

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年八月二十二日

第五十八期

## 《学言》目录

### 北京文化之旅-特稿

本会通告 .....	1
许志毅：《为“北京文化之旅-家国之心愤而写》第七说：承先后后新时代.....	1
陈健恩：北京现场反思（四）：圆明园、颐和园 .....	4

## 本会通告：

- “北京文化之旅”，在炎炎夏日当中，汗流鬓背，历史的场景，亲临眼前。北京所背负的，不单只有汗水，更重要的是中华民族、与中华文化存亡的责任，这就是家国之心。
- 为此旅程，我们将于本月每七天出版一次，连刊四期，尽早为大家报告旅程中的得着与反思。
- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 《为“北京文化之旅——家国之心”而写》第七说：承先后后新时代

许志毅

上文谈到，辛亥革命成功以后，中国内部的贫穷、腐败、内忧外患等情形是没有改变的；孙中山先生的三民主义也没有得到革命中人所彻底地支持。孙先生临终言：“革命尚未成功，同志仍须努力”，我们该当如何努力？

孙中山先生虽然甚有远见，提出以藎民族主义、民权主义及民生主义概为核心内容的思想以及国家蓝图。可是，如果我们细心分析，此核心内容的焦点，都是属于现实层面的问题。那“非现实层面”的问题是甚么？就是精神问题、文化问题、素养问题。所以霍师曾为孙先生《三民主义》进一步补充成为《四民主义》——加入第四项民德主义。“民德”也就是人民素养提升的问题，其实是更根本的问题。可是对于当时的革命中人来说，连民生的问题都不被重视，更何况是“民德”的问题呢？只恨当时的时代问题太过危急了，大家只是针对最紧逼的事情去处理，眼光不够远，看不到更深入的问题。今天我们一定要吸取这些历史的教训，不要再重犯错误。

## 唯传文教真救国

我们看看十九世纪末至二十世纪上半叶的一批读书人之“文化救国”行动。首先是“近代佛教复兴运动”方面的先贤，他们是以中国佛教作为传统文化的内容，欲重新挖掘佛教思想并作弘扬，以提升国人素质，提升国力。开创“近代佛教复兴运动”的杨仁山先生本来是对西学有兴趣，且欲在西学方面深造，希望以西学来提升国力。可是当他出使英国深造三年，经历耳闻目见之后，就如此说：“斯世竞争，无非学问，欧洲各国政教工商，莫不有学。吾国仿效西法，不从切实处入手，乃徒袭其皮毛；今上下相蒙，人各唯私自利，欲兴国其可得乎？”他发现对治人的“唯私自利”比对治工巧技艺更加迫切，所以后来就不再与商界来往而专心学佛，发展金陵刻经处，开始他的弘法事业，欲以此提升国民素质，乃至抗衡西学。在杨仁山先生的奋斗之下，金陵刻经处培养了一批文化志士，他们都如杨仁山先生一样，以佛学思想作为提升国人、素质重振中国文化的资源。例如欧阳竟无先生曾言：“况乎国将亡，族将灭，种将绝，痛之所不胜，不得不大声疾呼，奔走呼号，而后举国震悚，万众一心，出其财力、智慧以自救。”又例如，熊十力先生亦曾说过：“深感吾党（笔者按：革命党）人绝无在身心上作工夫者，如何拨乱反正？”由此可见，清末民初知识分子的忧患意识及承担精神，对传统文化的价值依然是深自向往的。向西方学步，是解决现实上力量的比拼，国家被列强环伺、欺侮，国人当求自强，但自强不能只是求“术”，国人自甘腐败堕落，文化不振，才是更深的危机。只有重振文化，才是治本之道。后来王恩洋先生对此深有感受：“盖中国文化，既本来发生长养於中国，印度文化最深极精之佛法，又全保存於中国，今之西洋文明又如水之赴壑，咄咄逼吾人之取择，如吾人能够发扬固有文化，以消化西洋文明，而进趣佛法，则能己立立人，已达达人，率世界人类以共入光明之途”。“近代佛教复兴运动”的一批文化志士，在杨仁山先生的感召下，均能在思想上翻高一层，欲振国运，在器具物质的层次以上、从文化翻新上谋求出路。

除了以佛教思想之外，另外一条文化救国之路就是新儒家思想。诸位新儒家的先生，也是在近代国之将亡的背景之下走出新的文化之路。例如上文所提及的熊十力先生，他年青时曾在湖北新军中组织秘密社团，奔走於推翻帝制的反清革命，后参与孙中山先生领导的护法运动，目睹鼎革以还，世风日下，苍茫望天，泪盈雨下，深感“革政不如革心”，为认清“中国何由停滞不进”，决心弃政从学，研读儒佛，以探讨人生的本质、提升国人的素质为己任。这是熊十力一生中重要的转折。此后，他以《易传》为宗，独创《新唯识论》的哲学体系，成为当代新儒家的创始人之一。面对迎面而来的西化思潮，他以“掉背孤行”的精神全力抗衡，带出守护传统文化的新方向。此即梁漱淘气、马一浮、张君贇、冯友兰、方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等诸位先生的新儒家之路。由此可见，在近代

之中，有眼光远见的读书人，很早就有文化救国的理想上提出洞见，乃至有具体的行动。

回看近代，在辛亥革命以后，经过很多风雨，中国才得到稳定，於 1949 年建立新中国。但是建国以后，仍然有很多挑战，我们看看这段历史上的大事：

年份	事件	年份	事件
1949	中华人民共和国成立	1979	中越战争
1950-1952	朝鲜战争	1997	香港回归
1955-1975	越南战争	1999	澳门回归
1978	改革开放		

虽然有很多风雨，但是经过无数先贤先烈的付出，祖国已经进入新时代，特别自 1978 年改革开放以来，祖国在很多方面也有很大的进步。在上个世纪末，祖国重新重视儒学，最近又提出要传承优秀传统文化、做好传统经典教育的方向，这是一个很好的大势来的。祖国的发展，就如孔子所言，“庶之、富之、教之”，我们要把握机遇，做好守护传统文化与成长生命的教育。你愿意成为文化志士，承担使命吗？不要辜负先贤先烈，加入“传承中华文化”的行列吧！

谨赋诗一首：

《纪念祖国成立七十五周年》之二、许志毅

天安门上大音开，中国人民站起来；

国治家齐天下事，唯传文教育英才。

共勉！

## 北京现场反思（四）：圆明园、颐和园

陈健恩



明式家具与清式家具，它们的区别在哪？明式家具，其风格是极其简约。清式家具，它的装饰极尽华丽。在雕琢的细节上，更加机巧繁复。清朝所建造的园林，就如清式家具一样，富丽堂皇，极尽奢华。

清代在北京结构上的最大贡献，就是营建了西郊皇家园林，即所谓“三山五园”。当中之首，必然是“圆明园”。

雍正皇帝最喜欢圆明园。乾隆皇帝每年更花四个月以上时间，在这里居住。乾隆皇帝身在那里，那里就成为清朝的政治中心。但并非说雍正或乾隆皇帝疏於政事。例如：在 1765 年 1 月 28 日，曾经记述《乾隆一天》的一天：

**04:00** 乾隆皇帝起床。养心殿更衣。去坤宁宫朝祭。

05:00 喝冰糖炖燕窝。

**06:00** 在中南海进早膳。去干清宫看前朝圣训。

07:00 更衣。在建福宫稍坐。去重华宫茶宴，与臣子对诗联句。

10:00 赴养心殿批阅奏折。

13:00 在养心殿见臣工。

**14:00** 在养心殿进晚膳。

15:00 小憩。批阅内阁的本章。

16:00 与傅恒（首辅大臣）一缕晚面裘。

17:00 在养心殿鉴赏文物。

19:00 小憩。

**20:00** 养心阁后殿就寝。

另一个有名的皇家园林，必然是属于万寿山的“清漪园”。

乾隆皇帝为母亲六十大寿，亲自规划这个清漪园，这亦是清朝最后一个皇家御苑。它依自然山水格局而建，内里全是真山真水，人为的建筑是十分之少。

英法联军之役后，五园包括清漪园被焚。慈禧为修复清漪园，用光绪帝之名，每年从海军经费腾挪了三十万两。之后，每年有九个月到清漪园居住。慈禧导致海军自成立后，再没有买入军备，在甲午之战，使中国全军覆没。在八国联军之役后，慈禧又再动用巨款修复。后来她用此来召见各国使节，对洋人的态度，亦由仇恨转为媚外。这个清漪园，就是今天为人所熟知的颐和园。



然而，清代留下的园林、宫殿、帝后之所，今天已成为“市民公园”。皇家园林的建筑模式，也反映了中国文化对人与天地的关系。

中国先哲所认识的天地，不只是一种自然物质。天地，就如同一个大生命，中国文化对天地怀有一种敬意，看到天令万物生，地给万物长。这种发自内心对天地的敬意，就是一种宗教性的精神。另外，中国的诗画，流露出中国文化对天地之间，同时怀有一种审美情感。所以，中国人对天地的态度，初为敬意与赞美，而非征服或敌对。

这种对天地的敬意与审美情感，所引发出来的爱惜与欣赏态度，唐先生在《人文精神重建》中认为，对生命有很重要的影响。因为这种态度，能培养出人一种爱物、惜物意识。这种能游心於自然，所展现的爱物、惜物意识，更可陶养出一种和平精神，使人真能安顿於这个多元文化的世界之中。