有生理活動。

元氣盛，陰陽平衡，體魄強健而少病。元氣不足，生長發育遲緩，表現未老先衰之像。

元氣的發源地是“命門”。傳統認為左是腎，右是命門，張景岳認為命門統攝兩腎。

“命門”氣藏陰陽，屬水火之宅。命門的“陽氣”來自腎氣。腎當然是先天之本，但功能上主要屬後天的範疇。當命門虛損，較所謂腎氣虛損，更突出了陽氣衰竭的問題。因此，比較於腎，命門可算是屬於更高階的“生命本源”。

宗氣，又稱“氣海”或“膻中”。它的來源分別有：從脾胃所化生的水谷精氣，與及從肺吸入的大自然清氣。當二者相結合，便成為宗氣。所以宗氣，全屬於後天之氣。

元氣的運行，源於命門，自下而上。宗氣的運行，聚於胸中，自上而下。

宗氣的三大功能：

1. 推動呼吸。當宗氣盛，肺部呼吸均勻、語言清晰、聲音洪亮。
反之，呼吸短促、語言不清、聲線微弱。
2. 貫注心脉。當宗氣成，脉搏和緩有力、節律一致、血氣運行正常。
反之，脉搏躁急、血行瘀滯、肢體運動筋力變弱。
3. 宗氣與元氣，互相資助，以三焦為通道。宗氣由上而下，積於丹田，以助元氣。元氣由下而上，散於胸中，以助宗氣。因此，先天不足責之腎，後天不足責之脾與肺。

營氣、衛氣。它們都是由飲食的水谷精微化成。營氣運行脉內，衛氣運行脉外。

營氣，化生血液、營養全身、周而不休。屬陰。**衛氣**，溫皮膚肌肉、維持體溫、調節排泄、抗御外邪入侵。屬陽。

身體之汗，發於營氣，但是，由衛氣掌管汗孔開合。當衛氣虛弱，會變得無汗或多汗。

睡眠情況，當衛氣行於體內便入睡，衛氣出於體表便醒寤。當衛行異常，寤寐便異常。