

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二四年六月十五日

第五十二期

《學言》目錄

齊家學：新六藝的精神開展

唐霍《論語》之道：繼承與開新

本會通告.....	1
許志毅：第八講：淨化有樂（五）.....	1
陳健恩：霍學《論語》十二：讀《論語》的方法（四之四）.....	4
陳健恩：《北京文化之旅》：家國之心.....	5

本會通告：

- 7月底舉辦的“**北京文化之旅**”，上月底已達九十多人報名，成果日後將會同大家分享。
- 本中心將在7月1日出版新刊物，專研唐、霍著作，名為《**成長之路**》，敬請留意。
- 本刊設有網頁版，可參看過往內容：<https://hksapientia.org>

第八講：淨化有樂（五）

許志毅

上文我們談到，“人的內心是有著很深的向上奮發之情”，可是，如果我們沒有經過反省、鍛煉、成長，則很容易會被自己虛妄的念頭所掩蓋，忘失了自己這一點向上奮發之情。是故要淨化我們虛妄的念頭，歌曲是一個很好的媒體。這是從反面的說法，如果從正面來說，淨化的目的，是要讓我們內心的美善之情、向上奮發之情得以呈現；或者可以說，讓我們可以直接體會我們最光明的心靈。如果人能直接把握真實的、光明的內心，那麼心念就能從真實的、光明的心靈直出，顯露人最寶貴的性情。因此，當我們的心靈能比較平靜、平和，沒有這麼多雜念，思想比較純正的時候，就要常常看自己的心，體會自己本有的性情。

我們看看一首霍師的《一點光耀》。

《一點光耀》 詞：霍韜晦 曲：以色列民歌

在我心中一點光耀，
讓我感到歡喜不再怕路遙；
遠山可以飛越，絕地可以長嘯，
精神抖擻上雲霄；
遠山可以飛越，絕地可以長嘯；
信念在我不寂寥。

人能面對前境、奔赴理想、跨越難關，力量原非來自外。可是，不知道為甚麼，當我們面對前境，即使明知道是希望奔赴理想的，可是當面對難關的時候，我們的內心總是會有一點猶豫。當我們有一點猶豫的時候，我們就會停下來，不敢行動。當人沒有行動，就會抽離現實，開始在概念的世界“胡思亂想”，例如，“如果我這樣做，就會失敗，甚至會引起別人的誤會”、“這一步是很難的，還沒有到最後的地步，這一步是不能走的”、“既然沒有人明白我，我為甚麼還要這麼辛苦去行動呢？”等想法就會冒出來，但是其實都是沒有真實根據的“妄想”，越想只會令人越來越懼怕，最後一定會退縮。在《一點光耀》這首歌曲之中，霍師直下肯定，面對前境、奔赴理想、跨越難關的力量就是從我們的內心而來，只要我們放下一切無謂的思想，就會直接感受到內心的“一點光耀”。正如霍師常說：“信心不從外來”、“一切由外而來的，都不是真自信”，此正是霍師所講的“生命成長動力學”的核心思想。

我們又看看電影《上甘嶺》的插曲《我的祖國》。

《我的祖國》作詞：喬羽 作曲：劉熾

一條大河波浪寬，風吹稻花香兩岸；
我家就在岸上住，聽慣了艄公的號子，
看慣了船上的白帆。

這是美麗的祖國，是我生長的地方；
在這片遼闊的土地上，到處都有明媚的風光。

姑娘好像花一樣，小伙心胸多寬廣；
為了開闢新天地，喚醒了沉睡的高山，
讓那河流改變了模樣。

這是英雄的祖國，是我生長的地方；
在這片古老的土地上，到處都有青春的力量。

好山好水好地方，條條大路都寬暢；
朋友來了有好酒，若是那豺狼來了，
迎接它的有獵槍。

這是強大的祖國，是我生長的地方；
在這片溫暖的土地上，到處都有和平的陽光。

（聽《我的祖國》：<https://www.youtube.com/watch?v=AK2BLuoRoqs>）

大家都知道，1949年建國只一年之後便發生了朝鮮戰爭。當時以美國為首的聯合國軍隊入侵北韓，又駐軍在台灣海峽，欲圍堵中國。當時雖然國力還沒有完全恢復，但是面對這種威脅，毛主席決定派人民志願軍“抗美援朝”。上甘嶺戰役是當時一場十分重要的戰役，非常慘烈，中國人民志願軍與聯合國軍隊為爭奪一個小小山頭，輪番攻擊防守，雙方均死傷慘重。中國人民志願軍在武器裝備方面遠遠不及美國，卻能在朝鮮戰爭中節節擊退敵人，最後守住了三八線。為何志願軍能在劣勢中以“不屈不撓”的犧牲精神抗擊敵人呢？就是全憑一顆愛國心！曾有老兵說：“這場仗是一定要打的，如果我們不打，就要留給下一代了！”

為保家衛國、為守護下一代，所以大家都勇猛異常、不怕犧牲。大家試試用心聆聽《我的祖國》，透過優美的歌聲，我們感受到祖國山河大地的美麗、感受到這片土地孕育我們的成長、讓我們的人生得以開展，我們很自然的對祖國、對山河大地、對同胞有一份愛護之情，愛國之情油然而生，力量就是從這份大情而來。透過這首歌曲，我們發現原來愛國的情懷，是可以如此直接的流露，不用想太多。

最後，我們以霍師的《亙古的秘密》一曲作結。

《亙古的秘密》 詞：霍韜晦 曲：阿 鐘

讓花開在枝頭，讓石醉在江洲；
讓風遍撫大地，讓雨洗滌千愁。
回歸宇宙，回歸萬有；
只是付出，不須擁有；
這是亙古的秘密，
這是亙古的秘密，
永遠無憂，
永遠無憂。

讓笑常若赤子，讓情跨越春秋；
讓愛泯除人我，讓心永遠自由。
回歸宇宙，回歸萬有；
只是付出，不須擁有；
這是亙古的秘密，
這是亙古的秘密，
永遠無憂，
永遠無憂。

（聽《亙古的秘密》：<https://www.youtube.com/watch?v=fHx0aqn4BGM>）

在人生之中，有一個很大的顛倒，就是以“爭取自我擁有更多”作為人生的最重要的價值，最後弄得遍體鱗傷，但卻沒有得到任何的價值與意義，浪費一生。如果我們透過《亙古的秘密》一曲，直接感受天地，從花開枝頭，到流水、清風、細雨，我們可以看到天地無私；又或從人純真之情懷、從人我沒有隔閡、內心相通，我們可以看到自己內心的真正追求，原來就是“只是付出，不須擁有”。果能如此，又何來妄想？淨化有樂，到此乃極致也！

（《淨化有樂》全文完，下期開始《俯仰之間》）

霍學《論語》十二：讀《論語》的方法（四之四）

陳健恩

“回到現代”

“回到歷史”，我們對生活中人事上的艱難，能感同身受。“回到性情”，才明白科學與知識，不足以找到情理並重，令人心安的答案。“回到生命成長的鍛煉”，我們唯有依靠自己體會生命道理，自覺自悟，才能得到答案。但問題來了，如何去證明自己的自覺自悟不是純粹理性推論？這就需要有效驗的方法。

孔子的效驗方法，是純內在的，被稱之為「孔顏樂處」。但霍老師提出一個相對易明的效驗方法，這就是「回到現代」。但要先說明一點，能「回到現代」多少，實依於「孔顏樂處」所得的多少。哲學地說，前者是用，後者才是體。

一般來說，《論語》所講的，都是希望人在有生之年中，能安身立命，成己成人，甚至成物。但是，現代很多人認為，世界文化已濁，世人生活已苦。但問題來了，這裡有多少是來自自己的感受？有多少是從自覺自悟而生起？而不只是憑科學的知識，或跟人言語而得來？

但是，這還只能自證自明。即要清楚地問自己，對世界的價值觀，有甚麼直接的感受？如發覺所說的是一套，但實際行動的，又不願是這一套，亦提出了很多理由去支持。這就要問，所說的一套，有幾多真來自於自己的感受？

慧眼，必是獨具。這裡並非強調，少數人才可獲得，而是要說明，慧眼之獲得，只能是自證自明，不能如科學般，可客觀地去證實。真感世運之興衰，必依於個人對仁或性情的真正得著。如真有所得，在內心中，即顯其用。在哲學上，稱即體即用。要真知當世，才能真正「回到現代」。

知當世，必生起動力。所以，霍老師說性情即動力。這裡所講的動力，首先要能回到現代，感受當下世界價值觀的問題，自知自覺不應如此，從而求學上進，希望在有生之年，能付出一分力，在現代文化中有所貢獻，在人類的前途中有所承擔。所以，霍老師說性情即承擔。承擔，並不是向外怪責。相反地，只求向外怪責，本身就不是一種承擔，亦難以明白承擔者的心。

回到現代，亦可說是回到當下，發現當下自己的愚昧，發現自己的家與國的境況。但從不放棄家國，亦從不放棄自己，更從不假設另一世外桃源，也不走去尋覓另一個香格里拉。其實，如此向外去尋求，終發覺是徒勞無功。因為，理想之實現，不是依靠放棄及尋覓。理想之實現，是要回到現代，承擔當下的自己與世界，願意甘苦與共，從中亦可得到智慧。於此，才明白《論語》之學，實在藏有無盡的深意。

《北京文化之旅》：家國之心

陳健恩

北京，從來不是一開始，就如今日的繁盛。人的成長，沒有一條固定的公式。同樣地，一個地方的成長，亦沒有一條固定的發展理路。然而，世界上很難找到另一個城市，如北京城一樣，在歷史發展中，如此富豐，如此多層次感，亦永遠在新舊融會上，不斷地開拓中。從這宏觀的角度看，才看到中國傳統文化，在國家的建立上，那種生生不息的永恆生命力。

今次的主題是「家國之心」，為甚麼定立這個題目呢？因為，大多數人，不會否認家與國，是應當存在。但它們為甚麼應當存在，則可能不知道。結果，當與世界和平等觀念想衝突時，便不知道，自己應否當保家衛國？

今次北京文化之旅，將以北京的精神為核心，從其歷史、精神發展及文化三方面，展示出家國之心，實源於我們內心之性情，而在歷史上，一直在對理想追求的過程之中。我們為此目的，結合了旅遊及文化，知識及情懷，在遊覽當地名勝之餘，亦為此旅程，特別安排了四個講座。此四講的心意，分別是：

第一講，豪情壯志，慷慨悲歌，北京城因其戰略位置，首先以軍事中心而登上舞台。第二講，憫忠一寺，半部國史，揭示一座寺如何能見證北京城的精神發展。第三講，失而復得，規模終成，北京城如何躍升為經濟及政治中心。第四講，否極泰來，華麗再現，自此北京城兼為文化中心。憑藉此四大中心，使北京城能在今天，仍是一個有潛能不斷保持成長的過程中的城市。

但是，北京城一路走來，不是那麼平坦，可謂荊棘滿途。雖有永定門及長安街作標誌，但歷史上的它，不是那麼安定。北京城的成長，象徵了中國國家的成長，亦間接引領每個中國人，及長有中華血統海外華僑的成長。

為何如此？因為歷代為北京城付出的將相豪傑，對內是守護「家」，對外其實是守護「國」。家，是成長個人生命的搖籃。國，是通向天下太平的樣板。國不治，何以能示天下之太平；家不齊，何以能證個人之有情義。盡其義，不因利害而忘其本。國能治，知民心之嚮往，繼而知人同此心，心同此理。

因此，齊家之心，而人尚信義，取利亦不會忘本。治國之心，能先天下之憂，使民而民無所怨。所以，齊家養義，治國養志。人有義有志，正道可行。有義無志，或只知個人完滿，其義亦未盡；有志無義，或只受私心所用，其志亦有偏。

家國之心，就是志乎義。志乎義者，必在追求個人價值的同時，亦能以義通人我，所志乎的事業與人生，才有悠久無疆的基礎。

家國之心，透過今次北京文化之旅，所帶出的，就是「生命成長之道」。