

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年三月十五日

第四十六期

## 《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告.....	1
许志毅：第七讲：欢聚有歌（四）.....	1
陈健恩：霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（十二）.....	4
听故事学历史系列：华夏发源的故事（一）（许志毅）.....	6

## 本会通告：

- 本中心将再增设一刊，专分研唐学、霍学著作，期望能合成一儒学宏观体系，敬希留意。
- 本刊设有网页版，过往内容可供参看：<https://hksapientia.org>

## 第七讲：欢聚有歌（四）

许志毅

上世纪初，中国正处于动荡、艰难的时期，有识之士都关怀祖国的前途。刘半农漂洋在外，思念祖国，写了很深情的一首诗，后来赵元任为其谱上音乐，成为脍炙人口的《教我如何不想她》一曲：

《教我如何不想她》 作词：刘半农 作曲：赵元任

天上飘着些微云，地上吹着些微风。

啊！微风吹动了我的头发，教我如何不想她？

月光恋爱着海洋，海洋恋爱着月光。

啊！这般蜜也似的银夜。教我如何不想她？

水面落花慢慢流，水底鱼儿慢慢游。

啊！燕子你说些甚么话？教我如何不想她？

枯树在冷风里摇，野火在暮色中烧。

啊！西天还有些儿残霞，教我如何不想她？

此曲表面是讲述对一位女孩子的思念，实际上是以爱情寄托对国家之情，所以动人。霍师也有一首性情歌曲，名叫《依然相爱》：

《依然相爱》 作词：霍韬晦作曲：阿镗

风中，为什么没有信息？  
 夜里，为什么没有梦来？  
 寂静的门儿，何时轻扣？  
 迷乱的思绪，不见剪裁；  
 时间，就这样飘过大海；  
 盟誓，就这样留在心内；  
 千劫万劫，只待重逢；  
 我和你依然相爱！  
 我和你依然相爱！

（笔者按：“千劫万劫”的“劫”并非中文的“劫”字的意思，而是梵文“kalpa”的译音，“kalpa”一词在古代随着佛经传到中国而得到翻译。“kalpa”的读音有两个音节：“gal + ba”，其完整的音译为“劫波”，但因中国人好简，故后来省略了“波”这个音节而成为“劫”。“劫”是“很长很长的时间”的意思，其中一个具体的讲法是说一个“劫”代表42亿3000万年。所以“千劫万劫”就是代表难以衡量、非常非常长的时间之意。）

《依然相爱》表面也是写对恋人的思念之情，但背后是霍师透过男女之情而寄托了对中华文化的深厚情怀。对于这首歌曲，黎斯华老师有一个动人的小故事，我们看看她所写的一段文字：

（《依然相爱》这首歌曲）当中的情怀与赵元任先生的《教我如何不想她》很接近；后者所写的是家国之情；《依然相爱》写的是守护中国文化、生命成长的文化之情。有一次我跟霍老师说：我们法住人终会离开人世，但不要紧，我们有一个信念，就像《依然相爱》的歌词中说：“千劫万劫，只待重逢”，因为我们这种守道、卫道、成道的精神，是长存于天地之间的。所以我们会如歌词所说，有永远的信念，千劫万劫，我们都会重逢，我们一样是会热爱我们的文化的。霍老师随即说：“对，我们一起继续理想的事业！”大家想知道“法住”是甚么样的教育？就是教出了我这样的一个人。不单是我，我告诉我的外子袁尚华博士，虽然我们有一天会离开这世界，但千劫万劫，我们都会重逢，我们是依然相爱。他随即说：“一起跟着老师（笔者按：跟着霍师继续为文化事业奋斗）！”我和其他法住同人说，他们都答：“一定如此！”

大家看到，歌曲中所表达的“欢聚”的意义，原来是可以去到很深很深的层面的！

最后，我们以霍师的一首《永远都是爱》作结：

《永远都是爱》 作词：霍韬晦 作曲：阿镗

星星，亲切地闪耀；

月亮，温柔地光照；

天地，从来都不拒绝；

人间，永远都是爱。

大家不妨想一下，小孩子对于黑暗、夜晚，通常都会有所恐惧，你是这样吗？但是，当小孩子与家人一起，就算在黑漆漆的地方、面对黑暗的晚空，还是可以感到安稳的，你是这样吗？当人长大了，在晚空之下，如果能够静静地看着晚空，感受一下星星、感受一下月亮，人的内心一定会感受到一种和谐、平静、平和，你是这样吗？

当人在夜阑人静之中，如果能够把心静下来，好好感受一下天地里面的信息，人当会感受到天地的伟大、无私，原来天地真的是“随风潜入夜，润物细无声”，在无声无息之中负载万物、无私成全；无论你是甚麽人，甚至是任何的存在事物，我们在天地之中都可以有自己的位置、都可以有转化、成长的机会，“天地从来都不拒绝”，“天地无私，常与善人”，你感受到吗？

人，从来都不是孤单的，生命的空间是很大很大的，甚至是可以跟天地一起“欢聚”的，人间永远都是爱！

（本文完，下一期开始下一讲《净化有乐》，敬希垂注。）

## 霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（十二）

陈健恩

### 文章标题八：“性情是动力”

对生命来说，方向及动力，究竟是一个问题，还是两个问题？

当看成是两个问题，则某一方向，如何能确保自动产生动力，而不需借助另一目标，如赏罚利益等去提供呢？当看成这是一个问题，那么便要追问，什么方向才会使生命自然地产生动力，当中更不需要借助其他目标呢？

在中国传统儒家思想，把方向及动力，看成是同一问题。在二千多年一直在探讨的，就是人生方向。

当然不是指生理、心理。因为本能欲望是求满足，人很被动。本能愈满足会愈少，欲望愈满足反而愈强，但都并非从人自身发起的追求，而是自然生物界的方向及动力所发起的，所以自我在这个方向，没有参与及讨论的份儿，人的自我是被动的。

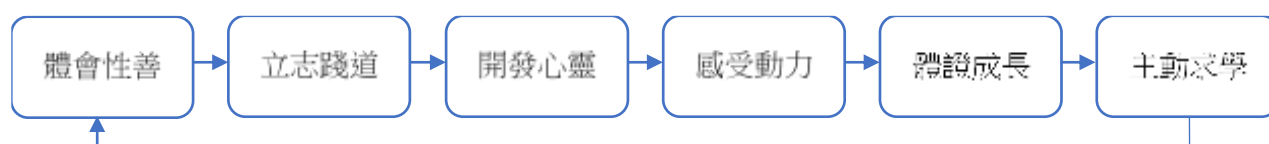
但生命方向所指的，是人具有主宰性及选择性。人要主宰及选择，就是向理想有追求。对理想的追求，自我必然是主动，甚至可以凌驾本能欲望的操控。因此，真正的生命方向，必能发挥一种生命的内在动力，对抗一些操控，才可讲自我主宰。

霍老师对这种生命方向的内容，便有下列的描述（页 136-137）：

- 心中有爱，就有动力。放下计较，动力就会出来。
- 人若立志实践仁道、开发自己的性情，决心成长自己的人格，一有此志，性情就会流出，动力就会起动，推动人成长进步。
- 性情是一个能体谅人的心、一个能爱人的心、是一个能公道的心、是一个平等的心。人有此心，就会充满成长的动力。
- 体会到你是一个有真实性情的人，你会很有自信、很有勇气，你会不畏困难，充满动力。
- 生命成长是靠性情来推动的，性情在心，人就会自知自觉、自律自行，根本不需外在的条文规范束缚。
- 在性情的推动下，人对自己的行为就会懂得检点，对自己为人处事会有自觉的要求，也不会对别人有过分的要求。

从以上内文分析，可窥探一些由霍老师“亲自所说的”性情方法论纲领：

1. **先体会**：心中有爱，而且愿意放下计较，人便可继而立志，实践仁道。
2. **立志**包含了两部份：**第一、愿意开发自己性情为始；第二、愿意成长自己人格为终。**
3. **所谓开发性情**：即是开发心。如体谅心、爱心、公道心、平等心。
4. **心的发用**：当中能便体会到，方向与动力是合一的，感受到“生命动力”的自发性。
5. **心的动力**：发觉动力与推动心的方向共存，如行孝之后，再更想行孝。这便体证甚么是成长。
6. **动力所展现出来的客观表现**：就是有自信、有勇气、不畏困难。
7. **内在地看**，这是体会、立志、开发、感受、成长，十分自然，因为是人内在的本性，情理自在其中，霍老师强调此就是性情。外在地看，生命能自知自觉、自律自行、对自己检点、又不过份要求别人。
8. **最后回到第一步**：心中有爱，放下计较。但已是更深刻，亦愿再继续不断地，主动学习成长。



\* 从霍老师的文章，当可分析出其知识性的「概念架构」理论，本刊更希望从其思想脉络中，深入到能提供实践指引的「践行架构」理论，把当中发现，与同道及有兴趣者交流分享。

## 听故事学历史系列：华夏发源的故事（一）

许志毅

引言：

笔者自得黎斯华老师教导以来，深受其历史眼光之启发。今就刊登《学言》之便，为中华历史之传承做点工夫，刊登《听故事学历史》系列文章以作对黎老师之一点回报。按照霍师所言，历史是“人追求理想的记录”，可以给后世借鉴，得到启发，对人生起信念，所以读历史很重要。可是，历史不容易读，主要是材料多、内容广博，而且在今天充满功利思想的社会中，大家对历史难以生起很深的尊重之情，大家很难进入历史之门。本系列文尝试以“长辈讲故事”的模式去说历史，弃用严格的学术进路方式去写，目的是让有兴趣于中华历史的初学人士阅读，以便掌握历史的主要脉络，较易进入历史之门。

### 一、“华人”的“华”，是什么意思？

各地的华人，都会说：“我是华人。”“可是，你知道为什么我们会称呼自己为”华人“呢？”华人“是什么意思？”华人“的内涵是什么？”

“华人”的全称是“华夏人”，原来的意思是指在远古时代，在黄河流域中下游一带聚居的先民。当时还没有统一国家、政治管理的意识，“华夏”先民只是以部落的方式聚居，各部落之间推举共主作为领袖，协调各个部落。

一般来说，华人都以远古时代的伏羲（有马来西亚研究中华历法的蔡少华先生推算从伏羲的年代算起，今年就是中华纪年 4967 年）或轩辕黄帝作为始祖，可谓源远流长，至今已经有差不多五千年了。黄帝之后，有唐尧、虞舜、夏禹等领袖（古代就有“三皇五帝”的说法），有关这些领袖的记录，有些可能看起来可能有点像神话或传说，但是即便如此，我们可以了解为他们就是人们所向往的理想领袖。

“华夏”后来又称为“中华”。“中”就是指“地域上的中心”的意思。因为古人的地理知识尚未发达，加上交通、通讯不方便，所以以自己居住的地方作为世界的中心，那就产生“中国”的概念（当时的“国”并非现代的政治概念，因为当时还没有很强的现代国家理念，此“国”是近乎一种地区、地域的概念）。所以“华夏”又称呼为“中华”。

按照上文所说，有两个意思可以总结：

1. “华夏”先民，只是不同部落人民聚居，所以“华夏”并没有一种很强烈的血缘关系；
2. “中华”、“中国”并没有一种现代的国家意识，更加没有很强的政治管理的概念。

因此，我们可以这样说，“华夏”、“中华”、“中国”原来的意思，并不含有血缘关系的概念，也不含有国家政治的概念在背后，而只是一种很简单的地域概念。随着“华夏”先民的文明发展，“华夏”渐渐产生出一种超越地域的观念，而成为一个“文化概念”。正如孔颖达《春秋左传正义》说：

“中国有礼仪之大，故称夏;有服章之美，故称华。”

“华”有美丽的意思，而“夏”则有高雅的意思。高雅的礼仪、端庄的服装都是有良好文化教养的表现，由此可以看到，“华夏”一词，在远古时代，就已经慢慢有着丰富的思想文化内容，显示了“华夏”先民已经有一种文化意识。事实上，当时就已经有着一种思想，就是说无论你是甚么地方的人、甚么血缘的人，只要你对“高雅礼仪”的文化有所向往的话，那么你都可以成为“华夏”人。所以大家看看，今天的“华人”中就有着不同血缘、种族的人，也分布在中华大地不同的地方，乃至海外;但是都共同守着一种传统文化的精神、一种讲修养的文化。“华人”、“华夏”人、“中华”人的原意，就是指有着“高雅而美丽端庄”的文化素养的人。

## 二、华夏文化追求修养之源头与发展

在远古时代，先民最初以游牧、打猎、采野果为生，住在洞穴，以树叶或兽皮作为衣服。后来慢慢发展出农业、圈养牲畜的生活模式。农耕的生产方式，使先民得到比较稳定的粮食供应，而且可以居有定所。约五千年前，华夏先民看到黄河流域中下游一带水源丰富，两岸土地肥沃，气候温和，适合耕种，所以便聚居此处。

在耕种的过程中，先民领略到：人只要辛勤耕种，便可以有好的收成，让生活丰足;而且也很感受到上天不会辜负努力付出的人。由这些地方看，华夏先民很早便已领悟出以下的道理：上天是公道的、是有天理的，人的使命就是要懂得要求自己，无私付出。这些信念，可以在远古时代的领袖身上看到。

(未完待续)