

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年七月一日

第三十期

## 《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告 .....	1
许志毅：第四说：成长以志（上） .....	1
陈健恩：霍学《论语》八：孔子的成长 .....	3
“南京文化之旅的构思”（许志毅） .....	4

## 本会通告：

霍学《论语》，取自《霍韬晦讲论语》一书，重新编排，以对答形式，希望能更易掌握。

南京文化之旅，结合了现代的生活，历史的遗址，传统的智慧，在现场中感受当下的文化，於体验中分享人生的感悟，我们将珍惜此次的点滴，於文字中记下一切的感受。

## 第四说：成长以志（上）

许志毅

上一说，我们从古代领袖身上感受到“立国以德”之风尚，前人已经建立了这种追求美好人格精神氛围，通过无私的付出与成全，一代一代的把这风尚传承着。作为后人、作为华人的一分子，我们在感激前人之余，当会不容自己的肃然起敬，生起一种甚深尊重之情、传承之情。

把古代领袖的风范，放诸家庭教育，家长作为家庭领袖，当从中领会自己的分位、本分：

- 一、家长是整个家庭所追求的价值方向的带领者，所以自己要懂得坚守原则，在整体上有严谨的态度，从而感染家人严肃认真地学习做人、守护家风。
- 二、作为家庭领袖，要懂得在家庭成员之间建立良好的互动，刚柔并重，严慈相济。
- 三、要明白孩子的艰难，及时从旁给予安慰、支持、指引、教导，循循善诱。
- 四、教育孩子的宗旨是让孩子的心打开，对美善讯息有所感受与体会，从而建立人生美善的方向，逐步成长，步向光明，并且懂得承担使命，而并非局限在狭小的个人世界之中，只懂得满足一己之私欲，或只是只是增加个人的才能。

如果家长懂得从这些角度去领会自己的本分，那么在带领家庭的时候就会有更高远的眼光，而不会被流俗风气、孩子的情绪、自己的习气等带著走。而且当家长能从自己作为一个家庭领袖的

身份去看古人时，会佩服古人的胸襟气度与做人分寸，感受到古人的难得，就自然地会有更深的敬重之情。

### 古人风操堪典范，尽显无私困难前

人在面对困难的时候，内心是如何的呢？困难在前，不免会有所担忧，甚至害怕。特别是当你身为领袖，身在其位，就须顾及别人，乃至考虑很多方面、不同层次的需要；所以面对种种挑战、冲击之时，除了要处理化解之外，面对人情世界，可能更是会有百般滋味。如果我们以这些角度去看，则会更加敬佩古人的气度与风范。

我们不妨从以下的历史故事中去反省。

（按：下述三位人物，大禹固然在历史上是一位领袖，紫紫与巨伯在下述的历史事件中却并没有领袖身份，然其在面对困难之时，却尽显领袖之风范，故我特意以他们的事迹与各位分享，以见“领袖”并非纯以其客观地位定夺，而是取决于人思想、内涵、素养，大家宜深入领会）。

大禹治水，洪水泛滥，水淹大地，他要处理这些洪水问题。你想想，这么大的天然灾害事故，如果要你去面对处理，你的心会如何？

淳于紫紫父亲受罪，面对酷刑。如果你只是一个十多岁的小女孩，你的心会如何？

荀巨伯因朋友病重，前往探望，却遇到胡贼攻打抢掠。当你被贼兵抓住威胁，大声拷问，你的心又会如何？

面对这些情境，你的心是否会觉得困难重重，难以面对？而且可能更会有一念之私，担心自己不懂得面对，甚至会害怕有些甚么不好的后果，让自己受害？

我们看看这几位古人的反应。

大禹身在其位，虽然面对自己的家庭、孩子将要出生、天然灾害问题巨大等，但是因其一念不忍百姓受苦、欲使百姓安居乐业之情，使其生起莫大力量，明知前路艰难，却毅然承担使命，花了九年时间走遍大江南北，治理河道，故有“三过家门而不入”感人故事。

虽然淳于紫紫只是一位十多岁的小女孩，但是当看到爸爸含冤受罪，并且将受酷刑，小小年纪的她，还是出于甚深之孝顺之情，不顾自身后果，想办法帮助爸爸化险为夷。事实上，她一个小小年纪的女孩子，如何面对古代的帝皇法令？她提出愿意代替爸爸受刑，并且有根有据地陈述出这些酷刑违反常理之处，让有心改过的犯人没有很好改过自新的机会，可谓有着一片孝心之余，也关心天下无辜受罪或想改过自新的人。就是因为她一片孝心以及无私关怀别人的心，感动了汉文帝，除了下令废除相关酷刑，让她爸爸得以平反之余，更可以让很多因一时糊涂犯法的人得到真正改过自新的机会。

荀巨伯因朋友有难，甚至连他也身陷险境，但是他却因“不忍丢下朋友不顾之一念”，勇敢地向贼兵提出愿意代替朋友牺牲，结果连贼兵都受到感动。

看古人难得，你看到古人的言行举止，内心有何感受？（下期待续） 淘气

## 霍学《论语》八：孔子的成长

陈健恩

孔子的成长，用今天的话语，就是一「脱胎换骨」。

（今篇较难，尝试作多一点解释）

吾十有五而志於学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不吝矩。〈为政〉

**「孔子把这个『志』字提出来，非常重要。」（页 81）**

（脱胎换骨，人人都想，但起点是志，我们有心学的，就要把这个字问到底！）

**「用甚么来点燃？用学问，而不只是求知识。」（页 81）**

（要发动志，没有学问，在孔子的经历中，是绝对不成。所以不读书，不能成长！）

**「志是心之所之，我们的心走向哪里。」（页 82）**

（志管了你一生价值在哪里，譬喻某人自定只往西方跑，那注定一生都看不到日出！）

**「三十而立，就是要在社会中做人。」（页 83）**

（人与人应是甚么关系？现代社会学、心理学，还没说得明白，孔子已又再突破了！）

**「道理明明白白在心，全无疑滞，於是，人的抉择与境遇无关，与成败无关，与利害无关，你就可以在逆境中做人」（页 85）**

（「四十而不惑」即是「智者不惑」。孔子已不怕逆境，不单成智，更能成勇！）

**「何以无怨？因为就是为了行义。事成，足证义有必然；不成，亦见义之所在。」（页 86）**

（五十知天命。知与不知，现代人如何看出？就是一在逆境中可以无怨！）

**「孔子的『耳顺』是包容，知道别人的价值。」（页 87）**

（耳顺，不是乐观，而是知道，条条大道通罗马。孔子已知道如何教不同的学生！）

**「七十从心所欲，就是自由与理合，人与道合，事与义合」（页 87）**

（所谓心想事成，孔子对自己的脱胎换骨，终于圆满完成。）

**结语：脱胎换骨，就是要去掉烦恼的心，人能更快乐，人能更自在，人自觉更有用处，旁人看到，也心生理想，心生向往，心生信心，心生亮光。於此，才明白**

## 南京文化之旅的构思（一）

许志毅

刚过去的五月份，我们在师恩书舍同人的努力之下，筹办了一次到广州小型“文化之旅”，参与者都深有感受，获益良多。

这一种“文化之旅”可说是霍师的一项开创，把古代游学的精神，以现代化的模式呈现。霍师说：“旅行不是看地方、吃东西、购买名物纪念品，旅行也是一种学习，而且是通过现场来感悟”（摘自霍师《孔子知命之旅》）霍师所带领的文化之旅，虽然没有排斥吃喝、拍照等的现代旅游模式，但是霍师在当中加入了师友讲学、论学、切磋的元素，强调：“感受到他（按：指古人）的思想和人格的确有不可企及之处，我们必须虚怀承认，进而虚心学习”（摘自霍师《孔子知命之旅》）。在广州之行中，相信学员都能感受到上述之言的涵义。这里我们谨分享一下当时师友间交流的情形。其中一个环节，我们请参与者以诗词方式，表达一下自己的学习或心灵状态。其中一位学员写了以下打油诗：

《蓦然回首》某参与学员

求花花已落，求果秋未到；  
欲求智在师，直感化心结。

健恩兄与我分别回应如下：

《和某同学蓦然回首》之一、许志毅

花开天又暖，落叶见秋凉；  
圣贤无别事，吾心当自强。

《和某同学蓦然回首》之二、陈健恩

求花花已落，求果秋未到；  
欲求智在师，无求品自高。

大家可知道为何我们会这样回应该位同学呢？

八月份，我们将筹办“南京文化之旅”，相信在吸收广州之行的心得之后，南京之行一定会办得更好，参与者一定会更有得着。

