

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年十二月一日

第六十五期

## 《学言》目录

本会通告.....	1
许志毅：齐家学，第十说：变化之道（四）.....	1
陈健恩：唐学《论语》：霍师学问的背景理论（八）——缕截断众流袅.....	3
<b>明月清风：</b>	
《谈亲爱孩子》（怀空）.....	4
《中医思维(3)：心》（健恩）.....	5
槟城儒学展览后记——如何才能真正推动儒学（五之一）（许志毅）.....	6

## 本会通告：

- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 第十说：变化之道（四）

许志毅

上文提出“错认”问题，若我们“错认”本能欲望满足为生命最高价值，那么就会幻化出一“欲望自我”，不断以物质世界为观察、要求、攫取、拥有、享受对象的话，那么就会出现“价值颠倒”的情况，生命即局限於“本能自我”、“欲望自我”层次，不能进至更高价值世界。以此况之於科学活动，若人於科学活动中，错认以为自己能通过了解世界，发现当中的规律、律则，掌握知识以后，可以 攥控制世界、利用世界，甚至自比於上帝的话，那么，其实背后就是在不知不觉之间，形成了一种自以为是、以自我为中心、自我高高在上、人可以主宰世界意识，此 實為人傲慢自我、控制欲自我、自以為是自我、自以為萬能自我活躍，此即與存在世界成為對立 二分之勢，此即成為一牢固、難以打破格局，那麼人就會與世界存在真實隔離，難以真正成就“隨 順天地秩序而有活動、成就天地生人最高使命”了。

要言之，科学观察进路，本来就是顺着本能活动而出，然后把当中的活动系统化、程序化、效率化，使之成为一套具体化、标准化可供操作观察方法。正如上述所说，如果只是用来满足好奇心、想了解物质世界运作的欲望是没有问题的，甚至可以成就人类追求知识的价值。本来科学观察，是可以让人的生命从现实层面有所掌握，乃至通往更高价值层次的。可是，人若错认，以为科学方法万能，可以用科学方法至超越世界、精神世界、宗教信仰、道德世界的话，从而掌握世界规律，乃至操控世界、主宰世界，那就成为“魔”，更遑论与整体世界融合、掌握存在真实了。

上文一直提到“错认”的问题，何以人会出现“错认”？此乃一非常深刻的问题，鼓励大家阅读霍师的文章<sup>①</sup>，此处只作简单的引述及讲解。霍师在《人生的陷落与超升》一文中提出，在现实世界、面对各种对象，追求拥有，“人难得自由，也难得自主”。为何人难得知足、知止？霍师指出“人追求拥有，增加对象，其实是源自人生命中的一种自主愿望：不为当下的对象所困；但却误以为转换对象、乃至拥有更多的对象就可以获得一种支配的自由，不知反为对象的罗网所系，永不得出，这并非吊诡，而是人内心中的一种错认”。如此，人的生命不能超升，反而落陷，霍师认为其根本原因是因为“人是一个个体存在与主体存在，这种存在决定了人的陷落”。霍师进一步指出“个体存在使人永远孤独”，“主体存在使人永远游目向外”，於是，人“要从自己出发，指向对象世界；这种活动方式，使他永远和世界二分，不但无助于解除他的孤独，而且永远不安”。当然，人通过这种观察方式，通过自己的思考分析，人“开始了解世界、同时开始获得某一程度的控御世界的力量，使他觉得自己是世界之主”（此即从科学精神得到成果以后的错认），但这却使得人“把自己安置为世界的中心”，“这正是人的无明，人最深的自我，已把人转化为魔”。人“无法实现他的自由，也无法自主”，“总是被带动，被过去的「自我」带动，被深藏的本能支配”。人如何才能突破？霍师指出，“人若能透入自己这样的一个存在状态，也许可以觉醒”，“人要突破，要得自由，必须从自我存在的个体性与主体性的反省始”。霍师所讲述的，是一个十分深刻的问题，是有关人如何突破陷落的格局，获得超升的问题。

我们可以从《易经》得到有关如何突破自我存在的个体性与主体性的启发。

现简述《易经》精神如下。《易经》的精神，乃指引人投入天地、投入整体世界之中。面对世界，人有不能尽知之时，那么要如何投入？那人就要懂得保持谦虚、诚敬、感恩、尊重、随顺等，如有吃则吃，天地恩赐，吃后能生；天地有亲，使我们得到情、让我们的精神能有入路进入整体世界。是故《易经》的精神，乃让我们得到突破个体世界，融入整体世界的道路。

从《易经》精神之下观察进路，可以让我们可以得到修养的工夫，帮助我们锻炼出一种成就价值的胸怀，从而得到突破。最少，我们可以从中学习，让我们更懂得自己在天地整体的背景之下的本分，知道如何更好地成全厚生、成就天地无私之德，从而突破个体存在与主体存在的局限。

下面我们简述《易经》精神之下观察进路如下：

- 一、 观察者之精神是与对象世界融合为一整体的。
- 二、 观察者对于天地是有一份很深的情的。
- 三、 观察者心灵乃处于一种开放的状态，能容纳、接受、包容一切对象。
- 四、 观察这对于聚焦与非聚焦客观事物，只为显隐之别，而非割裂。观察者的心灵是与整体世界保持一种相通的状态。（没有完成，下期待续）

<sup>①</sup> 例如，可以阅读霍师《法住於世、教应篇》<人生之落陷与超升>一文。

## 霍师学问的背景理论（八）“截断众流”

陈健恩

恕的意思，就是“己所不欲，勿斯於人”或“己欲立而立人，己欲达而达人”。前者是消极，后者是积极。所谓消极，就是自己不想，别人都会不想。所谓积极，就是自己很想，别人也会很想。但是，如果只理解到这个意思，那就太近一般之言，如应做就做，应不做就不做之类。它并没有错，但要动用孔子名义，去推崇“恕”的作用，就未免令人有点割鸡焉用牛刀的感觉。

究竟“恕”的贡献在哪里？它在生活中，能解决一个甚么样的难度？

前文提及，当人能纯粹一心“志於道”，即可为贤为圣，功盖天下，德被生民。唐先生说，依此志，其实不需要再有甚么工夫（当然包括恕），就能达到“苟志於仁矣，无恶也”的情况，即志於此道，相续不已，所有“过恶无不可改”的情况，所谓工夫，自然是不必。首先自问，自己是否这类人。

否则，问题就出在第一句：纯粹一心。当人不能纯粹一心，就有一种“包括”的意识。什么是“包括”的意识？就是人做事情，也会解释一下，那件事情，虽然有很多目的，但其实也“包括”了这个社会公益，或“包括”了这个善的意思啊！这就是“包括”的意识。例如有人随地扔垃圾，他说，也可为清洁工人创造就业机会啊！这就是一种“包括”意识。你说这个意思是错，也不全是，他说这个善意，也“包括”在内，只不过不是对别人及社会所产生的最大影响。最大影响，可能是对他表里不一的厌恶感。其实行为是否纯粹一心，社会终会看破。人心始终都是清明的，所以有“天道自在人心”这些话来。这种“包括”意识，对人心伤害很大，也伤害社会文化，唐先生称之为夹杂。

所以唐先生再生叮嘱我们“人能向前志於道志於仁，以至视中国为一家、天下为一人者，亦必须同时向后自随便一己之德之实可据。使其行徑職能實依於仁，並發表惡而改之。”据於德，首先要去除夹杂。

再看看唐先生，对一般人的心理分析：

唐先生说，一般人，很平常地，当别人做了一些事情，我不喜欢的，就自然想“以其人之道，还治其人之身”。例如，别人说我这句话的意思有问题，就很自然有一种冲动，很想说他另一句话的意思也不太好。因为，那个人说我不好，我的内心不好受，就好想把这种不好受，来给他来一个报复，希望这种自然方式，能缓解自己内心的不舒服。但遇上的是上司，或其他不能立即“报复”的人，那道气就闭着，很可能回到其他地方，看到别人有不顺眼，就把这道闷气宣泄出来。这都是以自然而然，去缓解自己的不舒服。

这是一种情绪如何自我缓解的情况。想相信大家也很有经验，只讨论事理，并不保证一定可以缓解，甚至有机会加剧紧张情况。

“恕”，就在此刻，扭转思路。别人这样对我，我知道其痛，但我要决定，我现在要做一些讨人厌的事吗？我是否真要这样做吗？此截断众流之法，所谓当头棒喝。“恕”，对世界和平所提出的具体实践方案，提出者，就是孔



# 明月清風

## 《谈亲爱孩子》

怀空

现今世界，物质丰盛，孩子生活在富足、舒适、安全的环境之中。我记得小时候回乡，生活穷困、物质极度缺乏、环境卫生极度恶劣，例如孩子们在街道上随处大便，清洁的时候用树叶，甚至石块、瓦砾，卫生纸是没有的，草纸已经是“极品”。我曾在厕格中，“分享”几片粗糙的草纸给一位叔叔，他已经是感激万分了。当时家家户户一般来说都没有电话、没有任何电器，甚至连昏黄的电灯泡都是“稀有品种”。午饭时天气炎热，大家都在屋边阴凉处吃饭。饭菜上充满苍蝇，夹菜前要用手赶走它们，夹完之后，苍蝇又重新铺满菜上。当时由於经济条件十分差，大人不会买玩具给小孩子的了，小孩子只能自己制作“玩具”，发明不同的集体游戏来作自娱。从现代文明的眼光来看，这种环境好像对孩子的成长有所欠缺，未能满足孩子的心理要求。

但是我们再深入去了解，你会发现，大人对孩子的亲爱，就在艰难的环境、简单的生活中呈现。例如，乡间很多人懂得用草来织动物娃娃，甚至织草鞋，小孩子在无形之中就学到了，可以作玩具自娱，又可以就地取材，制作用具，丰富生活的内容；大人又会要求孩子去做一些事务，包括割菜喂猪、检拾粪便做肥料、去田野捉鱼或田鸡做菜、帮忙透炉火、帮忙放鸡看牛、一起做糕点，在过程中，大人会留意孩子的表现，给予不经意的指导或确定，最重要的是大人给孩子很大的包容与体谅，无论做得怎么样都好，大人都会为你“补救”，然后孩子就在大人的包容与体谅的氛围之中得到温暖、支持与鼓励，在“补救”之中看到大人的本事，从而产生敬意，而小孩子也可以在当中得到学习。在晚上，吃晚饭以后乘凉，老人家会为孩子讲述一些故事，当中有乡间的趣闻、有贡献的人物，乃至历史故事，一方面有兴趣，一方面让孩子得到教育。小朋友难免会有争吵，但是大人都会从“反求诸己”的角度去教育孩子、化除双方的对立与争斗之心，和气收场。

上述乡间生活的情况，我只能用此话来总结：“大人在‘无为而治’的氛围之中，很自然而然的让孩子得到亲爱，这份亲爱，却包含了平凡而多方面、深刻的教化，是孩子在愉快轻松的情况之下得到成长。“回到今天物质丰盛，孩子生活在富足、舒适、安全的环境的年代，这无疑是一大进步，但是我们要问自己，是否在当中训练孩子，让孩子得到成长、懂得付出、感恩大人、珍惜传统？事实上，如果没有这些训练与得着，那么大人所给予孩子的就不是亲爱，而只是溺爱了。在富裕、忙碌的时代，家长们都精疲力歇，却仍然为孩子付出了很多的今天，这是值得我们深思的课题。

## 中医思维（2）：心

陈健恩

五脏（心、肺、脾、肝、肾）彼此协调，能化生、贮藏精气及藏神，故又称“五神脏”。

**心主通明**，心脉以通畅为本，心神以明为要。五行属火，阳中之阳，故称“阳脏”或“火脏”。心之阳气，能推动心搏，通全身血脉，否则血液运行迟缓不畅，引起精神委顿恍惚。

**心火宜降**，一般人身亦有火，称“少火”。肝肾，则称“相火”。心，就称为“君火”。可见心为冒火炼的重要地位。但心位于人体上部，要维持此阳火，上不太热，下不太寒，就知道心与肾，水火相衡的重要性。故此，心火宜降。

**心主血脉**，心气，气像能量，推动血液运行，以传输营养。心脏跳动，有赖于心气。当心气充盈，心脏有力，血液能濡养全身。当心气不足，运行失常，更会妨碍血液生成。脉是血管，称“血之府”。若血脉反常，会心悸、胸闷、气短、色淡。若血脉正常，心胸舒畅、面部红润有光、脉像更会和缓有力。

**心主神明**，心神正常，能协调各脏腑，身心康泰。神驭精气，以调节血脉运行。心之神，指心有主宰身体五脏六腑的意识及思维。心之神，亦指有主宰人自身的思想意识及思维。因此，“心神”为五脏六腑之大主。脏腑的养份称为“精”，各脏腑的精，化为能量而称为“气”。神能主宰调动此物质与能量，故心神能驾驭精气。因此，在病变时，意识及思维，都会受影响。如在内心血不足，在外会心神失常、精神恍惚、心悸失眠。当然，在外心神异常，也会影响内在的血脉功能。

**心藏神**。“心藏神、肺藏魄、肝藏魂、脾藏意、肾藏志”《素问》，称“五神脏”，说明五脏与精神活动，紧密相连。但全以心为主宰，故称“心藏神”。故此，“悲哀愁忧则心动，心动则五脏六腑皆摇”《灵枢》。

**心在志，为喜**。心气充沛，是喜乐愉悦情绪的内在基础。就是说，喜乐愉悦，有益於心血脉。但喜乐过度，心神则亢奋过度而受伤。神气不足，又容易使人陷于悲哀，所谓“神有余则笑不休，神不足则悲”《素问》，以及“愁忧恐惧则伤心”《灵枢》。

**心在体，合脉，其华在面**。心表现在血脉，血脉在外，所谓见于脸色。

**心在窍，为舌**。心脉上通於舌，心血不足，则舌淡，甚至会失语。

**心在液，为汗**。所谓血汗同源，故心气亡失，情绪激动，会导致出汗。

**心应夏**。心为火，夏天阳气最盛，则同气相求。因此，心脏虚弱者，多在夏季得以缓解。故中医主张凛冬病夏治谟，重视因时而调，以收事半功倍之效。

（注：《黄帝内经》分为《灵枢》及《素问》两部分）

## 檳城儒學展覽後記——如何才能真正推動儒學（五之一） 許志毅

前言：11月19日至23日，我們在馬來西亞檳城孔聖廟中華中學舉辦了一場儒學展覽，重點是以歷史人物的故事去呈現儒學精神，內容可分為三個部分，包括：

- 一、道統人物：包括孔子、孟子等在歷史上帶領儒學發張與傳承的聖賢。
- 二、文在茲乎：在歷史上呈現出儒學精神的王侯將相。
- 三、道在民間：在歷史上呈現出儒學精神的平民百姓。

雖然馬來西亞的華人在時空上與中國本土有距離，但是他們對於中華傳統文化的傳承是满怀熱血的。這一次展覽之所以能圓滿成功，其中一個重要因素是因為得到這邊的華人團體、華文學校與大學（有中文教育的學校與大學）的領導以及師生的大力支持，從籌備到現場的導覽，乃至後勤事宜，他們都出錢出力、全程參與，為的就是希望能把孔子的精神感染這裡的學子，讓儒學精神得到傳承。我們看到這裡的華人的共融也非常感動，在精神上得到一種鼓舞，也算對孔子、歷代聖賢以及霍師有一點交代。我們不是自滿，只是感到一種安慰、鼓勵將之後，反求諸己，要求自己更用功，將來要做得更好。

在是次展覽中，我們與很多導覽員（包括喜耀同學、當地老師與學生）、參觀的學生以及一些嘉賓交流，看到大家都能對於儒學人物產生一份尊重之心、謙虛學習之情，這些都是我們最希望看到的（部分交流個案記錄在另外一篇文章《檳城儒學展覽記趣》，有興趣的同人可以參閱）。

本文分五期刊登，主要講述從是次展覽中反思“如何才能真正推動儒學”的問題，給有志參與傳統文化教育事業的人士分享交流，亦可從海外華人对傳承傳統文化的奮鬥歷程得到激勵。由於成文匆匆，多有疏漏處，請見諒。然若能起到拋磚引玉之功，則又何妨獻丑？

正文：

檳城儒學展覽，在一眾喜耀同人的努力、中華中學領導們的全力配合支持、導覽員的投入，乃至檳城華社的推動之下，圓滿成功。從開幕至閉幕和五天展覽及三場主題演講，共有兩千五百左右參觀者，可謂盛況空前。謹以下列打油詩記述當時的盛況：

《檳城儒學展覽盛況》

華社共融推儒學，校董校長力弘揚；

後勤同心搬展板，將軍讓奏慶開張；

眾校師生來參學，真誠交流細品嚐；

捐款買書課學子，獅城來賀曲繞梁；

樂團高奏迎閉幕，滿載而歸喜洋洋。

當中的人與事，都是對儒學精神的見證，以及人性光輝的展現，令整個展覽充實起來。（注：有一部分“真誠交流細品嚐”個案收錄在另文《檳城儒學展覽記趣》，有興趣者可以參閱。）

無疑是次儒學展覽是成功的。然而作為文化事業推動者的我們可以從中得到甚么

《學言》

網站：<https://hksapientia.org>