

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年十二月十五日

第四十期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第六讲：相守以信（二）	1
陈健恩：霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（六）	4
黎老师说中国人的中国史—曹操 （陈健恩）	5

本会通告：

- 今期开始，开讲「黎老师说」系列，她所讲的历史、家教、唐学及文学，深入人心，直指内在灵魂深处，听者无不动容敬服。第一部所讲的，就是「黎老师说中国人的中国史」。
- 本刊已有网页版，过去内容可参看：<https://hksapientia.org>

第六讲：相守以信（二）

许志毅

上文论及，“拱手鞠躬之礼，实乃一具有修养工夫意义之礼节，可以帮助我们突破这种‘自我封闭’之状态”，当中深意如何？

今举一例子以说明。设想我现在进入一宗庙或神庙，当我面对祖宗灵位或神佛塑像之际，内心即会生起一种尊重之情，故不会随意去触摸灵位或塑像的；由于与祖宗或神佛保持一距离，故可以进一步存养这一份尊重之情。然后我会很自然地屈曲身体礼拜，乃至行五体投地之礼，何也？屈曲身体，乃含有一自觉或不自觉之收起自我，以自我为小、为轻，显示自己的谦卑或放下自我，并以祖宗或神佛为大、为重，显示对其之敬重、尊重。以此义观察拱手鞠躬之礼，我们可反省觉察我们心灵之深处，实乃含有一种对别人的敬重、尊重之情，乃至含有愿意放下自我、谦卑之情怀。若我们能真诚投入进行此拱手鞠躬之行动，当能引发我们对人谦卑礼敬、放下自我之情，唯我们须要常常反省察觉才行，若能如此，我们即可见中华文化之见面礼，其背后除了有上文所述之“社会道德规范”意义、心理意义之外，更有“修养工夫”之意义，让人进行之时可以达到自觉“放下自我、尊重别人”之价值。此即孔子称颂周公制礼作乐之原因，谓其对建设文化、移风易俗有功。霍师即于此言“相见以礼”，我们今日欲为社会建立优良之文化教育，当于此礼之建立做工夫，设立具有修养意义之礼节。然而，见面之礼只是人与人之初步接触之礼节。

人进一步相处，欲延续深化人与人之间的互相尊重之情，当如何行动？

我们看看以下故事。

梁鸿，东汉扶风一著名高士，学问高、人品好、有才能，深得时人敬重。然其淡泊名利，有隐世遁名之志。其与妻子孟光之故事，流传千古，成为后世典范。话说梁鸿结婚后为避世而隐居，及后因写诗讽刺朝政而被通缉追捕。梁鸿夫妻为逃避而改名换姓，寄居于一富户中当佣人。户主观其器宇不凡，认为两人定非常人。一天，户主发现他们夫妻吃饭之时，孟光把饭菜放置好在餐盘，双手把餐盘高举至眉宇，恭敬行礼，端给梁鸿，梁鸿亦恭敬地回礼，接过餐盘。户主深受感动，认为梁鸿夫妻即使在吃饭之时亦能够如此相敬如宾，他们一定是有学问之人，屈居于此，定有苦衷。故一方面敬重他们，一方面则同情他们，往后对他们礼遇有加。此事就是“举案齐眉”的典故。“古语云”夫妇有别“即此之谓也，夫妇本来是没有任何关系的两个独立个体，因缘分而结合成为最亲密的人，大家真的要非常珍惜，要铭记初心，当初大家情投意合，是有着对对方的人格欣赏、尊重的心意的。不要因为大家相处久了、以为大家结合了，就忘记了“我们两个独立个体，是对对方的人格有着很深的尊重之情”的。好像梁鸿夫妻，不忘礼节，以表敬重之情。平日相处的礼节，乃“相见以礼”之举，由此而维系大家之间的一份尊重之情。然而，此尊重之情，如何进一步深入？或者说，在实践上之进一步行动是什么呢？毕竟，“相见之礼”之举动，只是初步，尚未进入深一步的相处或交流历程之中。我们再看看梁鸿夫妻另外的故事。梁鸿在年轻的时候，由于学问人品皆好，又有才华，而且外表英俊潇洒，很多富贵人家都争相上门求亲，可是梁鸿都一一拒绝，因为他要找到能与他一起过淡泊生活、研究学问的妻子，所以这些世俗的女子他都看不上眼。孟光也是薄有名气，她有德却无容，品德出众，可惜容貌十分丑陋。虽然容貌不好看，但是还是有人上门求亲，可是，孟光却一概拒绝。随着孟光年龄越来越长，父母都为她的婚事而着急，终于忍不住开口问她要求一个怎么样的如意郎君。孟光说：“除了好像梁鸿那么有学问、人品好的男子，我是不会嫁的。”“他的父母听了以后，心都凉了一截，心想：”梁鸿对于这些富家千金小姐都看不上眼，女儿却要非君不嫁，难哉！难哉！”“但是为了女儿的幸福，父母还是硬着头皮上门提亲。怎么知道，梁鸿一听是孟光，居然一口答应，真是令人喜出望外。可是，初婚的几天，梁鸿对孟光不甚满意，整天露出不快的样子。孟光就问：“相公，你终日郁郁不乐，所为何事呢？”梁鸿说：“唉，娘子，我与你结合，是因为我知道你会与我一起过淡泊的生活、一起研究学问的。”“怎么知道，你天天只顾打扮，衣着华丽，珠光宝气，完全没有淡泊明志的精神呢！”孟光便说：“相公，我是特意考验你的！”说罢，便马上把华丽的衣服、珠宝首饰都脱掉，换上朴素的衣服，然后说：“我就是要看你是否能对于自己的理想有坚定的心志。”“梁鸿十分欢喜，内心非常感动。能有如此善解人意、机灵过人的妻子，夫复何求。及后，孟光更鼓励梁鸿隐居避世，落实他的理想。

从梁鸿与孟光的故事，我们看到：人与人之间的尊重之情，当以“重承诺、守信用”之行动去进一步深化。当我们内心之中，决志要爱对方，为对方付出的时候，无论我们是否有说出来也好，我们内心已经有了一个对对方与对自己的承诺——要“爱对方、为对方付出”。梁鸿与孟光的结合，固然是情投意合，然而情中有敬、爱中有敬。正如唐君毅先生在《人生之体验、说爱与敬》中所言“你敬他人的人格，是因为他可以实现无尽之善，上通于无尽之崇高的价值理想。然而你之敬他人，本于你之爱他人，你真爱他人，你当使他人成为更可敬。你当努力帮助他人实现其无尽之善，无尽之价值理想，以完成其人格，这是你对他人最深的爱。爱通过敬，而成了最深的爱。爱通过敬，而完成它自己，成为真正的爱了。”“很多时候，我们都会认为”我是对方好“、“”我很爱对方“、“”我对他所付出的，完全都是为他好的“，特别是在亲情之中、爱情之中，人很容易会有这些感觉的。可是，我们不妨深入反省，当我们爱对方，为对方付出之时，到底那“付出”、“爱”、“情”到底只是基于自己局限的思想？还是根据更高的道理价值？例如，一个母亲溺爱孩子，在她来说，的确是想为这个孩子好，想保护孩子，可是她却不知道，在这个溺爱的过程里面，她只是想到“我自己要如何如何付出，对孩子好”，这只是站在她自己所希望实现的一面，却未有想到另外一面，就是没有进入孩子的生命、未有注意孩子的人格世界，故没有发现原来“孩子有他的人格世界，他的人格是独立自主的，他是可以实现他的人格，而且可以步向美善的”，因此，这位母亲的爱反而成为局限、负累，甚至伤害孩子的溺爱。从梁鸿与孟光的故事，我们可以看到，原来人与人相处，从“互相尊重”开始，让我们进一步看到对方的人格，珍惜对方的人格，乃至成全对方，在此过程之中，也是尊重自己的人格呈现。那么，“重承诺、守信用”就是尊重人格、成全对方的行动。人对别人作出承诺之时，就是觉得对方的人格难得、理想信念难得，是故希望对方的人格进一步完善、对方的理想信念得以实现，所以人对别人的承诺中是包含道理、信念、理想与价值的。

我们再看看《季札挂剑》的故事。季札，春秋时期吴国国君寿梦之第四子，有贤德，为人谦让。有一次，他代表吴国出使晋国，途经徐国，与徐君交谈甚欢。徐君看到季札的宝剑，面露欣赏、欢喜的神色。季札心中想到：“难得徐君欣赏此宝剑，真是识英雄重英雄，可惜我要出使晋国，一定要佩戴宝剑，待我完成任务，回程时才把宝剑献给徐君吧。”及后，季札完成使命回程，再拜访徐君，欲献上宝剑。不巧，徐君已经逝世，其子继位。“季札因不忘心中对徐君的承诺，故把剑献给新徐君，新徐君以先君没有吩咐而不敢接受。季札为守承诺，故去到徐君坟前，恭敬地把剑挂在坟前树上，事死如事生，当时在旁的群众都感动不已。徐国有人特歌颂季札：“延陵季子不忘故，脱千金之剑兮带丘墓。”季札从珍重徐君之欣赏之情，心中许诺要成人之美，而且并没有因为对方的在世与否，完成承诺。此事可以让我们深深感受到“相守以信”之崇高价值。

霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（六）

陈健恩

「孔子的学问一直有一个主题，就是人的成长」（页114）

「为甚么要把自己的生命局限在这里」（页114）

成长，总不易说。

成长不即是成熟，成熟有既定的圆满形态，有完成的意味。成长不即是提升品质，提升质量依效果而言，有手段的意味。但是，它包括了品质提升并转趋成熟，但此是第二步。成长，首先是一种创造，一种开发自己潜在品质的创造。

孔子看到，人不成长，社会变得礼崩乐坏，现代语即无法无天。在自由思想极端化之下，四季不明、山海转移、价值位变、基因任改、文化陷溺，秩序倾倒。如交通混乱之时，各人易相碰撞，碰撞时便以力量相较。现代以政治、科学、法制等专业知识，作互相较量，形成新的暴力社会，使生命无形地受压，成长反变萎缩，古时春秋战国，今日将以新形式重现。

文章标题三之：“性情是开放的主体”

大恩何以不言谢？施恩者对你付出，就如同亲人一般，尽心尽力，十分无私。若只轻言一声感谢，不单感到不足，反而好像有一层距离感。就算言谢，很多时都不禁垂下头来，泪流不禁。中国的家教，对父母的回应多形容为感恩、报恩，很少讲谢恩。大恩如亲，这个恩就是十分难得，代表了真心，那要如何回应呢？举例某位朋友上次顺了你意，今次朋友问去哪里吃饭？你认为这正是回应之机，便说今次由他作主，这就是一种顺的态度。当中先不讲逻辑、不讲利害分析计算。总之都以顺他心意而不改动为大前提。所以，顺是感恩的自然态度。恩之大，就是如亲，亲就会近，近就不见私，无私就显情真，情真就感真心。

所以，情不离恩，情不离亲，便是真情、真心。所以，不知感恩，不能通情，不能动心，人与人就不亲，不亲就不近，不近就孤独。AI不会亲，知识不会亲，法律不会亲，科学不会亲。这不是物理距离，亲是情亲，近是心近。所以亲情是人类体会心近的第一个人伦关系。

中国儒家文化，就是先重视近，然后再连系于远，这就须要一个过程，这个过程就称作道，在过程中各人变化进步不同，所以儒家文化，必体谅人，在道中必重视学。可见，儒家先重视近，以亲切的体会，后联系于远。重道，重学，亦必重次序，依序而学，贯通古今，视天下为大同世界。

人与人之间如何拉近？人与社会如何拉近？人与天地如何拉近？人与历史如何拉近？拉近，就有凝聚力，这是安居乐业之道，亦是天下太平之道。

黎老师说中国人的中国史—曹操

陈健恩

历来对曹操都有不同层面的评价，如在大学图书馆所看到的书目，包括《三国枭雄：曹操》（吴昆财著），《卑鄙的圣人：曹操》（王晓磊著），《最伟大的商战教父曹操》（陈旭光着），《变脸高手 曹操的争霸学》（朱忆源编著），当中超过一百三十多本，主要都是推崇曹操的才能，所谓「乱世之奸雄」。

后世评论要点，也合于曹操本人重才能的本色。他曾说：「唯才是举，吾得而用之」、「生子当如孙仲谋」、「治平尚德行，有事赏功能」、「宁我负人，毋人负我」。

中国人被称为汉人或唐人，是因为汉唐在中国历史中，甚至在世界上，属于一个顶盛的时期。汉朝共有 400 多年，唐朝有 289 年。但汉唐之中，出现了一个黑暗时代，近 400 年之久，甚至比唐朝更长。

在汉唐中间这个黑暗时代，可算是一个人命不值钱的时代。不同大小外族都来入侵，自身内乱亦从未间断，历任十三位皇帝，无一得以善终，《晋书》形容为「人不见德，惟戮是闻」（戮指杀戮）。这个时代，历史称为一魏晋南北朝。

黎老师见到什么？

一种思想意识，随意乱说，可以影响一班人，一个国家，甚至一个世代。魏晋南北朝，很多代的老百姓，都要为这种思想意识，付上四百年的惨痛代价。

汉朝大盛，必定有人才，他们必然当官，至少担任要职，整个社会及国家，才会走上盛世的轨道。当时如何找出这些人才，就十分之关键。现代人都很重视成果效益，我们就依汉朝的成果效益，来看看其挑选人才的方法。其方法的核心，就是

举孝廉。

无才无能，必不能承担一个国家的要务。所以不需把问题走偏，假设一个有德无才会怎样之类。其实，国家好与坏，都要有才能之士。可知才能如工具，工具属中性。因此，问题是国家要安稳顶盛，一个甚么心去使用这些能力才可做到呢？汉朝的王帝大臣，就是懂得先问心，后问才能。问心是什么意思？即是问你是什么人。

曹操只看到眼前问题，不自觉以杀戮能力定义人才，结果礼崩乐坏，无法无天。

求成不是问题，急于求成才是问题。事急，就必强行，德无空间。急于一事，或许是特事特办，但急于一切事，就成为一种风气，甚至思潮，停不下来，四百年人命，就为此思潮，付上了代价，直到唐朝才懂得回头。

这就是黎老师说的历史，属于中国人的中国史。