

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二三年十一月一日

第三十八期

## 《学言》目录

齐家学：新六艺的精神开展

唐霍《论语》之道：继承与开新

本会通告 .....	1
许志毅：第五讲：相见以礼（补遗） .....	1
陈健恩：霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（四） .....	3
<b>记南京文化之旅（四）（许志毅） .....</b>	<b>4</b>

### 本会通告：

本刊第三十四期，陈健恩副会长在《人生，就是一场文化之旅》一文中，详述了南京文化之旅的一些片段以及三次研讨会的精华，接下来四期，我们再以《记南京文化之旅》记述当中情况向大家报告。



### 第五讲：相见以礼（补遗）

许志毅

（按：由于笔者觉得《相见以礼》言未尽意，故再写一文补充。）

上文言及“懂礼”的深刻意义为“懂得尊重别人、懂得放下自我、懂得谦卑”，又言，若人能投入世界之整体的话，“很自然的就会顺着此整体世界之运行之道与存在之理，达到真正的和谐”。或许，大家读到这些意思后，可能会把注意力放在“整体世界”之上，因而认为我们不重视个体，忽略了个体之事，故今作文以补充说明。

“我”之一念之产生

#### 一、与客观对象俱起俱没的“无执之自我”之一念

当人与客观世界中的具体对象接触，就会不自觉的进入“生命主体与客观对象二分对立”的格局之中，人在思想上就会把个体生命从整体世界中割裂出来，由是“我”的一念就会生起。然而，此“我”的一念，只是因应客观对象的出现才会生起，当我们完成观察以及相关的判断、决定与行动之后；也就是说，当与这个客观对象的对应完了之后，这个“我”的一念就会隐没。至于过程中的种种情形、感受等，会存于我们的记忆之中，这个“我”的一念，也只会是在回忆这一段情形或感受

之时再次生起，这个“我”的一念，也只会是在回忆这一段情形或感受之时再次生起，但是当回忆过后，这个“我”的一念也会隐没。当然，此生起、隐没的过程非常隐微，人很难察觉，但是通过适当的修行或修养工夫，人是可以察觉发现的。另外，当我们有生理本能或心理本能的需要时，特别是当我们所需要的客观对象出现在前（如食物），“我”的一念也会生起，与上述一样，当我们的需要得到满足之后，与客观对象的接触完成以后（如吃饱之后），这个“我”的一念也会隐没。

上述的“我”之一念，乃“无执之自我”的呈现。表面看，好像只是因为认知、本能需要而生起，事实上，其原初的意义是支持生命的健康延续，对生命有积极的支持作用。

## 二、由心理欲望或情绪所引发而生起之“有执之自我”之一念

人可能对于某些客观对象、对某些感受生起依恋，甚至起了贪念，又或者是从相反的方面，因讨厌而生起厌倦、拒绝等情绪；令人会回想过往的经历。如果人过于留恋某一段回忆，沉溺在里面，又或者是某一段回忆令人觉得受伤，导致逃避等；在这些依恋、贪念、讨厌、厌倦、拒绝、留恋、沉溺、逃避等的心理欲望或情绪之下，人就会生起“有执之自我”的一念。“此”有执之自我“的一念，是被自己的心理欲望或情绪所引发。“此”有执之自我“的一念会对人的思想产生负面的影响，因为当中有人所不自觉地”执着“，正是此不自觉地”执着“的一念，导致此本来没有实在根据的”有执之自我“之一念变得好像非常实在，影响我们的思想、判断及行为。

## 三、要求自己走向美善的“真我”

“此”真我“并非在远，而是在近，就在人的当下，只要我们一念直感就能觉知，人越能保持赤子之心，则越容易发现。“此”真我“，乃超越我们的自我觉知（若我们加以反省就可以自觉），要求自身要发奋、要做好、要对人好、要懂得付出、要不怕困难、要好好学习磨炼、要尊重别人、要重视历史、要守护生命的根、要爱护别人等等。

“上述所说之”无执之自我“之一念，其根源是本于此”真我“而生起，其原初的意义就是要维持、延续我们的生命健康，使我们有良好的身体去实现美善的价值；又或者是从我们的经历记忆中反省，希望得到启发或检讨错误，以对自己的将来、对别人有好的交流或指引，使大家能改正或步向美善。

可是，若人在不知不觉之中，“无执之自我”之一念会受到心理本能或情绪所引发的“执着”所蒙蔽，便会变成一好像很实在的“有执之自我”，并忘失其原初的意义，产生种种错认。我们的修养工夫，就是要转化这种“执着”、“有执之自我”，呈现“真我”，与整体世界打通。

我们前文之论述，目的是指出“礼”可以锻炼我们以“懂得放下自我”，或如霍师所说，学习“礼”可以培养我们的“自制力”，此并非压制我们的“自我”，忽视我们的个体生命，而是转化我们的“有执之自我”、提升我们的内涵、呈现我们的“真我”，这样就可以让我们的生命打开，与其他人、物、天地融在一起，打成一片，成就一个和谐的整体世界。

礼乐文化，不简单，大家要坚持实践、深入体会，以使我们的优良文化得以延续，造福人类。

人

## 霍学《论语》十一：仁是性情，仁是动力（四）

陈健恩

「孔子的学问一直有一个主题，就是人的成长」（页 114）

「为甚么要把自己的生命局限在这里」（页 114）

这两句话，带出什么意思？孔子的学问很特别，一般人都发觉人生很多问题，但他觉得真正有意思的问题，在另一个方向。这个方向，就是回头看自己。究竟看自己是看什么？要如何看才看得到？看到后又如何？这是《论语》的内容。霍先生相信，看自己的目的，就是成长自己。

然而，看自己并不是一件自然的事。一般来说，人不会自然地便可以做到，要花些工夫。花工夫的原因，是因为这是一种属于逆的能力。逆即是要用力抗衡，自然是顺向前，逆流就要用力，冲向前的是自己的势能，如自己的想法、自己的习性、个人的信念、自尊、伤痛等等。逆不是固意去反对自己，而是要把自己所信的，先留一个疑问。留一个疑问，如我这个想法，必定对吗？已是很难。所以逆的能力，必定有工夫。逆不上去，就看不到自己。回头，那有这么易！

依孔子的讲法，第一句讲成长，就是「吾道一以贯之」，这就是看自己的目的。第二句讲方法，就是反求诸己，这就是看自己的逆工夫。

### 进入文章标题一“仁是性情”

现在开始进入文章。文章列出很多小标题，说明「性情」是甚么东西。罗列标题，好处是省力，自己不须要思考总结，但缺点是阅读时，没有那么上心。所以我尝试取其中道，一不离标题的宗旨，二继文义上再开展。其望能吸收霍先生文字外，能明白他何以要这么说，使其文义更深入人心。

首先是“仁是性情”。文字大家可自己阅读，但要先清楚两个问题：一、性情是什么？二、如何认识性情？霍先生说「仁是性情」，「人性有常恒、不变、根源的含意」，「人性中有情，可以令人庄严地活着」。同门之中，或许可互相认同，但如何可再传达给其他众生百姓呢？简单点，如何传达给自己子女呢？这个问题，就是学问的生死问题，历史中继的问题。

霍先生要说明，落实上，“性情”要先作为一种信念。因为性情的高度，就如仁的高度，如何轻言自己经常达到？可以说某行为有性情，就如罐装食品说内有维他命。有之中，我们还要问，占了百分之几？所以不要常作轻言，读书就是要从历史、从老师当中，先建立好信念。然后如霍老师说：「由自己生命的存在感受入手」（119 页）即先存在、先活动、甚至先犯错，然后会有挫败、困苦、受伤，然后才以丁夫去反省，回头体察一番自己，才看到一些东西，才开始

## 记南京文化之旅（四）

许志毅

## 第四回：秦淮河畔繁华处，蓦然回首见伊人

与健恩兄夫妻同游秦淮河，只见河畔原本古色古香的建筑物都变成了现代各类吃喝玩乐的商店，而且游人如鲫鱼，好不热闹。晚上更是人山人海，水泄不通。从这些建筑物、商店、游人等的情况，不难想象到古时候秦淮河的盛况。然而，凭栏眺望，不禁唏嘘，何也？

庄严的夫子庙，就在秦淮河畔，游人如鲫鱼，你是为夫子庙还是因吃喝玩乐的商店而来？即使入夫子庙的游人中，又有多少礼敬圣贤之士？

又如我们前往佛顶宫，其建设金碧辉煌，令人叹为观止，吸引万千游人。可是当中又有多少善信能真正感受到佛教之信息？又或此景点能引发多少人对佛教生大信、起大行？

中山陵，虽有数百级阶梯之难，但无阻万千游人登陵参拜。当中又有多少真正豪杰之士能明白中山先生之苦心孤诣？

若看金陵刻经处，则更可见当中的强烈对比。由于刻经处并非对外开放，所以没有游人，虽然略显冷清，却见古风、闻芳兰之气，而且当中尚有刻经、研经之事业运作，更令人感受到其原始的生命力与理想。如此则不禁引发幽思，繁华之地是否难以维持理想之处？

在《颜氏家训》中，颜之推慨叹在六朝金粉中之士人，有教子以功利取巧入仕途者；有好作表面工夫以博取好感者；有人潮流却不学无术、无真本事者。此等皆繁华时势所致。

辛弃疾见国家之危难，极望朝廷能下定决心北伐，不要只顾偏安江左。其在词中描述于某元宵夜，见尽繁华景象，淑女如云，但却又何能找到真正佳人？意即“理想何处觅”？故曰：

“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”

繁华之地果真是理想的烟没处？

事实上，秦淮河，表面是烟花之地，然而当中却有夫子庙、谢安旧居、李香君旧居等。

李香君，何许人也？明代秦淮八艳之一，虽流落青楼为歌妓，但人格高尚，知书识礼，与侯方域一段因缘，尽显其成全夫君爱国、忠贞不畏强权，甚至舍身守节等操守。

李香君之事被孔尚任编成《桃花扇》一剧目，流传至今。 此中透现信息：

“身在繁华中，不为繁华伤；

任运名利处，直把义理扬。”

繁华代表物质生活丰盛，乃人所共求，人只要于当中不失其求理想之心，即可于其中“蓦然回首见伊人”。 前文引唐先生之财富观曰：“人拥有财富，该以财富'成就人文价值，帮助有需要的人”，即含此义，于繁华中现性情。

可见，理想乃不远繁华处（有关此意，请参考《记南京文化之旅、序》）。

南京乃繁华之地，我国亦在繁荣发展之中，实乃今人之福，愿上文所分析之南京历史意义及其对家庭教育之启发常存诸位之心，为我中华文化悠久无疆，努力奋斗。 颂曰：

“心迷法华转，心悟转法华；

不为名利迷，随处是吾家。”

谨与诸位共勉！

