

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年六月十五日

第五十二期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第八讲：净化有乐（五）	1
陈健恩：霍学《论语》十二：读《论语》的方法（四之四）	4
陈健恩：《北京文化之旅》：家国之心	5

本会通告：

- 7月底举办的“**北京文化之旅**”，上月底已达九十多人报名，成果日后将会同大家分享。
- 本中心将在7月1日出版新刊物，专研唐、霍著作，名为《**成长之路**》，敬请留意。
- 本刊设有网页版，可参看过往内容：<https://hksapientia.org>

第八讲：净化有乐（五）

许志毅

“上文我们谈到，”人的内心是有着很深的向上奋发之情“，可是，如果我们没有经过反省、锻炼、成长，则很容易会被自己虚妄的念头所掩盖，忘失了自己这一点向上奋发之情。是故要净化我们虚妄的念头，歌曲是一个很好的媒体。这是从反面的说法，如果从正面来说，净化的目的，是要让我们内心的美善之情、向上奋发之情得以呈现；或者说，让我们可以直接体会我们最光明的心灵。如果人能直接把握真实的、光明的内心，那么心念就能从真实的、光明的心灵直出，显露人最宝贵的性情。因此，当我们的的心灵能比较平静、平和，没有这么多杂念，思想比较纯正的时候，就要常常看自己的心，体会自己本有的性情。

我们看看一首霍师的《一点光耀》。

《一点光耀》 词：霍韬晦 曲：以色列民歌

在我心中一点光耀，
让我感到欢喜不再怕路遥；
远山可以飞越，绝地可以长啸，
精神抖擞上云霄；
远山可以飞越，绝地可以长啸；
信念在我不寂寥。

人能面对前境、奔赴理想、跨越难关，力量原非来自外。可是，不知道为什么，当我们面对前境，即使明知道是希望奔赴理想的，可是当面对难关的时候，我们的内心总是会有一点犹豫。当我们有一点犹豫的时候，我们会停下来，不敢行动。当人没有行动，就会抽离现实，开始在概念的世界“胡思乱想”，例如，“如果我这样做，就会失败，甚至会引起别人的误会”、“这一步是很难的，还没有到最后的地步，这一步是不能走的”、“既然没有人明白我，我为什么还要这么辛苦去行动呢？”“等想法就会冒出来，但是其实都是没有真实根据的”妄想“，越想只会令人越来越惧怕，最后一定会退缩。在《一点光耀》这首歌曲之中，霍师直下肯定，面对前境、奔赴理想、跨越难关的力量就是从我们的内心而来，只要我们放下一切无谓的思想，就会直接感受到内心的“一点光耀”。正如霍师常说：“信心不从外来”、“一切由外而来的，都不是真自信”，此正是霍师所讲的“生命成长动力学”的核心思想。

我们又看看电影《上甘岭》的插曲《我的祖国》。

《我的祖国》作词：乔羽 作曲：刘炽

一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸；
我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，
看惯了船上的白帆。

这是美丽的祖国，是我生长的地方；
在这片辽阔的土地上，到处都有明媚的风光。

姑娘好像花一样，小伙心胸多宽广；
为了开辟新天地，唤醒了沉睡的高山，
让那河流改变了模样。

这是英雄的祖国，是我生长的地方；
在这片古老的土地上，到处都有青春的力量。

好山好水好地方，条条大路都宽畅；
朋友来了有好酒，若是那豺狼来了，
迎接它的有猎枪。

这是强大的祖国，是我生长的地方；
在这片温暖的土地上，到处都有和平的阳光。

（听《我的祖国》：<https://www.youtube.com/watch?v=AK2BLuoRoqs>）

大家都知道，1949年建国只一年之后便发生了朝鲜战争。当时以美国为首的联合国军队入侵朝鲜，又驻军在台湾海峡，欲围堵中国。当时虽然国力还没有完全恢复，但是面对这种威胁，毛主席决定派人民志愿军“抗美援朝”。上甘岭战役是当时一场十分重要的战役，非常惨烈，中国人民志愿军与联合国军队为争夺一个小小山头，轮番攻击防守，双方均死伤惨重。中国人民志愿军在武器装备方面远远不及美国，却能在朝鲜战争中节节击退敌人，最后守住了三八线。为何志愿军能在劣势中以“不屈不挠”的牺牲精神抗击敌人呢？就是全凭一颗爱国心！曾有老兵说：“这场仗是一定要打的，如果我们不打，就要留给下一代了！”

为保家卫国、为守护下一代，所以大家都勇猛异常、不怕牺牲。大家试试用心聆听《我的祖国》，透过优美的歌声，我们感受到祖国山河大地的美丽、感受到这片土地孕育我们的成长、让我们的人生得以开展，我们很自然的对祖国、对山河大地、对同胞有一份爱护之情，爱国之情油然而生，力量就是从这份大情而来。透过这首歌曲，我们发现原来爱国的情怀，是可以如此直接的流露，不用想太多。

最后，我们以霍师的《亘古的秘密》一曲作结。

《亘古的秘密》 词：霍韬晦 曲：阿镗

让花开在枝头，让石醉在江洲；
让风遍抚大地，让雨洗涤千愁。
回归宇宙，回归万有；
只是付出，不须拥有；
这是亘古的秘密，
这是亘古的秘密，
永远无忧，
永远无忧。

让笑常若赤子，让情跨越春秋；
让爱泯除人我，让心永远自由。
回归宇宙，回归万有；
只是付出，不须拥有；
这是亘古的秘密，
这是亘古的秘密，
永远无忧，
永远无忧。

（听《亘古的秘密》：<https://www.youtube.com/watch?v=fHx0aqn4BGM>）

在人生之中，有一个很大的颠倒，就是以“争取自我拥有更多”作为人生的最重要的价值，最后弄得遍体鳞伤，但却没有得到任何的价值与意义，浪费一生。如果我们透过《亘古的秘密》一曲，直接感受天地，从花开枝头，到流水、清风、细雨，我们可以看到天地无私；又或从人纯真之情怀、从人我没有隔阂、内心相通，我们可以看到自己内心的真正追求，原来就是“只是付出，不须拥有”。果能如此，又何来妄想？净化有乐，到此乃极致也！

（《净化有乐》全文完，下期开始《俯仰之间》）

霍学《论语》十二：读《论语》的方法（四之四）

陈健恩

“回到现代”

“回到历史”，我们对生活中人事上的艰难，能感同身受。“回到性情”，才明白科学与知识，不足以找到情理并重，令人心安的答案。“回到生命成长的锻炼”，我们唯有依靠自己体会生命道理，自觉自悟，才能得到答案。但问题来了，如何去证明自己的自觉自悟不是纯粹理性推论？这就需要有效验的方法。

孔子的效验方法，是纯内在的，被称之为「孔颜乐处」。但霍老师提出一个相对易明的效验方法，这就是回到现代。但要先说明一点，能「回到现代」多少，实依于「孔颜乐处」所得的多少。哲学地说，前者是用，后者才是体。

一般来说，《论语》所讲的，都是希望人在有生之年中，能安身立命，成己成人，甚至成物。但是，现代很多人认为，世界文化已浊，世人生活已苦。但问题来了，这里有多少是来自自己的感受？有多少是从自觉自悟而生起？而不只是凭科学的知识，或跟人言语而得来？

但是，这还只能自证自明。即要清楚地问自己，对世界的价值观，有什么直接的感受？如发觉所说的是一套，但实际行动的，又不愿是这一套，亦提出了很多理由去支持。这就要问，所说的一套，有几多真来自于自己的感受？

慧眼，必是独具。这里并非强调，少数人才可获得，而是要说明，慧眼之获得，只能是自证自明，不能如科学般，可客观地去证实。真感世运之兴衰，必依于个人对仁或性情的真正得着。如真有所得，在内心中，即显其用。在哲学上，称即体即用。要真知当世，才能真正回到现代。

知当世，必生起动力。所以，霍老师说性情即动力。这里所讲的动力，首先要能回到现代，感受当下世界价值观的问题，自知自觉不应如此，从而求学上进，希望在有生之年，能付出一分力，在现代文化中有所贡献，在人类的前途中有所承担。所以，霍老师说性情即承担。承担，并不是向外怪责。相反地，只求向外怪责，本身就不是一种承担，亦难以明白承担者的心。

回到现代，亦可说是回到当下，发现当下自己的愚昧，发现自己的家与国的境况。但从不放弃家国，亦从不放弃自己，更从不假设另一世外桃源，也不走去寻觅另一个香格里拉。其实，如此向外去寻求，终发觉是徒劳无功。因为，理想之实现，不是依靠放弃及寻觅。理想之实现，是要回到现代，承担当下的自己与世界，愿意甘苦与共，从中亦可得到智慧。于此，才明白《论语》之学，实在藏有无尽的深意。

《北京文化之旅》：家国之心

陈健恩

北京，从来不是一开始，就如今日的繁盛。人的成长，没有一条固定的公式。同样地，一个地方的成长，亦没有一条固定的发展理路。然而，世界上很难找到另一个城市，如北京城一样，在历史发展中，如此富丰，如此多层次感，亦永远在新旧融会上，不断地开拓中。从这宏观的角度看，才看到中国传统文化，在国家的建立上，那种生生不息的永恒生命力。

今次的主题是“家国之心”，为什么订立这个题目呢？因为，大多数人，不会否认家与国，是应当存在。但它们为什么应当存在，则可能不知道。结果，当与世界和平等观念想冲突时，便不知道，自己应否当保家卫国？

今次北京文化之旅，将以北京的精神为核心，从其历史、精神发展及文化三方面，展示出家国之心，实源于我们内心之性情，而在历史上，一直在对理想追求的过程之中。我们为此目的，结合了旅游及文化，知识及情怀，在游览当地名胜之余，亦为此旅程，特别安排了四个讲座。此四讲的心意，分别是：

第一讲，豪情壮志，慷慨悲歌，北京城因其战略位置，首先以军事中心而登上舞台。第二讲，憫忠一寺，半部国史，揭示一座寺如何能见证北京城的精神发展。第三讲，失而复得，规模终成，北京城如何跃升为经济及政治中心。第四讲，否极泰来，华丽再现，自此北京城兼为文化中心。凭借此四大中心，使北京城能在今天，仍是一个有潜能不断保持成长的过程中的城市。

但是，北京城一路走来，不是那么平坦，可谓荆棘满途。虽有永定门及长安街作标志，但历史上的它，不是那么安定。北京城的成长，象征了中国国家的成长，亦间接引领每个中国人，及长有中华血统海外华侨的成长。

为何如此？因为历代为北京城付出的将相豪杰，对内是守护「家」，对外其实是守护「国」。家，是成长个人生命的摇篮。国，是通向天下太平的样板。国不治，何以能示天下之太平；家不齐，何以能证个人之有情义。尽其义，不因利害而忘其本。国能治，知民心之向往，继而知人同此心，心同此理。

因此，齐家之心，而人尚信义，取利亦不会忘本。治国之心，能先天下之忧，使民而民无所怨。所以，齐家养义，治国养志。人有义有志，正道可行。有义无志，或只知个人完满，其义亦未尽；有志无义，或只受私心所用，其志亦有偏。

家国之心，就是志乎义。志乎义者，必在追求个人价值的同时，亦能以义通人我，所志乎的事业与人生，才有悠久无疆的基础。

家国之心，透过今次北京文化之旅，所带出的，就是「生命成长之道」。