

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年二月十五日

第四十四期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第七讲：欢聚有歌（二）	1
陈健恩：霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（十）	4
黎老师说中国人的中国史—论岳飞、说历史（下）（许志毅）	5

本会通告：

- 今期开讲「黎老师说」系列，她所讲的历史、家教、唐学及文学，深入人心，直指内在灵魂深处，听者无不动容敬服。第一部所讲的，就是「黎老师说中国人的中国史」。
- 本刊已开设网页版，过去内容可参看：<https://hksapientia.org>

第七讲：欢聚有歌（二）

许志毅

上文谈到，欢聚有歌之“欢聚”不仅仅是简单的快乐、愉快，里面是有更深刻的价值。人与人的相聚，透过乐曲的配合，除了开心之余，大家的交流互动，更可以让大家感受到更深的人情世界、价值世界。

《男儿当自强》 作词：黄霑 作曲：黄霑（以《将军令》为据）

傲气傲笑万重浪，热血热胜红日光；
胆似铁打骨似精钢；
胸襟百千丈，眼光万里长；
誓奋发自强做好汉；
做个好汉子每天要自强；
热血男子热胜红日光。
让海天为我聚能量；
去开辟天地为我理想去闯；（碧波高涨）
又看碧空广阔浩气扬；
既是男儿当自强。
强步挺胸大家做栋梁做好汉；

用我百点热耀出千分光；
 做个好汉子，热血热肠热，热胜红日光！

(听《男儿当自强》：<https://www.youtube.com/watch?v=Gz2Jq8iYruI>)

此曲之音乐原来是古曲《将军令》，经过现代化的编排，使人听起来如将军亲临，感受到其征战之气魄，纵使面对敌人千军万马、前路艰难，仍以一顆保家卫国之心，生起无比力量，感染士兵们，勇往直前。再加上慷慨激昂的歌词，直使人有“将相本无种，男儿当自强”之感。特别此曲是电影《黄飞鸿》的主题曲，配合着电影中的情节，真的令人得到无比的激励。从前霍师在上课时，为了锻炼一群男孩子的志气，也试过用这首歌曲带出激励的氛围。大家想象一下，一群热血男儿、一起听着《男儿当自强》、一起打拳锻炼，真有“歌声拳声喝呼声声声入耳，家事国事天下事事事关心”，当场的人都无不热血沸腾，长养出志气来。

多年前有一电视剧名为《近代豪侠传》，其主题曲感人至深。

《近代豪侠传》主题曲 作词：黄霑 作曲：顾嘉辉

英雄好汉，胸怀大义；
 五湖七海里，侠客多君子；
 奸徒披靡，鬼神避忌；
 凛然肝胆照，侠客重仁义；
 拳风镇住邪恶类，大刀劈尽无理事；
 豪气压绝强戾，伏霸扬正义；
 当仁抛小我，舍身成大事；
 永垂青史里，热血是男儿。
 永垂青史里，热血是男儿。

(听《近代豪侠传》主题曲：<https://www.youtube.com/watch?v=OA2pzEsg6sk>)

小时候，看到其中一集《近代豪侠传》讲到谭嗣同与大刀王五的故事，谭嗣同为革命自愿牺牲，做第一个为革命流血的人，故特意留下被清兵捉拿系狱。大刀王五为救好友，只身犯难，独闯衙门。但是谭嗣同不走，还留下绝命诗《狱中题壁》：

《狱中题壁》 谭嗣同

望门投止思张俭，忍死须臾待杜根；

我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。

大刀王五知其心意已决，虽然痛失好友，但是亦对其敬佩万分。官兵发现了大刀王五要劫狱，便空群出动，此时大刀王五面无惧色，挥动伴其一生闯荡江湖的大刀，杀出重围；此时《近代豪侠传》主题曲响起，画面至为感人，我们都受此侠义精神所感动而热泪盈眶。在《明日领袖训练营》中的唱歌环节，陈健恩副会长还特别带领年轻人唱这首歌曲，在音乐过场段落中，还特别讲到课堂上曾经教导的一些历史人物、文天祥的《正气歌》等，大家热情澎湃之余，又心怀正气、理想激发。

大家想一想，以上两首歌曲，当中相聚的人便不仅仅是开心、愉快这么简单了，而且能激励、有锻炼、生起对古人向往的精神，从而内心发出一种力量，对理想世界、价值世界生起追求的心。我们也不妨回想自己读书的年代，当我们唱起校歌的时候，内心是如何的呢？大家可有参与一些有理想的团体，可有一起唱团体的歌曲，大家可有一种齐心奋斗的心呢？当国歌响起，大家一同肃立齐唱，你又可有感受到那份家国情怀？

霍师为法住学会写了《法住会歌》，歌词如下：

《法住会歌》 作词：霍韬晦 作曲：黄钟

法住事业从哪里来？

从本心来，从自性来，从我和你的觉醒来。

法住事业从哪里来？

从慈悲来，从愿力来，从你和我的行动来。

当世已浊，当人已苦，谁能奋起？谁能勇往？

唯有志士，唯有豪杰，唯有我法住中人。

当天已昏，当日已沉，谁能奋起？谁能勇往？

唯有志士，唯有豪杰，唯有我法住中人。

当你看到这个世界文化沉沦、众人在当中受苦的时候，你的心会如何？你又可以想象一下，一群有志之士聚在一起，很用力的唱出上述歌词，原来人是可以在艰难之中，把心拿出来，一起“奋起”、“勇往”，这种“欢聚”，你又觉得如何呢？

（未完，下期待续）

霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（十）

陈健恩

文章标题六之：“性情的见证”

颜渊问仁，孔子答他：「克己复礼为仁。」霍老师认为，这是孔子给予学生们问仁中最深刻的一个指引。（页 129）

问题来了。这个最深刻究竟是什么思？

要弄清楚，「克己复礼」的意思，是给我们一个对仁的词语解释？还是给我们一个对仁的了解方式？

我们姑且放下一切权威，假设「克己复礼为仁」的意思，大约就是遵守规则、规矩，那就称为仁了。孔子对颜渊的回应，在历史上一般也公认为最深刻的，那么，《论语》的内容，甚至以后推崇孔子的儒家后学，理应以研究一切值得遵守的规则规矩为目标才是，就算不如佛教戒律，也应似现代法律。

然而，儒学没有走上这条路。

这即是说，「克己复礼」不是一个对仁的词语解释，即并不可以用遵守规则、规矩的描述，去替换「克己复礼」这几个字。因为，这一个了解仁的方式。采用其他词语，就对这个方法的指引，可能会产生偏差。

霍老师在文中，用了很现代的说话去诠释，指引我们要学习这句话的重要性，而不是用其他概念，去取代孔子这番话。这是看霍老师文章的同学，一定要弄清楚的。否则，又自己在自觉或不自觉间，用其他概念去为「克己复礼」下定义，以为有新见解，其实是走偏了都不知道。

『复』就是回归，就是实践，即回到道理那去。（页 130）

霍老师没有为仁下了新定义。孔子给颜渊指点一个方式去明白仁，就是'复'礼。复礼是方法，不是定义。方法就是给你去实践时的指引，所以霍老师的态度，是属于一种重新提醒，提醒大家从前有一个方法，就是返回道理去做人。这样做，很有机会，对仁能明白多一点。

霍老师，在深刻的文字当中，仍然是保持着述而不作。

现在要回答，最深刻是什么意思？

就是：你不透过这个方法，对仁（性情）的了解，自己最终都是得不到。

黎老师说中国人的中国史—论岳飞、说历史（下）

许志毅

有关黎老师对于岳飞的具体论述，大家可以参看其《历史之心》〈岳飞的领袖素质及对现代人的启示〉及〈散说岳飞〉两篇文章。黎老师在文中详列文献史实，说明：

- 一、 当时之历史背景：南宋，朝廷内外不和，将士畏惧敌人，军事节节败退，江山岌岌可危；原因并非没有人才，而是缺乏善战的领袖。
- 二、 岳飞之领袖素养：岳飞乃具有中国文化的领袖素养，能号召群众，一呼百应，令敌人闻风丧胆，战功彪炳。
- 三、 岳飞之开创精神：岳飞充满开创精神，而开创精神是从后天的学习、锻炼而使生命得以成长，然后力量从生命中自然流露出来、精神焕发。
- 四、 岳飞对理想贞定：岳飞理想性极高，而且往往一马当先、勇猛匹敌；又号令严明、大公无私，故能凝聚人心。

黎老师透过南宋的历史舞台，把岳飞的领袖素养、开创精神、理想贞定之特质呈现出来，我们读起来，对岳飞的人格时而击节赞赏、时而为其不忿、时而心生向往，在在都让我们对人生的光明不失去希望，提起精神，提刀拍马，奋勇向前。此正正是黎老师在论岳飞、说历史之时，背后就默认了上述所言之三点中国文化精神：“历史的主体是人，人的历史才是历史”、“中国历史是教材，可以提升人的素养、为社会匡扶正气”与“从人对理想的追求而展现超越的道”。能如此说历史，历史便不是死的材料，而是充满生命力，能把古人今人的心通起来，正是“此心同此理同”。我们在下面引述黎老师当年在课堂上解读岳飞《满江红》的内容，补充说明之。

《满江红》、岳飞

怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。
抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。
三十功名尘与土，八千里路云和月。
莫等闲，白了少年头，空悲切。
靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。
驾长车，踏破贺兰山缺。
壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。
待从头收拾旧山河，朝天阙。

岳飞当初参军即成为“敢战士”（即敢死队），可见其年轻时已经立志要以身报国。他眼见金人来犯、侵我国土、杀我同胞，又眼看朝廷偏安、不思进取，将领贪生怕死、文官以私害公，可怒也！此怒，不是“个人情绪不满的发泄”，而是基于人的性情，看到别人受苦受难而生起的一念不忍，是“发而皆中节谓之和”之表现——当你看到敌人不义之侵略、同胞受苦，你的心会静静地、会冷漠吗？看到国土被占、百姓逃难，你的心不痛吗？看到在位之人、不思进取，你的心能不愤慨吗？此是深情大义，故此情出，必得其正，故能发出巨大的生命力，若再加上后天的学习、锻炼、长养，那么定能成人成事。你看，岳飞有情有义、对天下人有着无私的关怀；他胸怀坦荡，心中充满不忍之情，眼看时代缺乏英勇善战的领袖，既然没有人承担，内心即发出强大的承担力：为了天下太平、老百姓安居乐业，我来承担！故岳飞言“怒发冲冠，凭栏处”，是否很有气概？此义愤填膺之气，上天都有所感应、都为之动容，那一刻“潇潇雨歇”。

“岳飞”抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈“，真的是”天人相应“，此一刻其内心决志要承担、誓要收复河山；其情怀、其义愤、其志向并非空想，而是有着坚定的信心，是很实在的，因为他一生都在虚心学习、锻炼自己、不断成长；在历年大小战役中，凭着平生所学，在面对敌人时，每一次都是认真投入，每一次的考验都是磨炼，让其平生所学得到印证、得到启发、得到提升，“三十功名尘与土，八千里路云和月”，多年以来的功名，是实实在在的在战场上打回来的（按：尘与土就是战场作战时所亲历的尘土飞扬的状况，云和月就是不分白天晚上作战的情形），完全没有半点侥幸，是实至名归的，故岳飞很有自信的说“莫等闲，白了少年头，空悲切”，一方面自勉，也一方面激励他人。岳飞有极强的理想性、有极大的开创力，所以常常感染岳家军，共同出生入死、甚至愿意为报国而牺牲。感化杨再兴就是一个很好的例子：岳飞面对国家大事，可以放下私仇，毫不计较，此心使本为叛贼的杨再兴也受到感染、得到激励，故改过投诚、奋勇效力，并继之以死。岳飞无惧于一切艰难与挑战，当中印证了自己的心志，理想得到贞定。困难越大、挑战越强，岳飞的心志越发坚定，故其表明其理想“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，在在都是以收复河山为理想“待从头收拾旧山河，朝天阙”，此志即可在岳飞所留下的志铭，乃至从其一生的事迹中可以看到，真的是矢志不渝。我们鼓励大家，好好体会上述所言之信息，然后投入朗诵《满江红》，投入岳飞之精神世界，从中感受自己内心的“壮怀激烈”。

黎老师在<岳飞的领袖素质及对现代人的启示>文中这样作结：

“于此二十一世纪的当下（按：黎老师此文书于 2001 年），中国面临重大的机遇，中国准备腾飞，前景是乐观的，可亦有一段颇长的路要走、有颇大的空间需真正的领袖来带领充实。有真正的领袖，有开创的精神，则时代如何困难，客观环境如何恶劣，也能创造空间，开辟未来。历史需要领袖，政坛与商场，亦如战场，也急需真正的领袖；真正领袖须有开创的精神；开创精神由生命内涵得到蕴蓄、开发、锻炼而来，故生命的教育，'生命成长的学问'，必须加以重视。”

黎老师一生努力守护中国文化、弘扬霍师之学问。她犹爱文学与历史，并以文学与历史作为中国文化精神之呈现。从《依然相爱》歌词“千劫万劫只待重逢”感言，同道总会在历史长河中相遇，约定大家到时再共同为理想奋斗，感人至深！

《记黎老师之历史大愿》、学生志毅

深情大愿志千秋，忠勇一生义永留；

守护霍门风尚在，定言千载再同修。

我们认为，黎老师之心，堪比岳飞，乃至历代圣贤。愿各方有志之士，能从其历史之心，通往历史人物的精神世界，为今天、为以后创建具有中国文化精神底蕴的人文世界，“为万世开太平”。（本文完）

