

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年四月十五日

第二十五期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第二说：你要感谢谁（中）	1
陈健恩：霍学《论语》三：孔子对礼乐文化的反省	4
“以文会友，问答切磋淘气分享与回应（连美清）	5

本会通告：

霍学《论语》，取自《霍韬晦讲论语》一书，重新编排，以对答形式，希望能更易掌握。

庆祝本研究中心一周年“以文会友，问答切磋”比赛，感谢七位学友来函，包括：庄婷婷、钟金津、王大荣、宋蓁蓁、林焕佳、连美清及林媚。我们会於接下来的《学言》中，每期回应一位学友，以作交流。

第二说：你要感谢谁（中）

许志毅

从上文论述，我们认为汉字的创造与承传，其呈现的价值为：

- 一、除了传递信息作用以外，还营造了一个思想提升的文化空间。
- 二、营造一个历史空间，让前人之后人之精神相通。
- 三、通过历史空间、文化空间，人的精神可以突破个体局限，与整体融合，生命空间、气度胸襟可以得到扩展。
- 四、在华人家族姓氏的流传以及名字的批改之中，即把上述三点的价值在现实中呈现。

上述价值之追求，实在是根於古人之美善心灵，亦即其道德心灵。是故，若我们能以恭敬之心、感恩之心去投入汉字世界，当能得到思维上的提升、精神空间扩展，以及承传之心坚定。

感恩之真正意义

人为何会感恩？表面上是因为人看到别人对自己好，所以会感谢对方，把这一份好意放在心中，并且化为具体的回报行动。可是，如果我们深入了解的话，我们将会发现，即使别人对我们好的具体事情已经过去，但是我们的心还会对方生起一种情意，对方感激、感恩。因此，生起感恩之情的根源，并非在于当时“别人对我好”的具体事情或物件上，而是在我们内心之中；而此感恩之情的对象，也非下在具体的事情或物件上，而是下在对方具体生命或对方心意上，否则就会“事过情迁”。我们可以这样说，“别人对我好”的具体事情或物件只是一种表达，把对方的心意呈现；当我们感受到对方的心意后，我们内心就会自然的生起感激之情。若我们再加以反省的话，当我们接受“别人对我好”的具体事情或物件时，其实我们内心是有着一种“愿意开放接受的心念”的，我们才会接受别人的好意，然后感受到别人的情怀；这“愿意开放接受的心念”并非因为看到别人的事情或物件而产生，而是纯然出于我们自身的心灵深处。惜此“愿意开放接受的心念”常隐而难以觉察，所以我们很容易误以为人感恩是完全根源於“别人对我好”的具体事情或物件上。同样地，“别人对我好”背后，是别人内心有着“愿意开放示好”之心念，而我则有“愿意开放接受的心念”，也就是说，付出与接受的双方都是有着“愿意开放、交流、相通的心念”，此是精神生命上事，只不过是具体事情或物件而显现罢了。所以感恩之情流露，实际上是生命与生命之间的开放、交流、相通的过程，当中包含着我们对生命存在感动、对生命空间扩大感动、对生命交流互动感动、对生命相互支持成全之感动等，是故我们在感恩之情当中，会有着珍惜、奋发、付出、回报、成全、守护等之情怀。

由是，從感恩之情活躍，我們反省到生命深處“願意開放、交流、相通之心念”，以及珍惜、奮發、付出、回報、成全、守護等情 情懷，此等心念及情懷皆根源我國自身道德心靈。所以，人学习成长，当要常常懂得保持“愿意开放、交流、相通之心念”，使自己的感恩之情自然流露，并从中体察，发现内心深处真心本性：道德心灵。

上文说到，在汉字的运用之中，首先是在我们姓氏的流传以及名字的批改之中，呈现一种先祖与后代的“愿意开放、交流、相通之心念”，而成为一种历史传承的情怀，我们当好好从自己的姓名忆念先祖，好好感恩珍惜。而在传统的文学之中，我们也看到古人喜欢运用优美的诗词来表达种种感恩之情，让我们可以通过文字之美，去感受到当中的情怀，并可以得到启发。

例如，在孟郊《游子吟》一诗中：

慈母手中线，游子身上衣；

临行密密缝，意恐迟迟归；

谁言寸草心，报得三春晖。

诗人描述一个游子因为明天就要离家远行，所以这个晚上内心就别有一番滋味。你试过吗？在某些特别的时刻，你会对心中的情怀特别能够感受到的。诗人此时此刻正是如此。诗人是因为看到妈妈一针一线地缝衣的动作，才看到妈妈对自己的情意吗？不是的。在我们的内心，本来就是有着一种纯然根於自己生命内部的“返本意识”，让我们很自然的会对父母感恩、珍惜、敬重、爱护、孝顺，这完全不是别人的要求，或道德的规范，而是完全根於自己的生命内部。所以，对于母亲，我们的内心就已经有着一种“愿意开放、交流、相通的心念”，受到母亲一针一线地缝衣动作的引发，我们会感受到母亲“愿意开放示好”之心念，也就是一份无微不至的关怀，你感受到了，你会怎么样？肯定的，我们生命内部就会生起一种很深很深的感动、一种很深的感恩之情，当中包含着珍惜、奋发、付出、回报、成全、守护等之情怀。所以孟郊在诗中说感受到母亲的“意恐迟迟归”的心意，他就很感动，很感恩，甚至认为“谁言寸草心，报得三春晖”，母亲的恩情太伟大了，自己怎么努力也不可能对母亲完全的报答。

大家不妨以上述的心意，反复朗读、吟诵《游子吟》，让精神沉入诗词中，你当会生起深深的感受，并且对于孝顺之情、感恩之情，你会有更深刻的领会。（<你要感谢谁>没有完成，下期待续）。

霍学《论语》三：孔子对礼乐文化的反省

陈健恩

上文指出，儒家精神，超越生活，也不离生活，所以承担着教的责任。

问：生活在社会，重要的是什么？

回答：「真...和谐。」（页 30）「世界上各种不同文化和价值观念可以相处」（页 32）而能「维持下去。」（页 24）

问：文化在社会上，是怎样的存在？

回答：「文化先进的地方，会受到落后地方的仰慕。」（页 25）

「从内容上看，对人有一种具体规范，有一定的方式，成为风俗习惯，甚至国家制度。」（页 24）

「对生活有教育、美化的功能。..经后天学习，可散发光采，气质得变，令人敬重。」（页 24）

「这就是文明。（孔子）深知对社会的贡献，尤其是对家庭生活，由此而涌现力量，维护这些文化，所以本质上是一种情。」（页 25）

问：能否从制度开始，改善社会文化？

答：「掌权者，凭借权力下个命令，人顺权威而动，结果流为形式，就算操作得好，只能虚有其表。反而，引生出对权力的羡慕（与和谐生活不相关）。最后，人心还是不改，历史悲剧还是照样上演，而且不断循环。」（页 28）

「历史的堕落，证实了孔子的看法：我们没有培养出具有优秀人格的领袖，反而人只以名利相从。」（页 29）

「只出于权威规定，履行者意义不明，最终也很难维持下去。」（页 24）

问：那么，文化应从哪里开始？

答：「先要认识你自己，即你在家庭、社会、政治中的位置。」（页 27）

「知道自己的身份，然后回到自己的位置，做自己该做的事，那才是你的本份，就是『名』。」（页 27）

「依这个『名』来自我调教，作自我要求，由此建立出家庭秩序和社会秩序，这就是『正』其名。」（页 29）

「回归自己本份、本位，『正名』就是『正己』。让人深入自己的内心，发现性情：**原来**，自己愿意做一个尊重规矩的人、有修养的人、自尊自重的人，

连美清：怎么去了解有关开发性情的起点这个问题呢？

我们平时教学生时，都会看到学生一些自我的表现，例如喜欢表现自己、好动、乱说话等等。我们主要是采取压制学生的方法，他想表现自己就不让他表现、他好动就要他做得很好、他要乱说话就要他静静的……等一下。但是，我们知道要防止学生的自我膨胀，这种压制学生的做法，明显不足，这样只是在结果上做调整，很难教好学生。

后来我看到霍韬晦教授说到开发性情的起点是“教导学生关注人、体谅人、宽恕人”等等。这些都是修养功夫，是学生健康成长，学做人的基础功夫。

但是对于开发性情的起点这个问题，还是想进一步了解。谢谢。

《回复连美清来函》

许志毅

谢谢你的来函。来函提到有关开发性情的起点的问题，并引用霍师所说开发性情应当先“教导学生关注人、体谅人、宽恕人”之义来说明，又怎么出平日常用“压制学生”对防止学生自我膨胀不足等。

当学生自制力还没有得到很好的发展时，自然难以控制自己，难免在课堂上有一些不耐烦、躁动的表现。只要老师懂得正面引领，一方面给出恰当的规范，一方面给予空间，配合适当的课堂安排，松紧有度，动静相宜，那么学生就能在比较自然的、有趣味的情况下得以慢慢改善，以及发展自控力。然而，就算学生学业能进步，能守着规范，并不代表他能真正克制自我。霍师说“教导学生关注人、体谅别人、宽恕人”之义，就是让学生学懂“放下自我，看到别人”的意思。人最麻烦的就是生命只是一直停留在自我狭小的世界之中，走不出来，结果觉得很局促，又只会以自我的角度去要求别人，最后一定是失望、委屈、埋怨、封闭等。人本来就会很自然的想对别人好，在孩子来说，特别先从对父母、兄弟姐妹、同学等开始，让他学习对人好，以具体的行动去付出、关心别人，并且在过程中引导孩子反省、感受自己内心的情，乃至自己内心想对人好的心，那么他就能深一步的了解自己，感受到自己内心深一层的要求，他的情就能进一步得以引发，自然流露，与别人有更好的交流互动。这样，会让孩子内心更有力量，支持自己做好、对别人好，也让孩子不会这么在意自己心理欲望层面的要求，可以比较放得开。以上这些，并不是要孩子明白这些道理或概念，而是从实际的行动指引上，通过恰当的交流互动，让其感受领会。

陈健恩

事情，缓急有别，若乱闯马路，应立即制止。事未发生，父母长辈，应如何教导，这是千古大学问。

西方研究道德，有两种观点：求客观律则的规范伦理学，与求主观意愿的德性伦理学。顺科学之势，规范伦理学属主流，但已受到不同的挑战。

压制行为，不一定是错，如乱闯马路一样。我们再分析一下：在乱闯之先、乱闯当中，及乱闯之后，我们应做什么？但无论如何，都有同一目的，就是他将来不再乱闯。而且，最重要的，是他自己个人的决定，形成了他自己性格内容的一部份。

「开发性情」，在这里才看到它的珍贵价值。因为，改变性格，即是改变命运。

在性情上做工夫，才有机会：对方会感动，会觉悟，会反思，继而会自我要求。

大声呼喝，温和说理，强迫威吓，顺其性格，循循善诱，默默无声。只要对应着气质、经历、因应当时的情景，就无可，但要看你的能力了。所以人不学，知道也说不准，说也用不到，原因就在他的真学问有多少。

这真学问，与其经验、学历、知识、尤其是社会地位，可没有直接关系。看看历代的伟人，他们多没有社会地位、经济力量、大学资历的条件。颜渊生前长居陋巷，刘备没有三顾草庐，诸葛亮也只可能长居隆中，不见於历史之中。

但如何培养这真学问？西方德性论有些想法，但没谈到内容。中国传统儒学，则拥有了超过 2,500 年的讨论，经唐君毅与霍韬晦两大哲人，综论统摄了中西印思想是一难度，批判当今哲学思想是另一难度。同一人能做到这两件事，差不多无出其右。

「开发性情」，简单可看作是：对的时机，碰上对的方法，致心有所悟，而愿主动改变。但真学问不到位，遇事或错失良机，甚至弄巧反拙。要培养学生的真学问，霍先生说“教导学生关注人、体谅人、宽恕人”。学生真培养出如此的心，会产生很多令他们自己心动、觉悟及自愿改变的因缘，助人变成自助，十分奇妙（内容在唐君毅先生书中有详尽描述）。但能教导学生这些东西，我们就有这方面的经历，即自己先有心动、觉悟、自愿改变的体会。这就不只是读书，更与所谓学历或社会地位不同。不过，读书能直接有助于指点体会的方向，能加强学习的信心。所以愿为人师者，读书必不可少，更不可没有。

善言者与真学问之间，肯定是两码子的事。善言者言理，真学问言人，教化中的对话，**真学问就无所遮掩**。霍师对此能力，称之为「通」。