

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年八月十五日

第五十七期

## 《学言》目录

### 北京文化之旅-特稿

本会通告 .....	1
许志毅：《为“北京文化之旅-家国之心愤而写》第六说：辛亥革命功未竟.....	1
陈健恩：北京现场反思（三）：天坛、袁崇焕（余义士）、卢沟桥 .....	4

## 本会通告：

- “北京文化之旅”，在炎炎夏日当中，汗流鬓背，历史的场景，亲临眼前。北京所背负的，不单只有汗水，更重要的是中华民族、与中华文化存亡的责任，这就是家国之心。
- 为此旅程，我们将于本月每七天出版一次，连刊四期，尽早为大家报告旅程中的得着与反思。
- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 《为“北京文化之旅——家国之心”而写》第六说：辛亥革命功未竟

许志毅

从上述霍元甲轶事，可以折射出当时国人的状况。人身处于大时代，随时随地都面对着种种困难与挑战，而面对国家前途，真的是不可独善其身。或许有人会认为这是一种无奈，但是我们从霍元甲的一生，就可以看到“接受”、“使命”、“承担”、“创造”等积极精神，其实这些都是值得我们学习增进的内涵。

### 自强不息靠自强

从戊戌政变一事，我们可以这样看。鸦片战争以来，有识之士都看到外国人的技术先进、军事发达，认为我们一定要急起直追，所以有洋务运动的产生，欲“师夷之长以制夷”。至中日甲午战争，几十年来在技术层面的改革，可以说是失败了。所以有康有为等所提出戊戌变法，希望从政治制度的层面进行改革，可是这举动触动了保守派的神经，结果慈禧太后才发制人，发动戊戌政变，软禁光绪皇帝、杀害变法中人。由此可见，真正让中国落后、让人民水深火热的原因，并非外国人的强大，而是内部的腐败、不争气，特别是朝廷权力阶层管治

的问题，可以说已经到了无可救药的地步。国人之中，不乏有识之士，可是朝廷为了私欲、权力控制等问题，虽然面对外敌虎视眈眈，但是对于自己国民，甚至是可用之人，都杀无赦。霍元甲朋友王五、王五之结拜兄弟谭嗣同等等，都是在这样的情况之下牺牲的。元甲面对如此大势，难免会生起“空负一身绝学，却无用武之地”叹，时不与我、没有希望、茫茫然等之感，这对时代的无奈与悲哀。生命是这样的，当你还有一念依赖、一念埋怨的话，那么你的生命还是没有得到真正的主宰、真正的自由，只是随风摆柳。当元甲发现，虽然自身没有任何凭借、到绝地，但是只要不放弃，往内自省，就会发现真正的力量原不在外。我们不妨投入他的生命去反省：元甲年少时因天生体弱，故父亲不允许他练武功，但是他就秘密学习、偷偷练习、不断钻研，不只是身体强壮起来，还练得一身神力，而且武功青出于蓝而胜于蓝，被他父亲另眼相看。这是靠甚么？就是靠内心一念的自我要求、不放弃、向上之心。内心“自强不息”的一念才是主，在现实中的一切都是客人。人在当中不要错认、不要本末倒置。所以，当元甲“反而缩”，就发现内心强大的力量，由此而可以有无穷的开创。准此，在当时的变法过程之中，当时的读书人还是有着一种空想，以为只要有光绪皇帝的同意、只要能说服袁世凯，就可以顺利推动变法。这当中还有一念的依赖与凭借。其实，光绪皇只是“无兵司令”，根本上是没有实权的；而袁世凯则是一个机会主义者，只是想找机会得到好处，是没有任何坚定立场、更没有任何为国为民之心的。结果袁世凯一转身，就向慈禧太后告密，就搞出政变，软禁光绪，击杀变法人士。现实始终是归现实，处理现实的问题，就要有非常手段。所以当时的变法中人，还是保持一种太过简单、实际上是依赖的想法，却没有做好基础工夫、没有搞好部署、没有充实力量，若这样就想成功变法，真的是空想。要成事，真的要非常通透，要处理很多层次的人事，哪有这么简单。当时的读书人，着实因为时代太过紧逼了，面对国家灭亡之际，行事不免有失，这些都是悲惨的教训，我们要从中得到启发，不再重蹈覆辙，才不负先贤的付出与牺牲。

## 成贤成圣唯一念

义和团一事，上文也分析过了。这里进一步指出一个意思：人到了绝境，真的要么成仁，要么就成魔，真的是一念之差而已。上述谈到，元甲一念自省，就看到理想的大道。然而，包括慈禧在内的朝廷中人，在绝境的时候，完全没有办法了，可是却完全没有自省，没有一念自我承担，并且还有一念私欲、一念侥幸、一念依赖，那么就会出现种种“非理性”的想法。因此，竟然连充满迷信、荒诞离奇的义和团都可以被重用，结果引致更大的祸害！这些教训真的是痛哉，痛哉！切戒，切戒！

至于外国大力士来华闹事的问题，我们除了看到元甲的勇气以外，还看到他的气度胸襟：“此事非个人之事，个人的胜负事小，国家民族的打击才是大事”，故此他愿意挺身而出，据理力争、争取到底，这些都是值得我们学习的。这就跟上述“在绝境的时候，完全没有办法了，可是却完全没有自省，没有一念自我承担，并且还有一念私欲、一念侥幸、一念依赖，那么就会出现种种'非理性'的想法”的情形，可谓完全相反。面对大时代的问题，这种胸襟气度十分重要。

历史发展至此，当时很多有识之士都看到，靠改革政治制度的方式去救中国，是没有希望的了。如此，就只有余下最激烈的途径——革命推翻腐败的满清！元甲虽然只是一介武夫，但是他也明白此途，他参与革命的办法，就是通过武术锻炼，以“尚武精神”提升国人的素质，为革命培养人才。如果能把这一点眼光进一步提升，就是“以文化教育救国”的思想源头了。是的，要国家强大，就要培养人民的素养才行，有此基础，国家才能走向光明。

### 何去何从圆革命

我们不妨看看辛亥革命成功以后的情况：1911年辛亥革命成功了，但我国的贫穷落后、制度腐败、内忧外患等却还在，接踵而至的军阀割据与战乱，为何如此？孙中山先生虽有远见，提出了《三民主义》：民族主义、民权主义与民生主义三方面的理想，可是绝大部分的革命中人，都认为推翻满清政权，处理了民族、民权的问题就已经功德圆满，所以当孙中山先生要推动搞好民生的课题时，也难于得到党人和应。难怪孙中山先生临终时说：“革命尚未成功，同志仍须努力。”那么，我们该当如何努力呢？

## 北京现场反思（三）：天坛、袁崇焕（余义士）、卢沟桥

陈健恩



历史很巧合，1449 年（己巳之役），兵部尚书于谦，惨遭杀害。180 年后的（己巳之役），兵部尚书袁崇焕，也惨遭杀害。

## 《袁崇焕传》-从略

努尔哈赤，创建八旗军，是当时世界上最强大的骑兵部队。明军错杀了努尔哈赤的祖父及父亲，努尔哈赤含恨起兵，九日内攻陷辽东沈阳及首府辽阳。败报传出，70 多城官民自动投降，举朝震惊，京城九门，白天关闭，朝廷官员，密嘱家眷，收拾细软，回老家去。於此情势，袁崇焕单骑出关，豪言壮语：“予我军马钱谷，我一人足守此！”袁崇焕终破格留用，再言：“不但巩固山海，即已失之封疆，行将复之。”天启帝赐帝师大学士孙承忠尚方宝剑，与袁崇焕一同前行。

袁崇焕於山海关 200 里外，修建宁远。宁远初从极度荒凉，变得商旅駉集，远近望为乐土。所以再推前 200 里，修建锦州，形成 400 里的“关宁锦防线”。

努尔哈赤最终发动倾国之师，进攻宁远。结果努尔哈赤遭到 44 年来最严重的挫败，还在回回途中病重离世。兵部尚书王永光向皇帝禀报：葡八年来贼始一挫，乃知中国有人矣！葡袁崇焕即升任为辽东巡抚。

皇太极继位，他一直随父征战 15 年，为人足智多谋，未尝一败。第二年，皇太极亲率六大贝勒，兵分三路进攻锦州。袁崇焕也接母亲及妻子於锦州，誓言“土地破，则家与之俱亡”。皇太极仍败於袁崇焕手上，使他在位十七年。

胜利后获领功者 5690 人，大太监魏忠贤，以运筹帷幄，获头功。连魏忠贤两个从孙，3 岁及 4 岁，也封为安平伯及东安侯。至于袁崇焕，位列 85，赏银三十两。魏忠贤更找机会，弹劾袁崇焕，袁崇焕愤而请辞，魏忠贤立即批准。

50 天后，天后帝病死，尤其弟朱由检继位，名为崇祯皇帝。丧事之后，崇祯皇帝立即赐死魏忠贤，并破格升袁崇焕为最高军衔“蓟辽督师兼兵部尚书”，朝廷即命下，促袁崇焕尽快到北京就职。

皇太极方面，惧袁崇焕，终绕道蒙古，於居庸关旁，直进北京。

袁崇焕得知，立即从宁远率骑兵九千，日夜兼行 300 里，到广渠门外，军马疲劳，尽缺粮草，仍说“**不许一兵入民家，即野外树木，也不得伤损**”。在北京城外力战八旗军，而最终获胜。皇太极叹道“**十五年来，未尝有此劲敌也！**”

可惜，崇祯皇帝误信了皇太极的反间计，迫使袁崇焕下狱。

袁崇焕被拿时，“**三军放声大哭**”。东阁大学士兼礼部尚书成基命，年七十，“独叩头，请慎重者再”。原大学士孙承宗、吏部尚书王来光、总兵祖大寿，同为袁崇焕鸣冤。大学士成基命，向崇祯谏言，跪在门外十二小时未起。一位 70 岁的老人，向一个 20 岁皇帝，长跪 12 小时，难道不足以画出崇祯帝独裁昏庸的形象吗？

袁崇焕临刑前作《绝命诗》“**一生事业总成空，半辈子功名在梦中，死后不愁无勇将，忠魂依旧守辽东**”。1630 年 8 月 16 日，袁崇焕被以“莫须有”罪名，在北京西市参遭磔死。袁崇焕，在辽疆九年拐杖策只因图雪耻，横戈原不为封侯赞《边中送别》。《明史》评论“**袁崇焕死，哪事益无人，明亡征决矣！**”身为蓟辽督师，死后竟“**家无余财**”，古今中外，能有几人？有人问：天下何时太平？岳飞答道：“**文臣不爱钱，武臣不惜命，天下太平矣！**”

袁崇焕的确做到。

至此，大家才明白，为何余义士愿意为袁督师，生生世世去守墓。

## 天坛

人民英雄纪念碑，缅怀英雄烈士，并有爱国教育之用。

爱国，源于藎所爱之国凡之人，更源于其人之行为。因此，缅怀过去众多人物之情，成为爱国情怀的根本所在。所以，历史人物象征了这个国家的文化。

若爱国之情，纯以一国疆界大小而发。因扩充发展，本是人之常情，本身亦无不妥。但此扩充发展之情，不落在栽培人物、建立健康文化方面，而只下在地图的界线上，岂不容易挑起扩张与吞并他国的贪念？

当然，不是说国家的界线不重视，反而中国十分重视这条界线，多年来修筑长城，就是一个很强烈的证明。但是，中国重视界线的原因，目标非为向外扩张，而是在守：守我们的文化，守我们的民族，守我们的国土，然后才尽最大的努力，守我们的边界。

这种守护，是因为珍惜，希望长存，不想它消失，即使一时消失，也希望再发扬。中华文化，可说是因情而守，因情而继。中华文化向前发展，一定是继往而开来。无论未来科技多发达，我们都是继前人之所愿，如其所愿。表达此情，就愿立碑、立坛。祭之，以表达对美好文化之源的向往，而愿珍惜之、愿守护之、愿发扬之。这是中国文化所发现的一种无私的性情，孔子称为仁。

所以，中国之祭，不问客观神灵是否存在？而重在表达内心这种珍惜之情，所以祭礼、祭乐，才是重要。这种珍惜之情，中华文化特重三个方面，依唐先生所说，总结为三祭，分别是祭天、祭祖、祭圣贤。

祭天，就对自然天地的感激。祭祖，就对父辈祖宗的感激。祭圣贤，就对文化之源，及于对社稷有功德之人的感激。所以中华文化所孕育的人，都是认祖认宗的人。中华文化骂人最不堪的是禽兽。为甚么？因为禽兽最不堪的不是凶残，而是忘本。

天坛，本属帝王之祭，依此祭，使帝王知其上，还有天道，就知道学无止境，对待万民，亦知应是教无止境。孔子言其一生“学不厌，教不倦”，亦是知此有天道的存在。所以，天坛不重在表现其华美，而重在庄严之中，表现对天地与人民的广大包容，所以为王者，必敬天，必爱人。

## 卢沟桥

今天是 8 月 15 日，79 年前的今天，日本裕仁天皇，宣布无条件投降，而中国人民，终于迎来抗日战争的最后胜利。八年抗战的序幕，就在 1937 年 7 月 7 日的卢沟桥，史称七七事变。



卢沟桥，建成於金代（ 1192 年），中国四大名桥之一，七七事变后，为它赋予了特别的意义。

日本帝国主义。日本在唐代，就接受中国文化，在近代又接受西方文化。面对这些帝国主义的文化，中国亦原有自感不如的地方。这些帝国主义侵略中国，更自谓负有文化使命。如西方之兵舰商船，亦同时带来教士为中国人赎罪，办医院、兴学校。日本侵略中国，自谓要保卫东洋文化，其中亦包括中国文化，谓中国人已不能保护其文化。

他们的入侵，在中国人心中来看，既有「势」，亦有「管」；像魔鬼，又像神圣。所以中国人有反抗西方帝国主义的，亦有歌颂西方的；有亲日的，亦有抗日的。这些外来的政治经济文化势力，皆以中国为战场，中国人也各依傍所崇尚的不同外国势力，自为战士，内部互相战争，血内相拼，共同破坏中国文化，亦共同从事於民族自杀。

唐僧取经九九八十一难中第八十难，说到唐僧到了小西天。但这个小西天是假佛。世界上神魔混杂而成假佛，是最不容易拆穿，此难今天是很不易过去。

此难应如何回应？霍先生曾以「接、转、开」来形容他的教学法：强调要进学者之心，「接」其所困，知其所限，然后「转」，使其打开自己，突破障碍。《我为甚么要办国学院？》（霍韬晦， 2018 ）唐先生，亦有相似的回应。

唐先生说，此回应之道，就如当年中国接受佛学，超越佛学，以创造中国佛学。此转化之道，必能接受今天所遇世界文化有价值的部份。但前提必先有能力，把磨难中之有神圣意义的成份，与其魔性的成份，加以分离。

「转」解释为“转变”，并非最恰当，因为范围太广濶，也没有一定的规则或理由所依从。从一样东西，转变成另外一样东西，从可能性上，当然不可说无。但从现实上，则未必会有。所以宁愿解释为“转化”，基于自身本性，再自行超越，变得更有内涵、深度、意义，而能影响更广的一个深化过程。

例如科学技术，如何通往格致之道；民主思想，如何通往民贵之义；西方宗教，如何通往敬天敬人之德。这些都是把“器”物，赋予人文精神色彩，超越其自己本有的意义，化为更高层次的“文”物。物成为“文”的层次，对人类就有正面教化的社会作用。

但人能接受文化，创造文化，系于：生命主体健康充实而「有」力，「没有」内在的病痛，及对此生命主体之力「有」信心。此三点的培养，必待一生命的学问，或精神修养的学问而后有。

中国历代曾经历三类大挑战。第一、民族侵略，如秦皇汉武年代。我们要具备民族主义精神及相当的武力与经济力，才能成功回应。第二、文化流入，如隋唐佛教东来。我们亦依於自身文化，把印度佛学吸收并转化，创造出中国佛教，而也能回应成功。第三、内在的文化病痛，如清代制度扼杀中国文化，只能谈文字分析之学。最后辛亥革命以「驱除鞑虏，恢复中华」去回应，民族生命得以回应成功，但文化生命则未能康复。后来历史又再度重演，来自西方及日本的民族侵略，与西方不同思想理论的流入，再加上中国本身文化神魔混杂的情况，使中国人的生命长久未能得回对自身的信心。因此，中国今后，如何看破这神魔混杂的世界，重新建立自身的文化生命，而终把文化生命与民族生命合一，而生命能得一真自信，中华民族，才能真正走出那八十难。

卢沟桥已成为历史，中国也得回民族生命的尊严，当中的军事与经济能力，所谓“国力”，亦即硬实力，也不断在进步当中。同时，今天中国人当要去自身的病痛，找回文化生命，重新重视生命成长之学，所谓“国学”，亦即软实力，以求民族与文化的最终统一。所以，文化要回归生命，我们中华民族，才能真正成为一个顶天立地而能对世界有贡献的民族。