

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年七月十五日

第五十四期

## 《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告 .....	1
许志毅：第九讲：俯仰之间（二） .....	3
陈健恩：唐学《论语》：霍师学问的背景理论（二）技术、事业.....	4
许志毅：《为”北京文化之旅一家国之心“而写》第三讲：天安门上宣建国.....	5

## 本会通告：

- 7月底举办的“北京文化之旅”，上月底已达九十多人报名，成果日后将会同大家分享。
- 从生命成长角度看：《学言》重台阶之起点，《承言》重历程之锻炼。始有所学，继有所承。
- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

## 第九讲：俯仰之间（二）

许志毅

上文提出四个问题让大家观察思考：

- 一、一天之中，阳气最盛的是哪一个时间？
- 二、一天之中，阴气最盛的，又是哪一个时间？
- 三、一天之中，阳气在什么时间开始上升？
- 四、一天之中，阴气又有什么时间开始上升？

不知道大家想到没有？第一及第二题的答案比较明显直接，大家只要用最直接的观察即可：

- 一、答案是中午。只要我们以感性直观，就会观察到当太阳在天空正中的位置之时，阳光最充足、最猛烈，这个时候，阳气最盛。
- 二、答案是午夜。太阳不见了，又有一段时间才日出，而午夜时分刚好是在日落与日出时分的中间；如果我们直接感觉的话，就会感觉到午夜时分格外阴寒，所以这个时间，阴气最盛。

至于第三及第四题，要得到答案的话，则除了感性直观以外，还须要有相应的、恰当的思维模式才行。我们先了解一下西方的观察进路背后的思维模式。上文一再强调，西方文化所讲观察进路，“观察者与被观察之对象是处于一种二分的状态”，两者之间存在着一道不能逾越的鸿沟；而观察者“并不带着任何感情，只是采取一种客观的、机械的操作”，此反映出此种观察进路背后的思维模式，我们简要言之如下：

1. 观察者只以被观察之对象作为焦点，整体之背景或其他对象暂时被忽略，甚至可以说是被割离。
2. 观察者视被观察之对象为“独立个别”之存在（因为与整体世界割离）。
3. 透过观察者自身之角度，摄取被观察之对象之信息，主要是其表象或现象之信息。
4. 即于上述的思维模式，被观察之对象与整体世界分割，在空间上成为“独立个别”之存在，时间上则成为一“独立片段”（注：此空间与时间之感觉，很有可能只是观察者主体所构造出来的东西，并非客观所有，然此问题牵涉甚广，亦非本文所关注，故从略）。
5. 由于被观察之对象变成“独立存在”或“独立片段”，故其原有与整体世界之互动关系，以及其不断变化之状态即被忽略，而变成为一静止状态，简而言之即从动态变为静态。
6. 在上述的思维模式之下，被观察之对象成为与整体世界分割、静态之存在，故观察者只能透过自身之感觉渠道（如视觉、听觉、嗅觉、味觉、触觉等）与自身所预取之角度，摄取对象之表象或现象信息。
7. 所获取的表象或现象信息，再经过观察者自身的思维整理，得出对对象的知识。
8. 所以在上述的思维模式之下，整体世界与个别对象之原有状态便被观察者解构、分析，故所得之信息或知识，是片面的、表面的、偏狭的、局限的，简单而言，是不如实的。

如果我们以这种静态的、分割的模式去观察的话，那么，对于第三题的情形，我们的焦点，肯定是随着“太阳”移位或阳光强弱的变化情形而往来。那么，我们肯定会观察到这个现象：“太阳在黎明时分升起，照临大地”，然后就会得出“阳气在黎明时分开始上升”的结论，是吧？同样道理，对于第四题的情

形，我们会以“太阳在黄昏时分下山”，阳气尽了，所以“阴气在黄昏时开始上升”，是吗？

至于以《易经》精神所做的观察，则简而言之如下：

1. 自起点而言，观察者自身并没有把自己从整体世界中抽离出来，当中是有着一种“与天地同游”、“浑然不分你我”的精神（注：或者这是生命本然的一种状态，若观察者的心灵受到外界事物所吸引而不自觉的让念头随着现象变化而往的话，那么就会不知不觉的转化成为“观察者与被观察者二分的状态”）。
2. 观察对天地有一种情——如面对天地之时，会有一些发自内心的赞叹、对天地万物有一种感恩之情、独对天地时会感受到一种无形的支持力量等，由此会产生一种对天地敬重之情，乃至对万事万物之同情共感，进而生起一份很深的珍惜之情。
3. 观察者心灵是处于一种开放的状态。即使聚焦到某一个对象之时，其背景之整体世界并没有被忽略或割离，各各只是处于隐显不一的状态之中。
4. 各各对象，当被观察者心灵有所感之时，即为“显”；当下没有被感的对象，则处于“隐”的状态。如此，则观察者的思维状态，并没有对整体存在世界采取一种分割的活动，是故观察者的心灵仍然与整体世界的变化活动相应，不同的对象的变化活动，并没有受到观察者观察活动的影响而变成为静止。因此，观察者的心灵是与整体世界保持一种相通的状态。

以此等思维模式回看上述之第三及第四题，我们的观察进路就并不只是把焦点放在太阳上面，以太阳的升降来作出判断，而是观察到太阳的升降以及阳气的变化，只是日往月来、日来月往的其中一边，并且感受到原来还有整体世界中的各各互动变化的。准此，大家懂得第三与第四题的答案吗？（注意：关键不是答案的问题，而是观察进路与思维模式之不同。下期待续）

## 唐学《论语》：霍师学问的背景理论（二）技术、事业

陈健恩

技术、事业，在《论语》中，它们在一个甚么位置呢？

这个位置问题，我们首先要问：它们是否越多越好？此是数量的问题。其次再问：它们要如何才算为好？此是质量的问题。今日讲技术和事业，如何能与中国传统儒家文化相融合，便成为了当代要解决的其中一个核心问题。

上一期谈过，讨论什么都好，首先要说清楚那个“道”。否则，同样是道德，有些古老民族认为杀是道德，但其他则认为救才是道德。所以，技术和事业，它们在一个甚么位置，就首先要设定去行那一条“道”。

这条“道”，是以“人生”做背景。

意思即是说，无论我们讨论神圣、世界、生物、死物、科技、社会、教育、过去、未来等等，都是为了丰富我们的“人生”，绝不会为了伤害我们的“人生”。所以，技术和事业，要看看它们，能丰富我们的“人生”便有较高位置，若果伤害我们的“人生”，便没有位置。这就是此道的立场，也是唐先生的立场，亦本是孔子写《论语》，代表着中国传统儒家文化的立场。

现今讲技术，古时即才艺；现今讲事业，古时即事功。孔子明言，为学包括游于艺。孔子对管仲的事功，给出「如其仁」的高度称赞。周公的事功和才艺，孔子也十分之敬仰。现今的技术和事业，在《论语》的角度来说，在数量上讲，赞同是越多越好的。

但针对某一技术，某一事业去讲，如何才算是好呢？唐先生言孔子之教的次序首先是「依于其仁」，再「以游于艺」，最后「而成其功业」。意思是，定方向，定才能，定成事。所谓技术，依所成就事业去讲，所以要成就事业，它是必须的。技术或材艺，即属于孔子的「文」，通于「礼乐」。所以礼乐，在某层次来说，都只是一种技术。礼乐是否有真情实感，就要看行礼的人是否依于仁。但问题来到最终，“人生”要追求完满，依仁而游艺，已十分自足，但孔子再为何那么重视「功业」呢？

「志于道」，不单只希望自己，有道可行，也希望别人，皆有道可走。天下人若不知通达别人生命，互相不能明白对方，那就是天下无道。所以，志于道必包括「老者安之、朋友信之、少者怀之」。某一事业或功业，能示“道”于世，对别人“人生”发挥正面的力量，不管是否「依于仁」，这个事业对人类文化，都有积极的贡献。此事业或功业，对于孔子行“仁道”之观点看，会是极力赞同的。要清楚，「孔子未尝轻功业与才艺，然亦不以有功业才艺为仁」罢了。

## 《为“北京文化之旅——家国之心”而写》第三讲：天安门上宣建国

许志毅

1949年北京天安门上，毛泽东主席向全世界宣布：“中华人民共和国，今天成立了！”“可谓举世举目、举国欢腾，所有中华儿女都万分感动，不少国外华侨更马上回国参与建设。祖国成立至今已七十五年了，我们能有今天的繁荣，要知道国家一路走来并不容易。今天之太平，是靠无数先烈以生命换回来的，我们应当心存敬重感恩之心，铭记先烈的精神，并将之传承发扬。特赋诗一首，以作纪念：

《纪念祖国成立七十五周年》之一、许志毅

天安门上气宏开，中国人民站起来；

血肉长城安我土，当仁不让是英才。

有一段这样的小插曲，当时毛主席所宣布的说话，很多人都“误听”成这样：“中国人民站起来了”，何也？如果我们看看近二百年来的一段近代史，便会明白，这一句“中国人民站起来”，是所有中华儿女内心的呼声，期待已久！

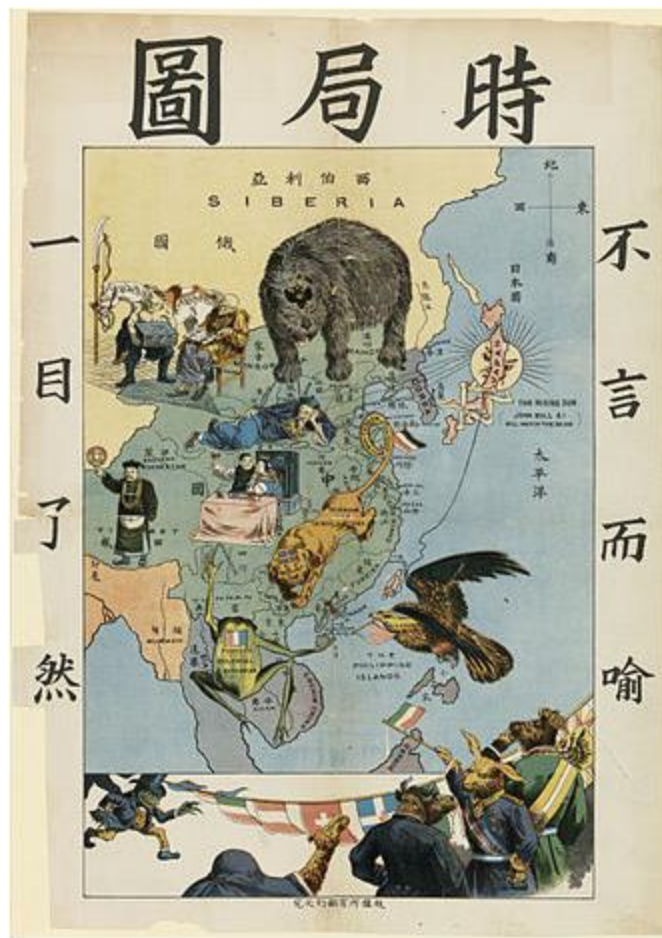
### 近二百年来来的近代史

近代史，是一段值得我们反省的历史。满清于1636年入主中原，至乾隆时，虽然表面盛世，但是乾隆实际上是欺上瞒下，掏空了国力（只要看看其爱卿和珅，其贪污程度可谓空前绝后，据估计他的财富足够供应当时整体满清政府的开支十五年，而乾隆居然没有作出任何处理，大家就可以想一想当时的朝政，以及当时的民生是如何了）。至鸦片战争发生，更加暴露了国力的脆弱。我们看看近两百年来的所发生之大事：

年份	事件	年份	事件
1840-1842	鸦片战争	1912-1929	军阀时代
1851-1864	太平天国之战	1914-1918	第一次世界大战
1857-1860	英法联军攻入北京	1917-1922	护法战争
1862-1873	同治回乱	1919	五四运动
1883-1885	中法越南战争	1937	卢沟桥事变、日本侵华
1894-1895	中日甲午战争	1937-1945	八年抗战（1939-1945年第二次世界大战）
1898	戊戌政变	1945-1949	国共内战
1900	义和团运动、八国联军攻入北京	1949	中华人民共和国成立
1911	辛亥革命、中华民国成立		

在1949年新中国成立之前，中国可谓战祸连年。其主要的原由，是因为满清要控制汉人思想，所以当时读书人之学术进路只能采取训诂的路向，使得经典深刻的义理不彰，文化思想难以有大的进展，对人之生命成长没有太大的帮助，此直接影响整体国民的素养。另一方面，西方文明却正值冒升，技术发展、工业革命、经济发展、殖民主义等，西方力量向外扩张，与中国成此消彼长之势。至晚清时期，中西两方一旦交会，便对中国产生很大的冲击。1840年，鸦片战争爆发，敲响警钟，叫醒了国人，但同时对国人带来了非常沉重的打击：我们一向自以为是堂堂天朝，贬西方诸国为蛮夷之邦，不足以相提并论；但偏偏却在鸦片战争之中，我国军队却不堪一击。之后，再经历列强欺凌、甲午战争等等，清政府可谓全无反抗之力，任人宰割，大有亡国之势；国家内部，则朝政败坏，民生贫困、文化不振。

十九世纪末，列强在中国已成瓜分之势，参看当时的一幅《时局图》：



当时的外国人根本看不起中国人，在外国人眼中，中国人就是贫穷、落后、腐败、不文明。而台湾民众亦失去自信，根本抬不起头。大家可知道，为何现在世界各地都有黑人？大家又可知道，为何现在世界各地都有华人呢？大家只要稍微了解一下这个问题，就可以看到近代同胞的悲哀，亦会明白，为何“这一句‘中华人民站起来’，是所有中华儿女内心的呼声，期待已久”了！

今天，虽然我们得到太平了，得到安居乐业了，但是我们不能忘记历史，要从历史中得到启发，而后才会懂得如何面对个人的成长、乃至面对家国天下。在以后几讲中，我们将会对近代史进行一些反思。