

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年八月一日

第三十二期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第四说：成长以志（中、二）	1
陈健恩：霍学《论语》十：学系成长，学系锻炼（上）	3
“南京文化之旅的构思（三）”（许志毅）	4

本会通告：

霍学《论语》，取自《霍韬晦讲论语》一书，重新编排，以对答形式，希望能更易掌握。

南京文化之旅，结合了现代的生活，历史的遗址，传统的智慧，在现场中感受当下的文化，於体验中分享人生的感悟，我们将珍惜此次的点滴，於文字中记下一切的感受。

第四说：成长以志（中、二）

许志毅

人为何想自己得以长？

孔子发现，人希望自己成长，此非因道德规范、规条、社会规范、法律、教育等的要求所致，而是纯粹因人自身生命的渴求而有；由此，孔子进一步提出，礼乐文化建立，亦非规范人之举，而是人自身生命渴求成长，人渴求自己有文化修养、有礼，故礼乐文化是相应於人生命自身的渴求而有。所以孔子提出藺仁谏作为人内心深处向上精神之最深根据，而此藺仁谏并非概念，非靠分析而获取，而是需要深入感受、体会。孔子一生，“吾道一以贯之”，其实就是他在人生每一处都是从“仁”出发，从性情出发，把自己的生命与别人、与天地打通，不论是与别人相处、教导学生、为国家效劳、读书、学习、为人处事等，都是表现出“性情的一贯、人格的一贯、作风的一贯、理想的一贯”，常常能自觉地把生命向上精神、自己的性情贯通於现实各方面的实践之中。此实乃生命最深之秘密及生命成长之道的见证。

孔子基于对生命甚深的体会，故必对所有人的生命皆给予最高的尊重，其“有教无类”精神、对教育重视、重视文化传承，皆植根於此。大家不妨想一下，当年孔子在周游列国、颠沛流离之际，他并没有感怀身世、怨天尤人，例如他在陈蔡绝粮之际，虽然情

形非常危险，但是孔子却表现出真正自由自在精神，弦歌不断;虽然身处险境，他还以关怀学生为重，如训斥子路藺君子固穷，小人穷斯滥矣;虽然面临绝境，但是仍然坚守理想，故有与颜渊对话;甚至后来不可爱回到鲁国，他还关怀后人成长、文化传承，所以坚持教学生、删述《六经》以成培养生命成长教材;此种行为皆显示了孔子 无私大爱精神、其关怀至深至远，无远弗届，面对如此精神人格，你能不感动吗？能不感恩吗？能不敬重吗？孔子是一位伟大的文化领袖，在两千五百多年前，在这片土地上创发了如此伟大的生命成长之学，重视生命成长文化，一直影响至今，江山代有才人出，后人前赴后继，戮力继承与开新，我们能不好好珍惜与守护吗？

因此中华历史上所推崇的人物，主要是文化领袖，此风尚所透现出来的文化精神，就是追求生命成长、突破生命的障碍、悟入本心、悟道，或者用比较现代化的话来说：“能真正把握自己的真实生命状态”。人生能成长、成人、成事，其真正的根基正在於此文化精神，故孔子之洞见实在是惊天动地。孔子能有如此伟大的开创，其起点还是在于他的立志，“志於学”，就是“志於道”，心坚定於生命成长的方向、坚定於努力学习，突破自己、坚定於不畏困难，勇于承担。此即霍师所言：“评价一个人，最重要的不是功业，不是能力，而是人格，而是他在人生问题上、文化问题上的洞见。藺霍师的看法，乃以传统文化上判断人生价值的智慧作为根据，大家宜好好领会。

在我们的历史上，有此等伟大的文化领袖，我们在感恩、敬重、珍惜之余，就当立志成长自己，能有所承担，承先后后，才不辜负生而为人、生而为华人、生而为当今世界中的华人。

我们的传统文化非常重视立志。立志就是把自己“心的方向坚定下来”，下定决心，从而面对自己生命的局限，转化自己，提升自己的内涵，让自己更有承担力。所以历代很多人都会说到立志。如孟子说：“舜何人也？予何人也？有为者亦若是”、又言：“先立乎其大者，则其小者不能夺也”、张载说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”、朱熹说：“书不记，熟读 可记;义不精，细思可精;只有志不立，直是无着力处”、陆象山说：“志乎义，则所习者必在乎义;知乎利，则所习者必在乎利;故学者之志不可不辨也”、王阳明说：“志不立，天下无可成之事.....志不立，如无舵之舟，无衔之马，飘荡奔逸，终亦何所底乎”、曾国藩说：凡人之气质，由於天生，本难改变，只读书则可变化气质.....欲求变之之法，总须先立坚卓之志“等等，大家不妨从中好好感受。

(下期待续)

霍学《论语》十：学系成长，学系锻炼（上）

陈健恩

孔子的思想，面对着未来社会文化，可能会愈来愈显得重要。

霍先生感叹，工具意识泛滥，连自己的生命也变作工具，给人利用，最后迷失自我。人工智能趋生，到时候人连做工具也做不成。从迷失自我，变成消失的我。人如何觉醒，回头寻找本我？历史上，从生活的角度出发，真切的感受、去明白、体会、肯认、得全力以赴，为己而学。有此深刻反省，还提出解决办法，莫过于孔子的思想。

某些年，一个人被尊称为「师」，代表他能够回应到，人类在当时所要面对的困惑。某世代，一人被尊称为「万世师」，代表他能够回应到，人类在永恒所要面对的困惑。

孔子言「仁」，首先重点不是突显人与动物的差别，这不是错，而是非孔子所强调，这是孟子的呼声。孔子言「仁」，对应今天社会，就是教人如何长养他自己的「特殊性」，使他自己能成为一个真真正正独特的人。

试想想，你工作的能力是独特的，你发挥的才干是独特的，你的与趣与运动能力是独特的，你的学习方式也是独特的，你的谈话与文笔也是独特的。纵使你没有拥有很多东西，也自觉做人会多一点尊严！至少，做人也多了一分自信！

人须要意识到自己的「独特性」，才知道如何长养只属于自己的性质，形成只属于自己的独特生命内容。否则，很多人只会试图买一些物品，装点一下自己，以示独特。又或凭自己天生的能力，去参与一些被社会欣赏的活动，考取一些资格，学会一些技艺，目的都是给别人看到自己的多才多艺，显出自己的独特。但当发现别人也有的时候，又要到别处追赶了。

究竟孔子所发现的「独特性」是指甚么？

一般以为，儒家只重「人禽之辨」。这样，就把孔子看轻了。因为孔子所要区分的，是你与人，是你与古往今来中的每一个人。

但是，独特性并非指才能、气质，这些天生自然的性质；也不是情绪、个性，这些后天的生命表现；更不是套上一个专门的名词概念。因为，这些东西都十分有普遍性。简单来说，就是很多人都有。例如，如说你生命所以能展现「独特性」之根就是「仁」。那么，很多人就会问：仁是什么来的？它的定义、位置、构造、功能、甚至颜色、形状、大小是如何？通通都会追问到底。结果，研究一个生命，变成研究一本字典。人也忘记了，还说甚么人的独特性？

霍先生认为，不如先把说成是「生命的秘密」。孔子实在提供了认识的方法，但不是直接用文字。文字会锁死它，这一点要十分注意。说到这里，总结两点：

- 一) 人生在世，应该及值得找回属于自己的「独特性」，过一种真正的自尊自重的生活。
- 二) 「独特性」所指，不单是每个人的性质不同，更是每个人发现性质的方法也不同。

（下期待续）

南京文化之旅的构思（三）

许志毅

由於南京重要地位，所以成为首都、重要都会、繁华之地、人才聚集之地，但是同时也成为利名场、兵家之地、逐鹿之地。

乾隆王下江南时，有这么一个故事。话说乾隆王到了镇江金山寺（今靠近南京之地），遥望长江，看到江上船只熙来攘往，一片繁华景象，非常赞叹。

於是，乾隆王就问主持法矶禅师：“长江上一天有多少艘船经过？”

法矶禅师想也不想就回答：“禀告皇上，长江上一天有两艘船经过。”

乾隆王一听，觉得很奇怪，就问：“江上这么多船，为甚么你说只有两艘船？”

法矶禅师很坚定的回答：“回皇上，江上每天只有两艘船经过，一艘叫名，一艘叫利！”

乾隆王一方面觉得赞叹，一方面有所领会。

名利权位，让世间多少人疲於奔命？让多少人发狂？让多少人丧身失命？历史上，在南京所发生的事情，只是世间对名利权位争斗的浓缩剪影罢了。然而，人为名利权位，是否真的要与别人争斗？是否只是为了满足自己的拥有欲？

从家庭生活处想，人从家中成长，出外谋生，多多少少会进入利名场，然其“出外谋生”之初心，真的是为了“争名夺利”吗？还是有更深刻的理想？为何人会容易为名利所伤？如何才能於名利场中活出意义？

从社会层面去想，人在社会中、在复杂的人事中，为了建立社会地位，难免会与别人有所竞争，但是此“竞争”，究竟是要跟别人“争斗、看谁赢”，还是有更高贵的理想？

八月份举行的“南京文化之旅”，将会重新经历当中的繁盛兴衰。



从政治层面去想，人在当中很容易会有争权位的表现，然而，人真的要“大地在我脚下”吗？要自己权倾天下吗？还是有更远大的理想？

《凡客传》的故事，很有启发。故事说到隋朝末年，群雄逐鹿中原，蒯客富可敌国，雄心壮志，但是当遇到气度不凡的李世民，就退出争斗，甚至把家财捐献出来，还嘱咐李靖好好辅助李世民管治天下。人要争斗还是要安天下？要万民敬仰还是要万民幸福？要轰轰烈烈一时还是要万世太平？《抢客传》的故事，虽然是小说，但是却透露了人内心真正的向往。

南京的历史更替，当中所发生的事情，可以给到我们很好的启发：原来激烈争斗，只是手段；名利权位，并非最终目的；即使人在名利权位的争斗之中，其初心实在是有着更深刻的理想。我们要懂得看透、要能在利名场中站稳，坚守理想，活出真正人生意义的话，面要虚心的向历史学习。即如近代，南京也不乏文化人才聚集，如唐君毅、牟宗三、欧阳竟无、熊十力等诸位先生，何以他们不离开繁华之地，安稳生活、安逸的教学生？此中即有其深意以及对于世运的承担精神与眼光所在。

期望在这一次“南京文化之旅”让我们有所启发。

《南京之旅颂之二》

看取名利处，非为名利扬；此中有真意，历史意泱泱；

南京先贤聚，不为繁华伤；人生何处求？回首见家乡。

