

# 承言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年十二月一日

第六期

## 《承言》目录

每月一号出版

霍学研究：许志毅（会长）

唐学研究：陈健恩（副会长）

研究方向：.....	1
霍学研究：《霍师教化哲学——相应意义：让学生通往道理世界》.....	2
唐学研究：人生之事及心路历程《儒家的信仰》（完）.....	5

## 霍学：研究方向

- 霍师之思想，通透灵活、敏锐深刻，常常能在电光火石之间给学生当头棒喝。此有赖霍师思想中“化繁为简”能力。
- 此“化繁为简”能力，落入於教化之上，使人能一方面根於理论、根於经验，但另一方面又能超越理论、超越经验框框而有新的创造。
- 我们将通过霍师教学个案，呈现霍师教化哲学以及其思维能力，从中展示霍师对于唐君毅先生学问继承与开新。

许志毅会长

## 唐学：研究方向

- 一般研究唐先生的学者，以其序言的结论为核心，但文章内的心路历程，才对实践障碍，有提点的作用。
- 另外，他们把义理，分类列点，成为架构。但从实践上，如何开始？如何继续？则难解答。要活化义理，把架构变成动态，必须说明次序与原因，才对实践步骤，有指引的作用。
- 再者，唐先生必依中国传统哲学，即以人生之事为起点。人生之事，即生而为人，知道有父母，有家庭成员等。再记为知识，才能在生活中，作纯粹思考。所以人生之事，首先并非知识，而是感受：内心的苦与乐、精神的升与降、理想的显或隐、得失的喜与哀，甚至一念之过位或复位。这一切，都是生命中的**即承担者 藺**与**藺承继者 藺**，在人生之事上，所必经历的心路历程。

陈健恩副会长

## 霍学研究：《霍师教化哲学-相应意义：让学生通往道理世界》 许志毅

上文说到，有一次霍师在课堂中说到中国文化的深刻处，要大家好好珍惜、守护。一位十分信服霍师的学生有些疑惑，就举手要发问，霍师就着他说出问题。

学生：“霍师，中国文化这么好，为甚么这个世界（中国）会有这么多问题呢？”

霍师：嘘就是因为有你啊！淘气

这位学生的心底里，其实是非常向往中国文化的，很想看到中国文化的精神在人们身上展现出来。因此，当他在现实上看到中国文化没有受到别人所重视的时候，内心是十分悲痛、惋惜的。他内心也有一份对众生的同情，因为从儒家的精神，人只要能很好地珍惜学习、爱护中国文化的话，那么，大家就会好起来，世界也会好起来。因此，当他看到中国文化在现实上没有受到应有的重视的时候，他的内心是有着一份十分深刻的不安，这是根於他内心的不忍之情、恻恻之情，这份情让他有一种动力要去守护中国文化。所以，其实他的内心是十分希望为中国文化做一点事、出一份力的，可是，他的习气使他内心深处的“我要为中国文化出一份力”深情被掩盖着，并且一转而为惋惜“为何这些人没有珍惜中国文化”、“为甚么中国文化这么好，没有懂得去学习爱护”等之“同情”、“慨叹”念头。可是，这些“同情”、“慨叹”之念头会把中国文化及众生变成为与自己的精神世界对立对象，只能对此等对象施以“同情”、“慨叹”。如此下去，他的内在力量就无可发挥，守护中国文化的理想也不能落实，那么他的“同情”、“慨叹”就会慢慢地转变为无奈、委屈、无力感，乃至怨骂（变成“老油条”）。你看到此学生的状态吗？他自己不知道自己的生命状态，也不知道这种生命状态会让他走进一个死胡同，霍师却在一瞬之间，清清楚楚地看破了。霍师非常慈悲，也非常锐利，要在此学生心灵状态关键之处“一刀砍下去”，砍断其习气之拉扯。且看如何？

首先我们要明白，霍师的一句“就是因为有你啊”并非是描述句、知识陈述句，或者是事实命题，他的话，其实是指点句、教化句，是一种指引性的语言，当中并没有包含事实陈述，也没有包含甚么概念、知识，它是给你一个方向、一个洞见，你要懂得去反省、感受，然后以自己的思想、生命去凑泊、会通、打通。至于能反省到甚么境界，则要看你的素养了。因此，惯了用知识进路、逻辑分析、推理的人，是很难得到当中的指引信息，只有彻底转换思维模式，才可以得到正确的入路。

针对这位学生来说，“就是因为有你啊”有几个层次的意思，要懂得一层一层去反省。

初步来说，听到这句话以后，最少要先反省一下，问自己“是啊，为甚么我会把'中国文化没有得到重视'的问题，归咎到他人身上的？然后把责任推到别人身上的？”（注：有关“归咎到他人身上”及“把责任推到别人身上”的问题，是因为我们惯了以理性思考、眼光容易往外看的问题而引申的）。

再深一步反省，就会发现，其实自己发出这个问题或疑惑，是因为有我才有的，简单来说，这些问题都是我自己制造出来的。

再深一步反省，这些问题是我自己制造出来，是因为我的心底里，是爱护中国文化的，希望中国文化能够落地生根，希望众生能得到熏陶而让中国文化遗产。这是我心底里面的渴望。所以当我看到现实上中国文化没有受到重视，我的心就有一种不忍之情，并且产生疑惑，所以才提出问题。为甚么我会忘却自己心底里原来就有的“想传承中国文化”的一念？又为甚么我会忽略了内心中不忍之情？

再深一步反省，就会看到，原来我在糊里糊涂的状态之中，忽略了“自己心底里原来就有的'想传承中国文化'的一念”，忘记了把这一念彰显，却转为“向他人提出问题、把责任推到别人身上”，失却了对自己内心“想传承中国文化”一念动力，难怪我会有一种无力感。枉我跟着霍师学习，连这一点的自觉、警醒之心也没有，真的惭愧啊！（注：至于为何会“在糊里糊涂的状态之中，忽略了自己心底里原来就有的'想传承中国文化'的一念”，中间大有学问，此待将来再作论述。）

再深一步反省，我发现，原来自己“想传承中国文化”的一念，只是停留在概念之中，却没有真正的化为行动。从学习开始，我原来只是坐在那里，听老师讲解，还以为自己已经很好、很有理想、很有修养、很懂得道理，其实自己基本上就只是停留在自我感觉良好的状态之中，基本上没有一点行动。看看霍师，力学、有体会，然后传承唐先生的学问，身体力行，教导学生、办书院、办学校、开办课程、写书、写性情歌曲，我呢？我却我没有参与，没有投入，没有一点行动。学养，一方面要读书明理，一方面要有承担付出与行动，然后才能有所反省，才会真正的让生命与道理打通，才会得到智慧与识见，生命才会真正的成长。难怪这些年来我也没有甚么进步，真的很惭愧啊。

再反省，就会发现，如果自己再不去行动、不去承担付出，只是坐在这里慨叹，这个世界就越来越差，中国文化不受重视的问题也越来越严重。最后自己只会变成不断埋怨的老油条。原来这个世界这么多问题，就是我这种人，没有行动，自以为是，对这个世界一点贡献都没有。我要怎么样面对这些问题呢？难道我还要坐在这里等下去吗？我不承担，还要等谁去承担呢？我先起来行动，跟着霍师好好承担，做一个成全者吧。

是的，我是对中国文化的精神有所体会的，如果连我自己都没有很好的去行动，我还要求谁去担此重任呢？

有行动，再感受，就会发现，原来当自己能有所行动以后，原来通过自己的付出，是能够一步一步感染身边的人，其实在过程中，是自己的生命与别人的生命有所交流、有所互动，所以生命越来越充实，生命空间也可以越来越广大，原来理想的落实，是很踏实的。中间会有艰难、拉扯，这些只是考验，只要我能够坚定，好好学习，则生命会成长，自然能过自己的关，乃至可以应付挑战。

正如上文所说，能反省到甚么层次，就要看学生的素养了。

霍师的教导，是有很强的相应性，相应於个体的特殊性而设教。但是他根据甚么来设教呢？相应是否只是一味随顺学生的状态呢？其实霍师是根据道理来设教的。他以道理为本，以自己的学养，通往学生的生命，相应於学生的状态，施

以恰当的教导内容，让其通往道理世界、通往更高的价值层级、生命可以层层升进。

我们不妨看看唐君毅先生《人生体验》<说世界之变好>一文：

假如你问我现在充满罪恶的世界，真可以变好吗？

我的答复是，你先问你自己可以变好吗？

假如你的好者亦可坏，你的一切之好可以丧失，世间莫有任何的好，不可以丧失；因为好的种类虽不同，好之为好，总是一样的。

假如你的坏者都可变好，世间莫有任何的坏，不可以变好；因为坏的种类虽不同，坏之为坏，总是一样的。

所以只要你好，世界就可变好，因为扩大你的好，就成世界的好。世界之好坏，不系于世界本身，而系于你自己。

假如你问我，你自己可以变好吗？我仍可与你以答复。

答复是：你可以变好的。

因为当你问世界可否变好时，你是希望世界变好，怕世界终不会好。

你问你可否变好时，你是希望你好，怕你自己终不会好，你对好坏无所取舍时，你不会发生这问题。

你发生这问题时，你已在取好舍坏了。

你反省你当下的心境，你必承认我的话。

你在取好，你在向好，我相信你可以变好的。

如是，你当相信世界真可以变好的。

各位细心阅读唐先生这篇文章，然后再看上述霍师对这位学生的教导，你有进一步的领会吗？

# 唐学研究：人生之事及心路历程《儒家的信仰》（完）

陈健恩

## 目录

- 一. 行动条件：理论与信仰
- 二. 儒家信仰之所本：宗
- 三. 儒家信仰之所向：旨
  - 三.一 儒家信仰之本原：孔子
  - 三.二 儒家信仰内容：不离实践
  - 三.三 儒家信仰扩充：学与思
- 四. 儒家信仰之实践
  - 四.一 儒家信仰实践之开始：德慧
  - 四.二 儒家信仰实践之成果：心量
  - 四.三 儒家信仰实践之效用：化解一切冲突



本次内容

## 四. 儒家信仰实践之效用：化解一切冲突

儒家之学与教，可化解以下冲突，包括：不同信仰的冲突，不同道德的冲突，以及不同行为仪式的冲突。

有人认为，事情对或错，一定要他能理解得到，以及经他认可，才算合理。这就是一种信念，如以自己了解为最后根据。有人认为，决定一件事情，最重要是对自己有用，这才是一个善的决定，这就是一种道德价值，以判别事情善恶的价值。最后，人所表现的具体行为，必然是千差万别，不同的行为仪式，最能从感官上引起不同意见及及冲突。

这些冲突有多严重？唐先生说：不同信仰所起的冲突，能引起“欲相杀之心，生死之执”。不同道德所起的冲突，最终可成为“世界之祸根”。可悲的是，“道德意识越强，所导致冲突愈烈，愈无裁决与协调之望”。

儒家之学与教，确实是看到一条化解之路。初步说，在不同宗教，不同道德观念，只需要依自身之所信奉，再多伸展出一大步，就自然能化解这些冲突。这一步，亦是一些很自然，而又合乎逻辑的原则，而在儒家之学与教中，只是较为重视。这些原则，本是公有的。依儒家的立场，就算在现代，有自由的思想家，可以从他所主持的政教事务中，能涵盖此公有的自然原则，唐先生认为，无论他本身作为一位商人、一位政治家、或是一位宗教家，同时间，他也实际是一位儒者。

### 化解信仰的冲突

这一步自然而又合乎逻辑的原则，突竟是什么？

第一、不单要重视所信，更要重视能相信的自己（主体）。

第二、所信与能相信的自己，是具有一种实践关系。

有所相信，必然有相信的人。我思故我在，必然有思想的人。这就是一个自然的原则。再者，一个人真信，必然会影响他具体的实践。这亦是一个自然的原则。一个人因信而改变自己，这个信的过程，才是完整。否则，没有人相信，或没有人实践，那个信，最多就只算是一个讨论话题吧！

可曾反思，自己为何愿意相信一样种东西？

无论是甚么原因，相信都离不开：“它可以让你比现在更加好”。

想想看，如能帮助你、让你达成愿望、让你更有勇气、再给你机会等等。这些东西，你也相信，“它可以让你比现在更好”。

此即是，人首先希望自己，成为一个“比现在更加好”的自己的心愿。如果人没想过自己将来变得更好，这个信的目的就失去了。就算只想明天如今天一样，已是十分满足都好。但明天本来就不保证一定会如今天，而今天希望能得到多一天的如此，那么已算是比今天所得到的更加好了。

另外一点，人是会受外在东西所影响而改变的。

这点很重要，人与人，人与自然，人与物件，人与语言，人与流行思想，人与伟大人格，人与文化经典，甚至人与自己内心，又甚至今天的我，与过去的我，都会发生一种相遇的沟通。这种沟通，会把以上相对的两样东西，连在起来。连在起来，就会相互影响。这种影响，包含着知识与感受。例如凝视着一座宏伟的山，自己的心会慢慢觉得沉稳下来。内在的品性，受到对象的感染，就不知不觉地产生化学反应。所以一个人近山生活，品性也会相对较沉实稳重，这就是潜移默化。对人来说就是近朱者赤，对读书来说就是腹有诗书气自华，对道德来说就是修养或变化气质，对社会来说就是人文化成。良禽择木，孟母三迁，都知道外在人物环境对自身所产生的相互影响。唐先生说，这就是人所共有的感通能力。

人因自己内心，想自己变得更好，同时人又俱有这种感通能力，就知道从外境中体察与学习，以提升自己质量，这本是《大学》格物的意义。只知道外在的天地好、世界好、别人好、一切都好，在儒家来说，不是究竟义。因为世界天地一切都好，也可以与你无关。据唐先生之意，最后要转回来，发觉自己原来也同外在所体察到的东西一样，是那么美善，是那么坚定，是那么自强不息，是那么能厚德载物，这才算是学儒家，才是为己之学，才是致知的内涵。

因此，依自身之所信奉，再多伸展一步，重视这个“能相信的自己”。从这点再出发，所看到的世界，就将会大不同。

因为，无论他所信奉的价值如何高尚，都会从他所信奉的东西，回头看到自己，发现自己愿美善之一念，亦是信心所在。每人虽然感通着不同的东西，但最终都为了成就自我的转化。所信奉的价值，本是各取所需，而天地万物间，各有其因缘时节、文化环境、命途际遇所影响，形成每个不同的成长条件，在这里无需一样。这是孔子因材施教意义。

因此，当我们推崇外在的东西如何美善的同时，亦应同步欣赏，能推崇外在东西的那个追求美善的心灵。孔子说过，少言鬼神，但并非不言鬼神。孔子说过，祭神如神在，重点在个如字。因为心灵对美善的向往，纵使科学证明不了它的存在，此刻也觉得它好像存在，对自己发生着作用，长养了他当下的美善生命。

於此，我们得到欣赏别人的第一步“欣赏别人想变得更好”的心灵。

当有所相信，愿改变自己，使自己变得更好。但全无行动，面由原本相信之心往后退却，成为了一种依赖之心。人生，就是一个机会，一个给人可以自我成长的机会。我曾经听过一番话：

“如果有人祈求耐心，您觉得上天会给他们耐心？还是给他们机会学会耐心？”

“如果有人祈求勇气，上天会给他们勇气？还是给他们机会学会勇气？”

“如果有人祈求家庭更亲近，您觉得上天只是给他们耳鬓厮磨的感觉，还是给他们相爱的机会？”

相信，就是知道，得到鼓励，得到引领，亦即得到一个成长的机会，让你变得更加好的机会。之前未觉，现在发觉，就不要错过这个成长的机会。

这是孔子所强调，人生当有所信，如圣贤豪杰。於此信，同时是机会降临，这就是孔子言立志、士尚志的意义。信而后有志，深入所信，自发前行，从机会中改变自己，这就是孔子讲学而时习的作用。有所相信，就是立志；信而学，就有践行。有信、有志、有学，在不同的政教事业，家庭或