

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二四年一月十五日

第四十二期

《學言》 目錄

齊家學：新六藝的精神開展

唐霍《論語》之道：繼承與開新

本會通告	1
許志毅：第六講：相守以信（四）	1
陳健恩：霍學《論語》十一：仁是性情，仁是動力（八）	3
黎老師說中國人的中國史—歷史的修養 （陳健恩）	4

本會通告：

- 今期開講「黎老師說」系列，她所講的歷史、家教、唐學及文學，深入人心，直指內在靈魂深處，聽者無不動容敬服。第一部所講的，就是「黎老師說中國人的中國史」。
- 本刊已開設網頁版，過去內容可參看：<https://hksapientia.org>

第六講：相守以信（四）

許志毅

從上所言，“相守以信”並非單止一種對人尊重之行動形式，當中更是有修養之功，乃至成就人與人之間所共同信守之人生價值，是故令人感動、令人嚮往。

然而，“相守以信”並非一概念，而是實踐，當中包含學習道理——行動——反省——印證道理之反復深入過程。中華民族乃禮義之邦，我們當對此義深入掌握、了解、感受、篤行。華人社會向來重視承諾，俗語有云“牙齒當金使”，即使至到數十年前，此風氣仍然在社會中盛行。從前的人，即使沒有簽訂契約都好，只要大家口頭允諾，即一諾千金，極重情義。

以下節錄霍師《世紀之思》〈世界是總會好起來的——獻給父親〉一段文字，當中描述了他父親的一個信義故事：

“但是他（按：指霍師父親）所經營的錢莊卻已奉令關門。由於國民政府的金融體制破產，四九年前廣州市民已經改用港幣為主要貨幣，錢莊寄存金條甚多。那時候商場上的作風仍然保留傳統氣息，往往一諾千金，父親性格耿直，極得客戶信任，金條收交常常不需字據。錢莊關閉後，父親還千方百計的打聽客戶地址，一一送還。在兵荒馬亂的時刻，父親亦曾和母親商量過：要不要一走了之？但後來還是以‘非我之物，不可取’而決定了他的下半生。

若干年後，我年稍長，母親多次為我說起這些故事，提到其中一位姓胡的大富戶，由於政局易手，已經躲起來。父親幾經曲折纔找到他的住處，把十多條金條送還給他。那位胡先生感激莫名，竟至流涕。父親行徑的光明，自小就令我景仰不已，如果在我以後的人生中還有一點節操，我想也是出於父親的血脈所賜。”

霍老先生當年面對錢財富貴，抉擇了“信義”，此乃傳統文化的精神。我們看到霍師一生光明磊落的事跡，相信正如霍師所言，乃受霍老先生所感染。及後，霍師跟隨唐君毅先生學習，深明唐先生之理想，並矢志要把其落實，此乃法住事業之所以誕生、喜耀教育事業得以建立之重要根據。霍師一生的奮鬥，也可以說是對於唐先生的“承諾”吧！當然，此“承諾”並非只是霍師於唐先生兩人之私。霍師有一首性情歌曲《依然相愛》，歌詞曰：

風中為甚麼沒有信息？夜裡為甚麼沒有夢來？寂靜的門兒何時輕扣？

迷亂的思緒不見剪裁。寂靜的門兒何時輕扣？迷亂的思緒不見剪裁。

時間就這樣飄過大海，盟誓就這樣留在心內，千劫萬劫只待重逢，我和你依然相愛。千劫萬劫只待重逢，我和你依然相愛。

我和你依然相愛。

表面，《依然相愛》所寫的是男女之情；內裡，霍師是以男女的互相思慕之情，寄託著對於中華文化的深情。所以霍師對於唐君毅先生的“承諾”，乃至其終身實踐之志，乃守護中國文化、傳承生命成長的文化之大情。正是霍師之深情大願，感染了很多學生，其中最重要的，要說到黎斯華老師了。黎老師在《歷史之心》〈孔子是讀書人的榜樣嗎？〉一文中如此寫道：

“有一次我跟霍老師說：我們法住人終會離開人世，但不要緊，我們有一個信念，就像《依然相愛》的歌詞中說：‘千劫萬劫，只待重逢’，因為我們這種守道、衛道、成道的精神，是長存於天地之間的。所以我們會如歌詞所說，有永遠的信念，千劫萬劫，我們都會重逢，我們一樣是會熱愛我們的文化的。霍老師隨即說：‘對，我們一起繼續理想的事業！’大家想知道‘法住’是甚麼樣的教育？就是教出了我這樣的一個人。不單是我，我告訴我的外子袁尚華博士，雖然我們有一天會離開這世界，但千劫萬劫，我們都會重逢，我們是依然相愛。他隨即說：‘一起跟著老師！’我和其他法住同仁說，他們都答：‘一定如此！’”

人與人之間有了承諾，此承諾就化成為一個很強的信念，大家共同信守、共同奮鬥，成為一股強大的力量，能“驚天地，泣鬼神”。我們身為霍師、黎老師的學生，雖然力有不逮，但是心中卻是有此志、此信念、此信守。期望中華文化能在這個大地上“靈根再植”，人與人之間有了承諾，此承諾就化成為一個很強的信念，大家共同信守、共同奮鬥，成為一股強大的力量，能“驚天地，泣鬼神”。我們身為霍師、黎老師的學生，雖然力有不逮，但是心中卻是有此志、此信念、此信守。期望中華文化能在這個大地上“靈根再植”，為世人帶來福祉。我們共同奮鬥，共勉！（第六講《相守以信》全文完，下一期開始第七講《歡聚有歌》）

霍學《論語》十一：仁是性情，仁是動力（八）

陳健恩

文章標題五之：“性情是關注與付出”

「要去了解他、體諒他、鼓勵他、開發他，最終使他成長，才是真愛。有性情的人，才會懂得付出真愛，和珍惜真愛。」（頁 127）

把現實作為最後根據，視作最後的真實，很多行為，都會變成有理由。

這些視為最後的真實的現實，我們是如何去認定呢？

第一是依據重視現實的科學知識，第二是大多數人的選擇，第三是社會名人的選擇，第四是廣告網紅的選擇，第五是朋友的選擇，第六是自己現實的性格習慣的選擇。現實東西都是先存在著，然後再觀察、聞聽、記錄、思考，然後相信。當去到相信的一步，以後便很容易跳過理性的審視。

在歷史的長河中，無論是中西印的智者，對現實都保持著一種態度。

現實，大約只是一種最外層的東西，這層東西當然並不虛假，如生病時的病徵必然真實。但病徵背後，才是智慧落墨之處。處於現實的真實，在智者中有另外一個稱呼，名為「形相」或者「現象」。

把現實認定為絕對真實，而對此抱有一種信仰的心態，一切順此而行的過程手段，便不再反思。例如問某一人為何會這樣做，他說因為那個人之前如何如何，事實放在眼前，不能怪誰。從那個現實所推論的一切邏輯，都變成他以後行為的「合理理由」。

現代的物質文明，科技文明，其實都是重視現實發展的成果。往時移山還算是神話，現在滅國也輕而易舉。對現實的信仰，可能是今日的宗教觀。

推而廣之，別人一些表現是現實，自己的性格習慣是現實，自己任何想法，有情緒，都是現實。信仰現實，即認為現實即是對。怪不得現代小朋友做錯事，會認為都做了，那又如何？此是因為，既成現實，成為真實，沒所謂了。

信奉現實，可能是現代人的宗教觀。這種宗教觀的特點是：只重現在。

請再嘗試回看本文的第一句的節錄，會否覺得有點兒格格不入？

覺得格格不入就是對了。為甚麼？因為句中所描述的「了解、體諒、鼓勵、開發、成長」，都不在現實的下一層，不是講表面行為，更不是講現象。

講現象，談不上真愛；講現象，談不上付出；講現象，談不上珍惜。因為，最後的真實，永遠在內而不在外。

最重要的，講現象，很難談得上「性情」。

（下期再續）

黎老師說中國人的中國史—歷史的修養

陳健恩

有沒有發覺，世界很混亂，公司很混亂，生活及思緒都很混亂。比較沒有那麼混亂的地方，就是家庭。縱使有些家庭，情況複雜，令人擔憂，甚至十分痛苦，這很令人同情的，亦須要很多支持及鼓勵。但至少它不是混亂，因為在混亂中，好像找不到誰對誰錯，問題都不知在那裡？痛苦不斷受著，但眾說紛紜，專家們是非不一。而在網絡世界中，聽得多如同食大麻一樣，轉發覆述代替了自己的思考，結果人人都好似在昏睡狀態中過活，難怪毒品在亂世中經常出現。痛苦中不得其因，精神混亂，一般人不借助毒品，在半昏半沉中，實難以過日子。

在昏沉中逃離精神的痛苦，或會借毒品，亦可借酒，亦可沉迷賭博，亦可沉於網絡，亦可沉於各種專家知識。可見，精神混亂痛苦的程度，有時不比肉體痛苦來得輕。兩者如同時出現，直是人生的一大折磨。

再講閱讀歷史，有時都要講求能力。不是人人即時有能力去讀歷史，但真正讀入歷史的人，經過一段歷史的修養過程，那個人的力量將會很強大。

假設，某一件事在你面前發生，親身感受，你可能會覺得十分深刻。但亦可能有人視之為平常事，心態淡然。眼前事也如此，更何況昨日事、往年事、甚至是家父兒時事，甚至是二千五百年前事？

反之，當你可視今則如視昔，視昔即如今。人有代人感，有同情心，有理性分析，有危機感，有關懷心，有志氣及胸襟，從當日的亂世，感到當年的無依，連繫於今日的心情。再借助真正的大學問家，詮釋歷史中的因果關鍵，在歷史當中經歷混亂中之痛苦，鍛煉自己在混亂痛苦中的淡定與平靜，找出問題癥結之處，何以一點會影響全局，何以一句話能影響社會安定。經過歷史的修養，在現世中才會處變不驚，在亂世中才能找到方向。

人從歷史中，便能學習這種混亂中的定力。有人認為，歷史的教訓，就是人人都不聽歷史的教訓。現在明白，聽教訓不足明訓。人的心靈是需要鍛煉的，要投入具體歷史的現場中鍛煉的，並非轉述一兩句金句，人就能生出智慧。沒有經過烘爐火，怎能應付這個比往時更為複雜的世界。

定是甚麼意思？在混亂中的定，就是心中有主。這個主不是講其他人，因為其他人定都不是你定。心中有主，就是心先有所繼，然後有所通。我們要問，自己的心有甚麼可以繼？自己有理想嗎？自己有信念嗎？自己有學問嗎？自己明白自己嗎？明白家庭的意義嗎？明白人類文化的路向嗎？這些題目，都能令心中有主，令自己可以定下來。定下來，才可講通。

以上的一切，都可在歷史中得到。

這是黎老師所講的中國人中國史。