

# 承言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二四年十月一日

第四期

## 《承言》 目錄

每月一號出版

霍學研究：許志毅（會長）

唐學研究：陳健恩（副會長）

研究方向：.....	1
霍學研究：《霍師之教化哲學——回應時代，個別指點（下）》.....	2
唐學研究：人生之事及心路歷程《儒家的信仰》（續）.....	4

## 霍學：研究方向

- 霍師之思想，通透靈活、敏銳深刻，常常能在電光火石之間給學生當頭棒喝。此有賴霍師思想中“化繁為簡”之能力。
- 此“化繁為簡”之能力，落入於教化之上，使人能一方面根於理論、根於經驗，但另一方面又能超越理論、超越經驗之框框而有新的創造。
- 我們將透過霍師之教學個案，呈現霍師之教化哲學以及其思維能力，從中展示霍師對於唐君毅先生學問之繼承與開新。

許志毅 會長

## 唐學：研究方向

- 一般研究唐先生的學者，以其序言的結論為核心，但文章內的心路歷程，才對實踐障礙，有提點的作用。
- 另外，他們把義理，分類列點，成為架構。但從實踐上，如何開始？如何繼續？則難解答。要活化義理，把架構變成動態，必須說明次序與因由，才對實踐步驟，有指引的作用。
- 再者，唐先生必依中國傳統哲學，即以人生之事為起點。人生之事，即生而為人，知有父母，有家庭成員等。再記為知識，才能在生活以外，作純粹思考。所以人生之事，首先並非知識，而是感受：內心的苦與樂、精神的升與降、理想的顯或隱、得失的喜與哀，甚至一念之過位或復位。這一切，都是生命中的“承擔者”與“承繼者”，在人生之事上，所必經歷的心路歷程。

陳健恩 副會長

## 霍學研究：《霍師之教化哲學——回應時代，個別指點（下）》

許志毅

霍師在課堂上講解易學與漢代哲學，然後旁通風水命理的理论根據，其心意是在於把風水命理本來就有的生命成長之意義說明，使此等學問能回歸生命，成為現代人生命成長的資源，而並非要討論應否去看風水或算命的問題<sup>①</sup>；可是這位學生卻沒有感受到霍師真正的心意，錯會霍師在討論看風水或算命的問題，並且認為只要去看風水就可以讓自己的生命順暢。行家一出手，便知有多少斤兩，這位學生的根底完全暴露出來，連老師的心意都錯會，從這一點我們就可以看出他的程度差太遠了。

### 不捨眾生施教化

可是，霍師並沒有放棄他，這是老師的慈悲。霍師十分明白這位學生的生命狀態：他覺得自己的生命非常不順暢，很想改善，只是苦無良方。而且他每逢覺得不順暢的時候，就會生起“不知如何是好、很迷茫的念頭”，此時，其內心即不知不覺、不能自己地生起“要尋找依賴的念頭”。本來這是無可厚非的，如果這“要尋找依賴的念頭”，只是想讓自己得到幫助之後安穩下來，而得以安穩下來之後就去面對自己內心、轉化自己的生命狀態的話，那是沒有問題的；可是，如果這“要尋找依賴的念頭”，成為習慣性的反應，一覺得自己內心不順暢，便馬上就想要找到外在的幫助，表面上聽教聽話，實際上卻是逃避自己生命內部的局限，而更嚴重的是，錯過了轉化自己生命狀態的機會。因此，霍師此刻回應“你最好不要看風水”，表面上是否定這位學生所“依賴”的外在對象——看風水——實際上是截斷他向外找尋依賴的思維習慣。

### 鍛煉的意義

人靠自己內在的力量去化解生命中的不順暢，其實是艱難的。我們要知道，生命中的不順暢，實際上是由自己生命中的局限所引起的<sup>②</sup>。可是，人往往不懂得如何去面對自己生命中的局限——接受生命中的不順暢，進而面對自己，從中反省、轉化、突破自己的局限——況且面對自己的局限，是一個痛苦的過程，這就更加讓人很想逃避。霍師說生命成長要經歷鍛煉、要真誠面對自己的意思，就是在“面對自己生命中的不順暢、反省乃至轉化自己的局限之過程上”說。可是，鍛煉是要靠人自己的努力、靠自己去經歷，老師只能指出方向，路還是要學生自己走的。可是面對這位思維習慣了往外求的學生，霍師如何才可以讓他回頭呢？

當霍師跟這位學生說：“你最好不要看風水”後，這位學生果然充滿疑惑。因為他明明是跟著霍師的教導，所以才提出要去看風水的問題，他心中十分疑惑：“為甚麼老師教我們看風水，但是現在又叫我不要看風水呢？”關鍵是他還只是停留在“聽老師話”的層面，而且還只是“聽老師說話的表面意思”而已；甚至可以說，這位學生對霍師教導的理解，只是基於他自身的思維框架而格套上去所得來的，也就是說，是扭曲了的、是不如實的，可是，他卻難以自覺，所以跳不出自己一味“要找外在依賴”的思維模式，這個思維模式已經成為“保護自己、讓自己不會受傷”的良方，而且形成了一種牢固的思想與習慣性的反應，如果一旦失去，他會很害怕、不知所措的。所以當霍師截斷他“要找外在依賴”的思維模式、要他不要去看風水，他就很疑惑，乃至不知所措，其實是因為他的內心實在是太脆弱了、沒有擔當、難以發出自我主宰的力量。因此霍師接下來語重深長的跟他說：“你已經對自己有太多規矩要求了，如果再去看風水，那麼只會再讓你多添一種規範要求，你就會更加辛苦啊！”這位學生很感動，心中也安穩多了，便說：“謝謝老師，學生明白了。”

各位是否了解，為何霍師對這位學生這樣說？這位學生又感動甚麼、明白甚麼？又為何霍師沒有直接指出他的局限：思想往外找依賴、內心太脆弱、沒有擔當、難以發出自我主宰的力量？

因為霍師知道，以這位學生目前的程度，是難以真正深入面對自己的局限，所以就表達出一種關懷之情、對他明白之情，指出他“已經對自己有太多規矩要求了”（背後就是一種暗示：老師已經看到你很努力，很想按照規矩，使自己做好，但是老師不希望你辛苦），他感受到老師對自己的明白與體諒，所以很感動。當然，他所明白的內容，並非很深刻，只是看到自己想好、卻給了自己太多規範，令到自己很辛苦罷了，因此就“聽老師話”，不要再去看風水，以免再為自己添加更多框框而更加辛苦。不過霍師十分慈悲，這一句“已經對自己有太多規矩要求了”的背後，是給了他另外一個暗示、給他一個空間去反省的——就是“你已經給自己太多框框，不要再這樣下去、不要再為自己添加更多框框。你要嘗試自己擔當，自己發揮創造力、自我主宰”的大方向——但是，這個暗示需要這位學生自己去領悟之餘，還要他親自去實踐才行，這是進一步鍛煉的內容。霍師在這裡旁敲側擊的給出暗示、反省空間，因為知道這位學生是很想進步的，只是現在心靈太過脆弱，他需要有空間去長養力量，因此霍師給他“關懷”與暗示<sup>③</sup>；若他要突破自己的局限，需要假以時日、假以鍛煉方可，不能操之過急，否則這位學生是受不了的。我們從中可以窺見霍師“教風”之猛烈、銳利與細緻之處，而且當中是有理有情、情理兼備，所以能直入人心。當然，學生自身能領會多少，就要看你的程度了，程度越高，則領會越深。

我們從上述一個小小的教學個案中，可以看到霍師“相應於受教者的生命狀態”的內涵真的是不簡單。霍師以種種靈活之方式指點現代人，相應於不同程度、不同領域的人所能領會之價值層級開始，讓其生起感受，體會自身之心靈或性情世界，使其對人生向上之機有堅實的信心，然後進而學習、鍛煉，深入學問世界，是有下列教化哲學之前提的（在上文曾經提出）：

- 一、人生得以成長的關鍵，乃對心靈有所感受。
  - 二、心靈有不同之層次，對應不同層次之人生價值。
  - 三、不同層次之人生價值，乃可以相互貫通，則心靈亦可從對價值之體驗而得以提升。
- 大家可有深一步的領會？下文我們會進一步深入探討。

① 霍師當時在課堂之上指出《易經》的精神是教導人如何當領袖，是有關領袖的成長、領袖內涵增進的教育；並從天地整體的立場，了解天地的運行、領會自己的位置，明白自己的本分，從而作出恰當的回應。而漢代哲學則是氣魄很大，講天人互動、天人合一、陰陽互動、五行、氣的哲學等，以這些道理為根據，就產生了風水命理等的學問。風水命理的學問之流傳，後來夾雜了很多民間信仰與迷信的成份，但是就其源頭上看，還是讓人的生命格局突破，能通往天地的整體、掌握天地的信息、懂得如何恰當地回應天地與人事的，因此是與人的成長與修養有關的。

② “生命中的不順暢，實際上是由自己生命中的局限所引起的”之意，對於慣用理性思維以及缺乏自省思維的人來說是難以明白的。舉一個例子，現代的工作壓力很大，人在當中會覺得很辛苦，於是心中會有很多不舒服、埋怨、委屈、逃避等。可是，為何自己會在工作中“覺得很辛苦”？除了工作上的種種問題以外，還有人自身的局限，如脆弱、缺乏自信、思維能力弱、勇氣不夠、缺乏創造力等等，這些都是生命中的局限來的，如果能夠好好學習、鍛煉，突破這些局限，提升生命中的種種內涵，那麼，面對工作中的問題，乃至人生中的其他問題，自然就會比較順暢。可惜一般人就把眼光往外跑，只是針對客觀上的問題之解決，卻不懂得回頭面對自身的局限。

③ 有關教化上暗示方式之意義，可參考唐君毅先生《人生之體驗》〈說對人之勸導〉。

# 唐學研究：人生之事及心路歷程《儒家的信仰》(續)

陳健恩

## 目錄

1. 行動條件：理論與信仰
2. 儒家信仰之所本：宗
3. 儒家信仰之所向：旨
  - 3.1 儒家信仰之本原：孔子
  - 3.2 儒家信仰之內容：不離實踐
  - 3.3 儒家信仰之擴充：學與思
4. 儒家信仰之實踐
  - 4.1 儒家信仰實踐之開始：德慧
  - 4.2 儒家信仰實踐之成果：心量
  - 4.3 儒家信仰實踐之效用：化解一切衝突

本次內容

## 3. 儒家信仰之所向：旨

### 3.1 儒家信仰之本原：孔子

信科學、信命運、信天帝、信自己，都是宗的分別。旨，就宗的方向、內容及義趣，亦即一般所謂宗旨，是歸宗於此所教與學的內容。

儒家的宗，祖述堯舜，宗師仲尼。一般以孔子為宗，孔子之教為旨。孔子的生命，成為儒家生命的典範，亦成為儒者信仰的本原。

儒學與他家信仰的主要分別，就是“踐所信，信所踐”。

一般信的對象，都放在自己身外。這亦非無道理，因為人總反省自身多缺點，不夠完善。認為所信的對象，很真實，很美好，道理亦很對，對它的完善，充滿著信念。但是，對那完善對象的讚許，是否等同真要踐行它所指示的方向，那就不一定。這就如同意一件衣服很好看，是一回事，但自己是否願意穿上去，則是另一回事。

踐所信，從多種的行動中，只擇其一。信所踐，從身心的困難中，堅定不移。儒家的信仰，不單只有神聖的意義，亦必有很強的實踐性意義。簡單來說，就是“信仰不離生活”或在“生活中見神聖”。

儒家重視“能信者”的自覺。因非自覺所信，便非真信，或只是順。順流行做法，順氣氛影響，順外在壓力，以求一種安全感。但這並非儒家的信。因為儒家會看到，內心還是有所不安。孔子就給出這個可以安頓我們內心的成長歷程，使“能信者”真有所依，透過實踐而得到。

孔子貫徹其精神，層層升進，以證孔子信念的堅定。唐先生對孔子的一生表現，有以下的描述：

1. 孔子一生的事跡，是屬於其一時表現的思想
2. 孔子一生的事跡，是一真實存在的學聖歷程，以完成其聖格
3. 人依此歷程而學，亦須自體現，與孔子歷程，相應而共進
4. 孔子的為學歷程，即其所以為教於後世
5. 孔子乃依其“為學者”而成為教主
6. 孔子非自始已永恆為教主，而是依其“學不厭，教不倦”
7. 孔子是否為天降之神聖？因為此事無直接關於人踐行信仰，所以是可有可無（人能踐行，不直接等於人願踐行）

孔子的一時表現，指孔子在不同情況或時代，將會有不同的表現。因此，孔子背後的精神，孔子背後的原因，孔子背後之所信，才是最重要。只背誦複製孔子的語言，文化與體制不同，必被時代超越。能把握孔子的信仰，明白孔子的精神，具創造性的回應，才能超越時代。

### 3.2 儒家信仰之內容：不離實踐

儒家信仰之內容，儒家的旨要，不離實踐，即不離教與學。

實踐，本是一個教與學，不斷循環的一個歷程。歷程中，生命質素慢慢提升。孔子自述“若聖與仁，則吾豈敢”，而從來只是“學而不厭，誨人不倦”。孔子一生就在教與學的歷程當中，所以我們學儒學，亦應在教與學的歷程上生活。孔子的信仰，依唐先生所言，包括著：

1. 各種實踐之道，如仁義禮智
2. 人有能行此道之善性
3. 此道能悅我心
4. 人自盡此性此心，能為賢為聖
5. 賢聖可學而成
6. 世間有賢有聖
7. 賢聖是人倫之至，人間至貴
8. 賢聖之德，與天地化生萬物之德合一
9. 賢聖之德澤流行，與天德流行，無二無別

孔子信甚麼？最簡單的，就是信一個“學”字。

信人人能學好，而且機會是公平的，無分貧富貴賤智愚及性別。信有不同的人，真能夠達到賢聖之境，亦曾真實存在過於世界上。信有不同的方法與道路，以提供給不同的人生階段，有不同的成長選擇，雖殊途而能同歸。信這聖賢之路，人人不單能行，而且願行，因為此路的每一段成果，必是滿心歡喜的。信此聖賢之路，絕非遠離生活，反而是投入生活，能盡倫即是盡心。信賢聖之路，與天地生生不息之道，互相呼應，人文化成，即天道流行。

### 3.3 儒家信仰之擴充：學與思

儒家之道與實踐緊密相連，實踐中必有遠近、先後、難易之別。而思想，卻不太受這種規定所限，隨人一時之喜好，到那裡開始都可以。

儒家之信仰，亦同樣緊扣著實踐之道，當中亦有遠近、先後、難易之別。結果，儒家討論到一些東西，如愛幼敬長，大家都會很易認同，亦很樂意去實踐，實踐不到或會有點自責，至少也望將來可以補救或改善。然而，當討論到另一階段的東西，如忠與孝，有些人或許半信半疑，至少不相信自身能行，甚至懷疑這些東西沒可能在現實世界存在過而不信。

又或者，有些人只信儒家之所信，只可在某些情況能行，在另一情況則不能行。這就等同於當年告子的思想，說人性如水流一般，向東流或西流都可以，視乎外在地理環境情況而後定。因此，人們對儒家之信仰，有相信、半信半疑、不信，或視乎實際情況而定等不同觀點。

唐先生認為，這是因為信仰，在儒家之道，如同實踐，當未實踐到某個階段，便看不到那個境地，亦不會生出那下一階段的信念。這就是信仰的擴充問題。這種信仰的擴充，範圍能有多大，是隨人之“學與思”的進展而定。唐先生說，工夫未到，人亦儘可不信，人無此信，其道德實踐亦不可能。人能見某一道理或原則，在不同的事物表現出來有多少。例如，父母能看出孩子表達愛父母的方式有多少。這完全是人的“學與思”的事。

結論：學多少，思多少，信多少。

儒家，為成就道德實踐，必同時要求對信仰的擴充，因此，亦特別看重“學與思”的教育。（續）