

# 承言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年八月一日

第二期

## 《承言》目录

每月一号出版

霍学研究：许志毅（会长）

唐学研究：陈健恩（副会长）

研究方向：.....	1
霍学研究：《霍师之教化哲学——以成长生命为宗旨》.....	2
唐学研究：人生之事及心路历程《祠庙与节日》.....	4

## 霍学：研究方向

- 霍师之思想，通透灵活、敏锐深刻，常常能在电光火石之间给学生当头棒喝。此有赖霍师思想中“化繁为简”之能力。
- 此“化繁为简”之能力，落入于教化之上，使人能一方面根于理论、根于经验，但另一方面又能超越理论、超越经验之框框而有新的创造。
- 我们将通过霍师之教学个案，呈现霍师之教化哲学以及其思维能力，从中展示霍师对于唐君毅先生学问之继承与开新。

许志毅会长

## 唐学：研究方向

- 一般研究唐先生的学者，以其序言的结论为核心，但文章内的心路历程，才对实践障碍，有提点的作用。
- 另外，他们把义理，分类列点，成为架构。但从实践上，如何开始？如何继续？则难解答。要活化义理，把架构变成动态，必须说明次序与因由，才对实践步骤，有指引的作用。
- 再者，唐先生必依中国传统哲学，即以人生之事为起点。人生之事，即生而为人，知有父母，有家庭成员等。再记为知识，才能在生活以外，作纯粹思考。所以人生之事，首先并非知识，而是感受：内心的苦与乐、精神的升与降、理想的显或隐、得失的喜与哀，甚至一念之过位或复位。这一切，都是生命中的“承担者”与“承继者”，在人生之事上，所必经历的心路历程。

陈健恩副会长

## 霍学研究：《霍师之教化哲学——以成长生命为宗旨》

许志毅

上文提到，霍师指出唐先生之思想，乃以《人生之体验》一书为基石，而此书“并非一本知识性的书，而是唐先生悟道时的心路历程”，亦即唐先生之学问乃以其悟道为根据。霍师指出“唐先生之书是使人生命成长之书，而非只在于成就一知识系统或哲学系统者。自其终极目的而言，亦即只在于成教”。至于唐先生之客观事业，虽然其最终成果不一定能尽如人意，但是其“成教”之意义丝毫未减，“其客观价值不容抹杀，亦已写入历史，在历史上发挥了承先启后的作用。“唐先生可谓尽心、知性、知天，则有何憾？”

### 人生最值得做的事

唐先生是以生命实践来呈现“明明德、亲民、止于至善”之意义。人能悟道，即能体会生命之真正价值，也会宝贵他人、乃至以后世代的人之生命价值，那么就一定会慈悲众生而传道，传道就要“成教”，而且不传则已，要传则一定做到“止于至善”之境。所以，霍师常常这样说：“人生只有一件事值得去做，就是成长生命”，要生命成长，就要锻炼，还要做事、事上磨炼，透过承担来锻炼自己。正如霍师所言，唐先生会通了人类各种文化活动、各种重要的哲学思想，他的学问可谓无所不包、无所不通，而且为不同文化思想作出定位；那么霍师如何继承唐先生的学问，乃至有所开新呢？要了解此问题，我们要先对“传承生命成长的学问”之意义有所明白。

从上述所言，唐先生之所以能成教，是基于他的悟道。唐先生即基于他的悟道经验，开创出他的教导众生的内容，或讲学、或成书等。此即唐先生作为老师成教的本分。至于学生要成学，也须要有自己的本分。学生得到老师的言传身教以后，要靠自己做工夫、磨炼、反省、领会、深化，让自己生命得到转化与提升，中间或者会得到老师的进一步指点，但是关键还是需要学生自证自悟，证悟自己的生命本质、证悟天理、证悟道。由此证悟，自己的生命得到脱胎换骨，充满生命力，由是发挥无穷的创造力，基于对他人无限慈爱之心，施与教化。因此，“传承生命成长的学问”，并非是一种墨守成规、照办煮碗的过程，而是经历学生自身的锻炼、领悟与创造的。

### 成教不同层次之内容

成教，最少有两个层次的内容，包括：一、回应时代；二、指点个别对象。这两层次并非独立割裂的，而是互为支持、相互交涉的。回应时代的信息，可以启发个别对象；指点个别对象，则可以印证回应时代的信息。两者之中又以“指点个别对象”为更根本，因为成教是以个别对象之生命成长为鹄的；而道能传、能继续回应时代，则必须有能成长、能悟道的人方可继承。

上文言“唐先生会通了人类各种文化活动、各种重要的哲学思想，他的学问可谓无所不包、无所不通”，此可以说是“回应时代”之教之大成，可以说是已经达至极致了。霍师的学问，在“回应时代”一义上，当然也有其精辟独到的见解，然而，我们认为霍师继承唐先生学问之深刻处，在于“指点个别对象”的开创。

霍师在唐先生宏大的学问系统、众多的著作之中，高度总结出《人生之体验》为唐先生学问之基石，而此书“是唐先生悟道时的心路历程”，并指出“唐先生之书是使人生命成长之书”、其付出“只在于成教”。从中可以看出，霍师把唐先生学问之中最核心的关怀——众生之生命成长——一针见血地指出，然后直接了当的提出“人生只有一件事值得去做，就是成长生命”、“人要锻炼”、“透过承担来锻炼自己”，这些都是石破天惊、直指人心的说话。可见，霍师一生的实践宗旨，就是进行“成长众生生命”之事。

我们不妨以霍师一个小小的教学个案来说明其教化哲学。有一次，霍师在讲到《易经》、汉代思想的时候，引申到算命、风水的学问，讲到“若按照风水学的道理，则人若能明白当中原理，选择适合对应的环境或调整环境的布局，可以令到人的生活得到更加顺畅的开展。“简单来说，这是因为天地与人的生命就是处于一种互动状态之中，如果能顺应风水原理，则这种互动就会更加好，得到天地的支持，人的生活就能更加顺畅了。霍师讲到这里，有一位学生就问霍师：“那么，我是否要去看看风水，把我身边的环境弄好一些呢？”霍师：“你最好不要去看风水了。”

你们认为，为什么霍师叫这位学生不要去看风水呢？（下期待续）

## 唐学研究：人生之事及心路历程《节日与祠庙》

陈健恩

### 一个独特的时空

我们有工作日与非工作日，非工作日有假期和节日。假期为工作而休息，恢复精力，再从事工作，此外也别无意义。节日不同假日，亦不同工作日，它以一种非工作，而又非休息的时间出现。

另外，有一些地方，它并非工作场所，亦不是休息、娱乐或运动场所，也不是纯为纪念或进行典礼的地方。这些非工作、非休息、非纯为纪念或进行典礼的地方，就是祠庙。工作于人生中，代表了紧张的一面，而休息，则代表了松弛的一面。在非工作与非休息的时与地，就代表了非紧张而又非松弛，非有所事事、亦非无所事事的一面。此种生活或活动，大都具有艺术性、宗教性、道德性，而含有一种独特的社会教育意义。

人的精神，在节日或祠庙中，在有限的时空中，会使我们在日常相续不断的工作日与休息日，分离出来，而能通到任何的时间，能通到任可的空间。我们当下的心会更清明，或许会看透我们生活上的一些困惑。

### 接引不同的生命

祠庙总会带有一点宗教性，因为所敬重的，都是令人心生敬佩，而有所仰慕与祈求的人物。中国祠庙的发展，是人而神的。就如发明农业的后稷，发明蚕丝的螺祖，能治水的大禹，伟大圣贤如孔子，忠勇衛国如岳飞，他们不单有宗教性，而且对社会、对个人，都有人文、人格、人伦的影响。

例如：城隍庙平冤屈，财神庙助得财，月老祠助婚姻，送子观音助得子，文昌帝君庙助考试。出于感恩、崇德、报功外，亦有求福禄，避祸害之一类。这些亦实与生活相关，人到甚么祠庙，目标清晰，亦不容自欺。所以中国的祠庙，是属于多元的，也是民主的。

从教育观点上看，从理想处，人当可由「个人之尽心知性，以直通直达」最高的境界。但所谓多元，以提供不同的教材或施設，都是为了成就不同的生命，开放不同的大门，作为不同生命的成长媒介。民间上亦不会只准开某一大门，而把其他大门关起来。中国文化理想，是万物并育而不相害，祠庙也从不走向一种宗教上的帝国主义。

## 高广开濼的培养

祠庙的意义，就是「对于高于我个人之精神存在，产生一种崇敬心」。人有此情，精神就会因崇敬心而上升提起，随仰慕之情也望自己能与古人有所企及，所以精神可在当下中超越而趋于高明。这种上升的精神，唐先生认为是一切文化智慧的创造之原。

从人类的文化，必须不断向前发展来看，人就不可能没有这种崇敬心。因此人必须崇敬过去的古人，或崇敬超越的神。

崇敬有对象，必然想把它们客观地表现出来，所以要画像、立碑、设牌位、建祠庙。在庙内，念其名，瞻其形，徘徊其中，遥想其伟大，崇敬之心亦随之而起。祠庙的空地亦广，建筑宽濼，左右连接，通于自然林木，精神提升之余，亦能旁通自然与人间。庙中的诗文对联，能直接提起心志，这是中国祠庙中，对生命成长的大用。

中国的节日，不单与人事相连，更与时令相配，与地点相应。如清明在4月春分，郊野祭祖；端午在6月初夏，水中划船；中秋在9月初秋，庭中望月。重阳登山，过年在家。扫墓致其孝，端午致忠君爱国心，中秋望人月团圆，过年与家人朋友相聚。中国节日，把自然、人文与人伦结合在一起，形成一种社会文化相互提升的生活。

## 人类文化之大用

由此可见，现代社会上的场所，包括不同的馆藏、大会堂、体育馆、教堂，这些都是人类已有知识文化积聚的地方。积聚是过去已有的成果，但还需别有一些地方，可「提高人之精神，兴发人的志气，开辟人的智慧」，为创造未来新知识文化，提供一个培养内在潜能的空间。

另外，现代人在电脑世代所产生的疏离感，无论在人与人之间，人与自然之间，及人与天地秩序之间，都日渐疏离。节日之深义，就是打破这些距离感，建立亲和的气氛。人与人的和谐，社会间的合作，人道中的情感，对来世的关怀，这些陶养得来的东西，都不是单纯知识上的理解，可以达到。

节日与祠庙，对现代社会，实有巨大的意义及价值。无论在治家或齐国的立场，都十分值得重新思考。

## 唐君毅先生的话

- 「现代都市化生活，还有很多的问题。如何重建中国未来的祠庙，及如何充实丰富中国民间之节日活动，以及与一套新的礼乐相配合，对于这些问题，我认为比一切问题都重要。」
- 「在祠庙中，在他们神位前走过，他们的为人，都化为一句话，呈现于心。这不是宗教的崇拜，不是艺术的欣赏，不是文学的灵感，不是哲学的思辨，也不是一般道德的实践，更不是心理学之幻想或一般情操。我顿觉心灵之天门真正开了，许多平时不懂的道理，顿时可懂，许多平时的习气私欲障蔽意见，超然放下。这种感受，偶然而得，是一种精神上与古人交流默契中的心灵体验。」

