

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年二月一日

第二十期

《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告	1
许志毅：〈齐家学-以新六艺的精神开展家庭教育〉	1
陈健恩：〈唐霍《论语》之道-原道〉	3
“以文会友，问答切磋淘气分享与回应（庄婷婷）	5

本会通告：

庆祝本研究中心一周年“以文会友，问答切磋”比赛，感谢六位学友来函，包括：庄婷婷、钟金津、王大荣、宋蓁蓁、林焕佳及连美清。我们会於接下来的《学言》中，每期回应一位学友，以作交流。

齐家学——以新六艺的精神开展家庭教育

许志毅

简介

在《齐家学——从现代家庭营运说起》一文中，我们详论家庭日常营运重要环节之要义，包括家庭建立、延续后代开展、经济营运、管治、家长素养、教育、活动、家居布置、继承开新等各方面，探究家庭作为一天生而有组织，其具体运作如何，并发掘这些运作形式背后的深意，以见家庭形式维持，实乃人求取理想之心欲於现实中具体落实呈现，此“求理想之心”，即为人之本心或性情。此家庭营运形式，若充分展开，即可让我们的精神通往先祖、后代、社会、国家、天下、历史文化广大的生命空间，是故当中即蕴含人之心灵超越性，心不被时空所局限，而能与古今往来一切人精神，乃至天地相往来，而其起点即在于家庭成员之间心灵的互动，此互动即构成一种和谐与开展。

因此，穷其底蕴，家庭教育实非止于家人之间的相处、礼仪举止等内容，而是在于开发人的性情，让人的生命空间扩大，思想通透，能面对现实上种种艰难挑战，有恰当回应，并且能如是让家人成长。站在此立场，《齐家学》乃性情教育之一端，以开发性情为宗旨。

我们举一些例子说明。

在《齐家学——从现代家庭营运说起》一文中，我们曾经提过唐君毅先生少时的一件往事，当时他游学北京，他的父亲迪风公从乡间来信，嘱咐他代领稿费。但唐先生在回信中只道稿费已和朋友们一起用掉了，迪风公看到回信后不但不责备，还称赞唐先生“重友情、轻金钱”。因为他深信儿子绝不会乱花金钱（之后得知唐先生当时的确是因为救济朋友之急才有此举）。此中迪风公对于唐先生的信任，当然是从对儿子的了解而来，然而这“了解”并不仅仅是一种从经验上的经历的总结而来，而是从现实层面提炼，然后对“人有美善的性情”之理之体会所产生出来的信念，所以迪风公即使面对种种现实上的事情都不被动摇，对儿子深信不移。此等父子之间的情义与信任，在现代人看来很难明白，因为我们现代人受到很多污染，例如来自於功利、计较、怀疑、防卫等的思想，所以念头夹杂不纯。如何能让思想、念头纯粹？这就牵涉到平日教育之功，以及家庭中的自然、纯粹、温馨氛围的感染。看迪风公对唐先生深深的信任相处模式，我们就可以感受到当中的“自然、纯粹、温馨氛围”。

另外举一个现代例子。有一位家长谈到青少年阶段的儿子的时候，就慨叹道：“孩子到了青春期，我怕他进入叛逆期，所以就不敢对他太严厉，有些地方我也不敢说他。可是，我有时候看到他表现不好，又不敢说他，心中真的很难受……”“可能这个例子是很多现代家长的写照。其实当我们看到孩子的时候，无论他是怎么样也好，我们要抚心自问：“到底我是否能感受到孩子的美善性情、感受到孩子想好的心？”没错，表面上看，孩子的确是有很多不足，甚至做错很多的事情，但是我们要信任他：这些不足、这些错误的事情，都不是他真正想要的，他只是不懂、只是错认，作为孩子生命根源的父母，更要能够成为孩子在这个世界上生命得以成长的最后根据，因此若父母对孩子能有好像迪风公对唐先生那般的人格上的信任的话，当会对孩子产生一种莫大的感染力，引发其内心性情的力量，勇于面对自己，从而学习、改过。当然，很多父母可能会错过了从前许多的教育孩子的时光，但是正正是这样，父母更加需要有耐性，好好学习，学懂如何从自己内心生起一种对人性光明的信念，然后产生一种“自然、纯粹、温馨氛围”，感染孩子。能如此，则家长面对孩子的时候，即可有较恰当回应，也让父母子女之间更能相通，反叛之事，能减少。

往后，我们会依从霍师《喜耀新六艺》的理念以及相关的讲解，述明具体的家庭教育内容的设计，以开发孩子不同的能力，暂定为十二个题目如下：

- | | |
|----------|----------|
| （一）可爱的汉字 | （七）欢聚有歌 |
| （二）你要感谢谁 | （八）净化有乐 |
| （三）立国以德 | （九）俯仰之间 |
| （四）成长以志 | （十）变化有道 |
| （五）相见以礼 | （十一）正人正己 |
| （六）相守以信 | （十二）尽伦尽责 |

谨遵霍师教诲与嘱咐成文，希望能给各位有所启发。

唐霍《论语》之道-原道

陈健恩

人道庄严

慧眼、法眼，依唐先生言，在中国即「道眼」。

论道，先指正道。反正道，即是魔道。因此正道，有其先在性，魔道，就是背道而驰。道之大，道之先，论道，必然是先指正道。

能为人所共行，才是道。因此，道即是人道。人道，有后天自身之道，有先天自身之道，以及外在自身之道。

后天自身之道，变化不断，社会上，有着不同的人格，展现了一个「人格」的世界。先天自身之道，天所赋予，自然中，区别不同的物种，凸出属「人性」尊严的世界。外在自身之道，创造了工具、文字、制度、器物、艺术、思想，建立出人类独有的「人文」世界。

在自然世界中，有人性的尊严；在社会世界中，有人格的尊贵；在历史世界中，有人文的尊重。这成为「人道」庄严的世界。

道通三界

人道庄严，悟者自悟，迷者自迷，原无秘密可言。言道，必来自有源，去自有方。

「人性」世界，存在的光明之道，自觉以「做人」作为己任，感恩天地与我生命成长的机缘。「人格」世界，心灵的光明之道，自觉以「修身」作为己任，感恩父母祖先养我教我的恩情。「人文」世界，生活的光明之道，自觉以「永续」作为己任，感恩历代豪杰默默付出的努力。

自觉光明之道，必有感恩之心，生起向上之志。自然会自觉学习，自我提升，继而走出一条人生的光明之路。

孔子言：「兴於诗，立於礼，成於乐。」诗，令人感受人性的可贵可爱；礼，令人体会修身方法有序；乐，令人融入成长的欢欣与喜耀。

以「道」观此语，或可言：

兴於「人性」，立於「人格」，成於「人文」。

顺之则行

人道之行，必有序。有序，即由近至远，由低至高，由狭至广。近至远，则亲亲亲，后再仁民；狭至广，则先治国，后平天下；低至高，先知生，后知死。这是体会的进程，是自然，亦是必然。

历程顺序，始于生命，没有崖岸自高，使人望而生畏，也没有故作谦退，使人掉以轻心。唐先生称此为：「原道」

西哲，重人格之分，言「义理之类」。中哲，重变化气质，言「义理之序」。重类者，意在「识」英雄；重序者，目的在于「成」英雄。

道不远人

中国文字是无价宝，它使人忘不了「义理之序」，人能行此道根本及起始。

从「心」者，性、情、意、志、思、念、忠、恕；

从「言」者，认、认识、诚、相信；

从「口」为知；从「耳」为圣；

从「淘气」（二足）有德；

从「首」有道。

真知手之「推」，亦可知儒者推己及人「推」。真知足「游」，亦可知庄子游於天地之「游」。中国人会说：「知道了」。为何，会用上这个「道」字？

道，在生命次第发现及创造历程中，必由近而远、低至高、狭至广。

在历程中，就可观其偶然、已然、当然、必然、实然、应然、所以然。

道，连於生活的一切事，因而「道不远人」。

道，感於当下的每一步，就可「下学上达」。

明白此意，可说：

「我知道了」。

庄婷婷：对「香港人热爱旅游」现象的反思

在多个国家全面实施开放入境政策，以及香港亦放宽入境的隔离措施后，有不少的朋友已经订好机票，甚至已经出发旅游了。这些朋友都是在疫情前一年会去好几次旅游的。在疫情间他们只能到郊外一日游，或是到本地酒店渡假。

是什么原因让他们那么喜爱到外地旅游？最常听到的是只有到了外地，才可以真正地摆脱工作，得到真正的放松；才可以按照自己的心意去安排自己的时间，得到真正的自由。除此之外，外地有着香港没有的美食、美景、甚至有的是为了可以购买到价格吸引的物品。

我将之简单归纳为两方面的理由：一为想得到一能自主的时间和空间；二为满足生理和心理等各方面的欲望。

一年 365 天，如果只能在旅游的那些日子才能自主，才能自由，才能放松，其他的日子该如何自处？是否只有换一个空间才能活得肆意畅快？

我认为首先要弄清楚我们到底在追求的是甚么？如果是想以我们有限的形躯在这现实世界中随意去做满足自我的事，那是不可能的。因为在这现实世界我们就是会有无数的限制，尤其是资源上的，所以旅游中所得到的自由和快乐不能持久，甚至要在次数上和强度上不断增加，才能暂时安抚我们那颗不安的心。以我们有限的形躯出走，永远无法找到安顿之地。

只有回头，回去发现原来我们本有一个无穷尽的内在精神空间，发现原来无论在甚么时候，只要我们愿意，我们都能自主的，也发现是因为我们那颗光明的心，才照出现实世界的一切不美好；所以相信人同此心，这世界终会走向光明，力量也随之而来。所以，其实我们可以从事物物上去发现更高价值，帮助我们回去那个自主自由的精神空间。现实中的一切，无论正面的，还是反面的，都能让我们有所期待。

《回复庄婷婷来函》

婷婷仁棣：

许志毅

谢谢来函。婷婷指出港人要到外地旅游的现象之两方面的理由：争取自主以及满足欲望，然后指出前者才是真正的安顿心灵之道，须要我们一念回头，反省自身可得。

婷婷之论，虽略有一点慨叹与批评，然而从其本意而言最少呈现下述情怀：

- 一、对别人迷失而不自知之悲悯同情；
- 二、对于找回真正的自主空间历程之真切感受，欲别人得以领会。

我们在此指出，若加反省，“争取自主”之心乃本，“满足欲望”之念乃末；满足欲望之念实由错认而生。此两者实乃两层次关系，而非平面的两方面。我们鼓励婷婷，不妨再作深切反省，细细发现自己如何能回其本，掌握乃至坚定於此欲“争取自主”本心，当中必定有挣扎、有反复、有拉扯、有学习等等，然后才慢慢的坚定下来历程；以此为据，并放於成长之理，然后对应相关的人，以方便设计的精神，一方面把自己的心路历程描述，一方面作出针对性的回应，想必定能对别人有所裨益，也对你自己的学问深入一步，并可以让你的悲悯同情之心得以安顿。

至于更有意义旅游模式，不妨参考霍教授的“文化之旅”设计。共勉！

陈健恩

春光明媚，美景良辰，亭台高阁，庄严幽深，原野高山，月影深潭，巍峨雪岭，海角天涯，心旷神怡，美不胜收。旅游使人乐在其中，心情畅快，真有偷得浮生数日闲之感。

旅游时心境特别宽广，充满生趣，好奇的心，不断发现新事物，随处都有值得欣赏的地方，生命力再次展现。不知不觉间，自己也年轻了许多。

婷婷说得对，一个自由自在的空间，伸展畅快，十分有满足感。在平日生活中，如能体会到多少旅游中的乐趣，真是多么好！说真的，也并非不可能。

偶尔细看，默默细听，水穷之处，或许看到云起之时。生活中，或许多一点心思；平凡中，或许多一点布置。旅游的情趣，也能多少可以体现。这就是闲情。人生，能培养多一点闲情；旅游，何止局限於某个假期。

闲情寄趣，可以慢慢学，也很值得学！