

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年三月三日

第二十二期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：第一说：可爱的汉字（中）	1
陈健恩：唐霍《论语》之道一〈明宗〉	4
“以文会友，问答切磋淘气分享与回应（王大荣）	5

本会通告：

庆祝本研究中心一周年“以文会友，问答切磋”比赛，感谢七位学友来函，包括：庄婷婷、钟金津、王大荣、宋蓁蓁、林焕佳、连美清及林媚。我们会於接下来的《学言》中，每期回应一位学友，以作交流。

第一说：可爱的汉字（中）

许志毅

汉字在结构上的演变

虽然我们说汉字是形声字，但是其演变发展的过程，使得许多象形文字失去其原来象形意义。不过，即使是这样，其实是无损汉字在象形方面的意义的。

我们看看以下一些象形文字演变成为楷书的样子：

象形文字：					
现代楷书：	日	月	母	山	水

日、月、母、山、水等字从象形文字演变至楷书字体，因其楷书字体以点、横、竖、撇等笔划构成，成为比较方正结构，故与其原来象形文字形状有一段距离，因此这些象形文字演变成为楷书以后，可以说是失去或减少了其本来所具有的象形意义，这种变化，是否代表汉字变成为非表形文字？非也，从象形文字演变为方正的楷书字体，如日、月、母、山、水等，可以说后者是一种记号文字，这些记号代表着原来象形及其所表示意义，所以现代的楷书字体的表形及表意作用仍在，只是我们在运用时在思维上须要多做一步工夫，从“记号文字”回想其所代表形象。

汉字的结构及书写方式

现代汉字之字体，主要以楷书为主。楷书字体的基础结构有八种笔画：点（丶）、横（一）、竖（丨）、撇（丿）、捺（㇇）、提（㇇）、折（𠃉）、钩（亅）。此等笔划组成不同的部首或独体字，部首或独体字则组成合体字。

因此，在学习汉字之初，最好是先让孩子辨认笔划，然后进一步辨认一些简单的部首。这不妨先从身体五官以及手足等身体部位相关部首或独体字开始，一方面由这些部首而认识相关之象形文字源流，另一方面则由身体部位开始，明白汉字发明，离不开日常生活中运用，也就是跟生活息息相关。

例如，“口”象形文字为“𠁡”，口为一独体字，也为一部首（偏旁）。从“𠁡”的形状，我们可以想起我们的口部，这是很直接的观察与联想，不用多说，是吧？又由“𠁡”，慢慢的演变而成今天的“口”字，并以竖、折、横三个笔划（此亦是书写时笔顺）构成。古人也从与口相关的动作而一步一步创造出吃、喝、叫、呼、吸等与动作、身体活动相关文字；而从口之部首，又再引申出言等字，这些字又成为部首，而产生如讲、语、论、、访、说、许、诺等文字。这些文字产生过程很复杂，但是也可归结到口或与口相关部首，这说明这些文字都是由口与世界事物接触之后所产生活动而开出，则可由文字创造而看到人思想发展乃有本有源，亦见其步步开阔、逐步深入。

如此学习汉字，会形成一种氛围，让学生容易的把文字联系到日常生活，乃至整个人生。当学生把文字结合到生活中的实践，当会感受到，自己面对人生之时，原来自己的身体，乃至整个生命是很重要的，只要好好学习，就可以运用自己的身体、生命，帮助别人。如此类推，更可进一步运用工具，贡献别人。

顺带一提，书法练习基本功，喜以“永字八法”作为练习基础，正是由於永字包含了楷书多种基本笔划：



所以让孩子认识笔划结构和练习基本笔划，不妨运用“永字八法”。

汉字字词、句子的组合

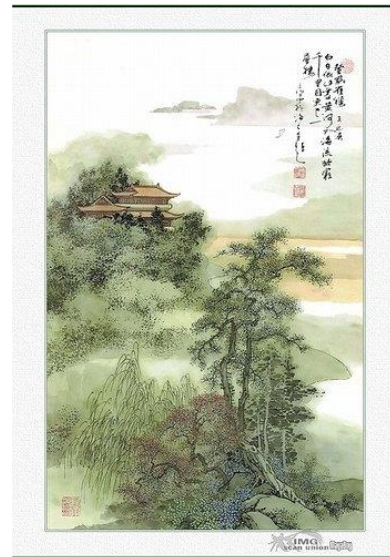
汉字一字一义，而且是单音节语，文法只讲语序，故此组合极其灵活。字词、句子，由单字组合而成，“字音有平仄，若排列得当，即声调铿锵，情韵悠扬，如抚琴吹箫，如击鼓击筑，所以很早的诗、有歌、有赋、有文，后世更发展出对联”（霍韬晦《儿童经典读本、序》）。

我们看看下列例子：



《登鹳雀楼》、王之涣

白日依山尽，黄河入海流；
欲穷千里目，更上一层楼。



大家不妨看着文字、看着图画、看着书法，乃至看着实景，放下一切，或朗读、或吟诵、或歌咏，当你能够慢慢集中精神、投入到诗中，初则觉音声优美、抑扬顿挫；接下来，你会感受到山河壮丽，气势磅礴的气象；再下来，你心中会有一股力量冒起，直支持脊梁，整个人精神提起。由此，你会在思想上、气概上有更多不同启发，此因人而异，就要看你本身的素养了。

我们看看王维的诗句（摘自《终南别业》）：

走到山穷处，坐看云起时。

用上文所述方法，把这两句读出声来、读出神韵来、读出意境来；当你能投入、能提起精神后，当会感受到那种能放下一切，豁达无碍的胸襟气度。

我们又看看霍韬晦教授的《性情歌曲、一点光耀》：

在我心中一点光耀， 远山可以飞越，
让我感到欢喜不再怕路遥； 绝地可以长啸；
远山可以飞越， 信念在我不寂寥。
绝地可以长啸，
精神抖擞上云霄；

你可以用上述的方法去读，也可以咏唱，反复读或反复唱，你一定会感受到心中那股力量，那种豪情壮志；面对人生的一切，皆可以无畏无惧，充满自信与喜悦。

中国的经典、诗词、对联，乃至很多文章，其实也并非“描述句”（陈述一些客观知识或经验事实真假判断），而是一种呈现“思想提升的过程，有其凝练之处，往往意在言外，

唐霍《论语》之道-〈明宗〉

陈健恩

如说，霍韬晦先生一生的贡献，在「性情」，那么，唐君毅先生一生的贡献，就在「原道」。

唐先生母亲逝世时，欲废弃世间著述之事。当中因目疾，双目失明半年多，年半后幸得一目可用，其间感悟到一生所求之道，忽然「宛然在目」，面勉力以一目，五六年间，写出绝世巨著「心灵九境」一书。此书列出古今中、西、印所有哲学思想，如何运转升降，悟得不同道之间能如何接通。儒道是道，墨道是道，释家是道，西方不同哲学主义都是道，接通之道，就是道之「道」。他一生不愿成为哲学大宗师，而只为所有大宗师作桥梁通道，故唐先生称之为「原道」。

得「原道」智慧，才能出入各大家，了解不同的道。得「原道」智慧，才能明白他人思想，了解不同的思维。能有此智慧，其根本就赖于「性情」。或许有人以为，「性情」只是儒家思想，其实「性情」是属于所有思想，因为它是人性存在最内在的秘密。从「性情」出发，可以开出很多不同层次的道。「性情」开发不足，更不能通向「原道」。因此，霍先生明白这个道理，从根源出发，为开发「性情」而努力。

「性情」是源头活水，所以说开发，让「性情」得到长养。文学、家教、性情学、历史人物，都能够兴起「性情」，所以这些内容，对开发「性情」都十分重要。「性情」得开发，「原道」才可以从三方向感通出去。感通自己的过去，就是前后通；感通自己与他人世界，就是内外通；感通自己与天命鬼神，就是上下通。「性情」所强调的，必然是开发。那么「原道」所强调的，就是感通。

开发，就要说方法，求力度，与大禅师，大老师类同。感通，就要得感受深，思维广，和牟宗三先生称唐先生为「文化意识宇宙中的巨人」一样。因此，跟随霍老师，就应学其超凡精辟的教学方法，跟随唐老师，就应学其心灵思想的义理通达。前师开出道的之致广致大，今师开出源头之致精致微。可说由唐霍二师，已能极高明而道中庸。道之义，始于源头动力，到所开出心灵境界，经此两方向之学，所开尽矣。

本人微小之力，愿以「性情学」根源《论语》为基，尝试以简单文字，略说唐霍二师，如何述说他们所看到的真实人生。

望众生相助并赐教！

王大荣：管教中「严慈并重」

时间真的飞逝，不知不觉已经又过一年。这一年间，世界的变化实在难以想像与预测的来得快。现今是一个资讯极速传播及人工智能的，我们为父母者应该如何面对此变化急速的世代去教育儿女呢？我觉得是一个挑战和考验。许会长所撰写的《学言》文章提倡的齐家学：从论家庭意识、结构、道德、经济、管冶、领导、规章，到近期文章的论家庭教育。

阅读文章后，使我反思，过去的我与大多数家长一直讨论如何教好孩子，焦点会下在孩子身上，但却很少会讨论或反过来问如何管好自己，问题是出于家长身上？虽然家长有意无意知道教孩子之事是困难，但是有否找对问题的根源作出修正。可能不多！现代的家长（包括过往的我）会去外求取知识、方法。

近期〈论家庭教育〉1元，我收到一个重要的讯息：家长首先就是要做好自己，如何做呢？人首先要懂得怎样做一个。如《大学》所说学做人的次第：修身、齐家、治国、平天下。修身便是第一步。所以，家长要身体力行，先从自己做起，改变自己，锻炼自己，突破自己，成长自己。这亦是我在学习中的经历。所以，我明白家长要修身锻炼的重要性。修身养性只是初步，继后再开展至齐家。

但是现代的家长一直寻求外在的知识或方法去教育子女。我发现此是不能站不稳，因为根本问题原不在外，其实根在我们的心。但心中的标准在那里？就是唐君毅先生、霍老师所说的「性情」。家长与子女相处之道也都是在于「性情」。

最后，见文中所提及的「严慈并重」，生起我有一疑问家长应该如何将此「慈与严」落实在生活中拿捏得恰当？

我女儿已经十多岁，已经开始有自我形象的建立，独立的思考，所谓「反叛期」。我和太太分配角式，她是慈母，我是严父。本想在教导中，让她有松紧的空间。但我俩察觉到有时会处于一个多说会反感，严斥又不能，但不说又不安的状态。所以，有此一问，敬请指教！

《回复王大荣来函》

大荣仁棣：

许志毅

谢谢来函。你分享到《学言》中有关《齐家学》的文章内容，特别强调“家长先从要求自己开始，修养自身，然后齐家”的意思，实属难得，希望在现代社会中，我们能够弘扬这“反求诸己”的精神。然后你提出一个对待孩子“严慈”分寸的问题，特别孩子进入反叛期，有自己的独立思考与形象建立，家长很多时候多说不行，不说又不安。

你们夫妻能够有严慈的分配已经很好了。只是记得严慈不是两个独立的东西，是一体的;意思是说，严慈是共同成就一个更高的目的，这目的是甚么？就是美善的方向，例如，整个家庭可以有一种“勤俭”的家风、精神价值追求;对个人来说，则可以针对其气质，让其有个人的方向，也可以同时成就家庭的精神。这个做好自己、成就家风之举，当由家长自身开始，孩子是会看在心里的，那么，妻子可以对孩子讲述丈夫对于做好个人、维持家风的坚持难得，表达对丈夫的欣赏与敬重，那么孩子自然也会在心中生起向往之心、尊重之情，成为她的一个追求美善的动力。那么父亲不用多言，只是有时候可以说一下自己的体会，对孩子点到即止;也可以偶尔对孩子有一些肯定，或者是让孩子讲述一下自己的成长心得，然后给予一些指引就是了。细致的地方，妻子可以传话，例如“其实你明白爸爸对你所说的意思吗？”、“妈妈告诉你吧，其实爸爸很高兴看到你这样这样的.....”、“你知道吗？爸爸看到上次你做错了，他很难过的，不过不要让你为难，所以没有责备你，希望给你一些反省的空间.....”等等，妻子是很重要的。能这样的话，夫妻之间就能有很好的配合，丈夫成为一个方向的形象，妻子作为一个桥梁，让孩子通往这个方向;丈夫也是一个带领，妻子在傍边做出具体的引导。那么，一家的和谐，就在当中不言而喻了。丈夫的严，就是严谨的守着美善方向、守着家风，妻子的慈，就是循循善诱，依著丈夫的坚持，引领孩子，让孩子的心走近丈夫。当然，丈夫要有“大度”，抓好大处，小处则要放开这一点，这样也可以给妻子空间去发挥。共勉！

陈健恩

管教，是千年学问。人唯有在过程中，不断学习，永不放弃。

有西方式，有儒家式，有道家式，有佛家式。管教的方式，举之不尽。

在现实的操作上，它们有相通之处，亦有矛盾之处。

你与别人，昨日与今天，要弄清楚背后所用的方式。清楚背后的方式，才知道一个家长为何会这样教，一个子女为何会不顺从。因为，大家心中所信的方式，可能并不相同。

例如：提出「性情」开发和反思工夫的重要，是儒家式。主张「法律」对错和搜证工夫的重要，是西方式。要了解事情对错，一边觉得应反思「自己」的行为意念，一边觉得应分析「对方」的行为意念。不同的背后方式，价值观上面产生了矛盾。

我在这里提出一点：任何方式，了解得越深入，与其他方式，就越能够相通。

所以，如信儒家式，请继续深入，如信西方式，也请继续深入。重叠的部份越多，相互同情的了解越深，价值观的互通，也会更加轻易。

过程中，不要介怀，不要气馁，不要抱怨，不要失望。

明天，一定会好起来！