

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二四年一月十五日

第四十二期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

| | |
|--------------------------------------|---|
| 本会通告 | 1 |
| 许志毅：第六讲：相守以信（四） | 1 |
| 陈健恩：霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（八） | 3 |
| 黎老师说中国人的中国史—历史的修养 （陈健恩） | 4 |

本会通告：

- 今期开讲「黎老师说」系列，她所讲的历史、家教、唐学及文学，深入人心，直指内在灵魂深处，听者无不动容敬服。第一部所讲的，就是「黎老师说中国人的中国史」。
- 本刊已开设网页版，过去内容可参看：<https://hksapientia.org>

第六讲：相守以信（四）

许志毅

从上所言，“相守以信”并非单止一种对人尊重之行动形式，当中更是有修养之功，乃至成就人与人之间所共同信守之人生价值，是故令人感动、令人向往。

然而，“相守以信”并非一概念，而是实践，当中包含学习道理——行动——反省——印证道理之反复深入过程。中华民族乃礼义之邦，我们当对此义深入掌握、了解、感受、笃行。华人社会向来重视承诺，俗语有云“牙齿当金使”，即使至到数十年前，此风气仍然在社会中盛行。从前的人，即使没有签订契约都好，只要大家口头允诺，即一诺千金，极重情义。

以下节录霍师《世纪之思》〈世界是总会好起来的——献给父亲〉一段文字，当中描述了他父亲的一个信义故事：

“但是他（按：指霍师父亲）所经营的钱庄却已奉令关门。由于国民政府的金融体制破产，四九年前广州市民已经改用港币为主要货币，钱庄寄存金条甚多。那时候商场上的作风仍然保留传统气息，往往一诺千金，父亲性格耿直，极得客户信任，金条收交常常不需字据。钱庄关闭后，父亲还千方百计的打听客户地址，一一送还。在兵荒马乱的时刻，父亲亦曾和母亲商量过：要不要一走了之？但后来还是以‘非我之物，不可取’而决定了他的下半生。

若干年后，我年稍长，母亲多次为我说起这些故事，提到其中一位姓胡的大富户，由于政局易手，已经躲起来。父亲几经曲折纔找到他的住处，把十多条金条送还给他。那位胡先生感激莫名，竟至流涕。父亲行径的光明，自小就令我景仰不已，如果在我以后的人生中还有一点节操，我想也是出于父亲的血脉所赐。”

霍老先生当年面对钱财富贵，抉择了“信义”，此乃传统文化的精神。我们看到霍师一生光明磊落的事迹，相信正如霍师所言，乃受霍老先生所感染。及后，霍师跟随唐君毅先生学习，深明唐先生之理想，并矢志要把其落实，此乃法住事业之所以诞生、喜耀教育事业得以建立之重要根据。霍师一生的奋斗，也可以说是对于唐先生的“承诺”吧！当然，此“承诺”并非只是霍师于唐先生两人之私。霍师有一首性情歌曲《依然相爱》，歌词曰：

风中为什么没有信息？夜里为什么没有梦来？寂静的门儿何时轻扣？
迷乱的思绪不见剪裁。寂静的门儿何时轻扣？迷乱的思绪不见剪裁。
时间就这样飘过大海，盟誓就这样留在心内，千劫万劫只待重逢，我和你依然相爱。
千劫万劫只待重逢，我和你依然相爱。
我和你依然相爱。

表面，《依然相爱》所写的是男女之情；内里，霍师是以男女的互相思慕之情，寄托着对于中华文化的深情。所以霍师对于唐君毅先生的“承诺”，乃至其终身实践之志，乃守护中国文化、传承生命成长的文化之大情。正是霍师之深情大愿，感染了很多学生，其中最重要的，要说到黎斯华老师了。黎老师在《历史之心》〈孔子是读书人的榜样吗？〉一文中如此写道：

“有一次我跟霍老师说：我们法住人终会离开人世，但不要紧，我们有一个信念，就像《依然相爱》的歌词中说：‘千劫万劫，只待重逢’，因为我们这种守道、卫道、成道的精神，是长存于天地之间的。所以我们会如歌词所说，有永远的信念，千劫万劫，我们都会重逢，我们一样是会热爱我们的文化的。霍老师随即说：‘对，我们一起继续理想的事业！’大家想知道‘法住’是什么样的教育？就是教出了我这样的一个人。不单是我，我告诉我的外子袁尚华博士，虽然我们有一天会离开这世界，但千劫万劫，我们都会重逢，我们是依然相爱。他随即说：‘一起跟着老师！’我和其他法住同仁说，他们都答：‘一定如此！’”

人与人之间有了承诺，此承诺就化成为一个很强的信念，大家共同信守、共同奋斗，成为一股强大的力量，能“惊天地，泣鬼神”。我们身为霍师、黎老师的学生，虽然力有不逮，但是心中却是有此志、此信念、此信守。期望中华文化能在这个大地上“灵根再植”，人与人之间有了承诺，此承诺就化成为一个很强的信念，大家共同信守、共同奋斗，成为一股强大的力量，能“惊天地，泣鬼神”。我们身为霍师、黎老师的学生，虽然力有不逮，但是心中却是有此志、此信念、此信守。期望中华文化能在这个大地上“灵根再植”，为世人带来福祉。我们共同奋斗，共勉！（第六讲《相守以信》全文完，下一期开始第七讲《欢聚有歌》）

霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（八）

陈健恩

文章标题五之：“性情是关注与付出”

「要去了解他、体谅他、鼓励他、开发他，最终使他成长，才是真爱。有性情的人，才会懂得付出真爱，和珍惜真爱。」（页 127）

把现实作为最后根据，视作最后的真实，很多行为，都会变成有理由。

这些视为最后的真实的现实，我们是如何去认定呢？

第一是依据重视现实的科学知识，第二是大多数人的选择，第三是社会名人的选择，第四是广告网红的选择，第五是朋友的选择，第六是自己现实的性格习惯的选择。现实东西都是先存在着，然后再观察、闻听、记录、思考，然后相信。当去到相信的一步，以后便很容易跳过理性的审视。

在历史的长河中，无论是中西印的智者，对现实都保持着一种态度。

现实，大约只是一种最外层的東西，这层东西当然并不虚假，如生病时的病征必然真实。但病征背后，才是智能落墨之处。处于现实的真实，在智者中有另外一个称呼，名为形相或者「现象」。

把现实认定为绝对真实，而对此抱有一种信仰的心态，一切顺此而行的过程手段，便不再反思。例如问某一人为何会这样做，他说因为那个人之前如何如何，事实放在眼前，不能怪谁。从那个现实所推论的一切逻辑，都变成他以后行为的「合理理由」。

现代的物质文明，科技文明，其实都是重视现实发展的成果。往时移山还算是神话，现在灭国也轻而易举。对现实的信仰，可能是今日的宗教观。

推而广之，别人一些表现是现实，自己的性格习惯是现实，自己任何想法，有情绪，都是现实。信仰现实，即认为现实即是对。怪不得现代小朋友做错事，会认为都做了，那又如何？此是因为，既成现实，成为真实，没所谓了。

信奉现实，可能是现代人的宗教观。这种宗教观的特点是：只重现在。

请再尝试回看本文的第一句的节录，会否觉得有点儿格格不入？

觉得格格不入就是对了。为什么？因为句中所描述的「了解、体谅、鼓励、开发、成长」，都不在现实的下一层，不是讲表面行为，更不是讲现象。

讲现象，谈不上真爱；讲现象，谈不上付出；讲现象，谈不上珍惜。因为，最后的真实，永远在内而不在外。

最重要的，讲现象，很难谈得上「性情」。

（下期再续）

黎老师说中国人的中国史—历史的修养

陈健恩

有没有发觉，世界很混乱，公司很混乱，生活及思绪都很混乱。比较没有那么混乱的地方，就是家庭。纵使有些家庭，情况复杂，令人担忧，甚至十分痛苦，这很令人同情的，亦须要很多支持及鼓励。但至少它不是混乱，因为在混乱中，好像找不到谁对谁错，问题都不知在那里？痛苦不断受着，但众说纷纭，专家们是非不一。而在网络世界中，听得多如同食大麻一样，转发覆述代替了自己的思考，结果人人都好似在昏睡状态中过活，难怪毒品在乱世中经常出现。痛苦中不得其因，精神混乱，一般人不借助毒品，在半昏半沉中，实难以过日子。

在昏沉中逃离精神的痛苦，或会借毒品，亦可借酒，亦可沉迷赌博，亦可沉于网络，亦可沉于各种专家知识。可见，精神混乱痛苦的程度，有时不比肉体痛苦来得轻。两者如同时出现，直是人生的一大折磨。

再讲阅读历史，有时都要讲求能力。不是人人即时有能力去读历史，但真正读入历史的人，经过一段历史的修养过程，那个人的力量将会很强大。

假设，某一件事在你面前发生，亲身感受，你可能会觉得十分深刻。但亦可能有人视之为平常事，心态淡然。眼前事也如此，更何况昨日事、往年事、甚至是家父儿时事，甚至是二千五百年前事？

反之，当你可视今则如视昔，视昔即如今。人有代人感，有同情心，有理性分析，有危机感，有关怀心，有志气及胸襟，从当日的乱世，感到当年的无依，连系于今日的心情。再借助真正的大学问家，诠释历史中的因果关键，在历史当中经历混乱中之痛苦，锻炼自己在混乱痛苦中的淡定与平静，找出问题症结之处，何以一点会影向全局，何以一句话能影嚮社会安定。经过历史的修养，在现世中才会处变不惊，在乱世中才能找到方向。

人从历史中，便能学习这种混乱中的定力。有人认为，历史的教训，就是人人都不听历史的教训。现在明白，听教训不足明训。人的心灵是需要锻炼的，要投入具体历史的现场中锻炼的，并非转述一两句金句，人就能生出智慧。没有经过烘炉火，怎能应付这个比往时更为复杂的世界。

定是甚么意思？在混乱中的定，就是心中有主。这个主不是讲其他人，因为其他人定都不是你定。心中有主，就是心先有所继，然后有所通。我们要问，自己的心有什么可以继？自己有理想吗？自己有信念吗？自己有学问吗？自己明白自己吗？明白家庭的意义吗？明白人类文化的路向吗？这些题目，都能令心中有主，令自己可以定下来。定下来，才可讲通。

以上的一切，都可在历史中得到。

这是黎老师所讲的中国史中国史。