

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二二年十月一日

第十二期

《学言》目录

齐家学：从现代“家庭营运”说起（和十二说）

本会通告 1

许志毅：《第六说：论家庭领导》 1

陈健恩：《我与你》 7

本会通告：

计划半年内将一连发表十二篇文章，以营运角度，了解现代家庭的意义与实践模式。

《第六说：论家庭管治》

许志毅

吾人建立《齐家学》以明一较整全、相应於现代家庭教育论说。今从营运一端以说明《齐家学》核心理念，除账文分别论及家庭意识、结构、道德、经济与管治几方面。今吾人申明，一切现实上的人事，实际上皆为吾人落实理想之处；而吾人家庭理想开展，肯定有其主观根据及客观价值，兹表列如下：

家庭实践	主观根据	客观价值
家庭建立、 家庭结构	家庭意识、返本意识、欲 延展父母之爱与和谐之心	现实：维持血缘关系、共同生 活、互相照应 理想：与生命根源融合、持守 纯真之和谐
家庭道德	家庭意识、返本意识、放 下自我之心	现实：家人有规有矩 理想：放下自我、成就人生更 高价值
家庭经济	家庭意识 放下自利、开出公心之心	现实：分配资源，满足个人生 活需要、生活丰足 理想：让物质发挥更高价值
家庭管治	家庭意识 承担使命之心	现实：治理家庭运作 理想：维持家人以追求家庭和 谐为共同目的

当家长营运家庭之时，须深明上述之义，并了解此种种价值之所以能得以实现，端赖家长修养。吾人皆有“希望世界变好的心”，然而，此心落实点在哪里？就在现实之中！最近者，即在自身，然后是家庭，再进则可通往社会、国家、历史文化等更广大生命空间。问题是当吾人此“希望世界变好的心”入於现实之时，每易陷溺於现实层面，忘失了“一切现实的实践根本是为了成就更高理想价值”之义。故为人家长者须牢记“一切现实的实践根本是为了成就更高理想价值”之义，带领家人努力做好现实活动，并且引导家人开展更高理想价值、通往更广大的生命空间。

吾人今申明，一切家庭实践，皆为在现实世界中开辟理想之历程。上文明吾人有希望世界变好的心、家庭意识、返本意识、欲延展父母之爱与和谐之心、放下自利之心、公心、承担使命之心等众多的主观意识或心念，然后开出种种的家庭实践。若吾人不明白“一切现实的实践根本是为了成就更高理想价值”之义，则每次容易於实践中迷失真正的理想，而沉溺於现实目的满足之欢愉，甚至会引致不同实践之间的矛盾冲突。今明，此众多的主观意识或心念，均由吾人之道德意识或性情所发出，故一切实践均可以统摄在吾人之道德意识或性情之下，好像海纳百川一样，共同成就吾人家庭更高理想价值。因此作为家庭领袖的家长，就要懂得从家中各人的实践中，作种种的疏导、引导工夫，让各人能坚守其“为了成就更高理想价值”的心，以使家人的一切实践可以得到统摄而不相妨碍，达至和谐。吾人要说明的是家庭其实就是把理想与现实打通的地方，家庭中得到安顿，进一步就是通往社会、国家等，让吾人可以面对纷乱的世界、繁杂的现实之余，更可坚守追求理想的心。家中之和谐氛围，可以让人调息与长养精神，得到安慰以后重新上路，为理想而奋斗。家长的使命不简单，需要好好学习、锻炼，提升自己。

本文欲解决问题有三：

- 一、家庭精神能通往更广大世界之内在根据是什么？
- 二、为人家长者所应有之内涵是什么？
- 三、现代家长当抱持甚么精神去面对潮流思想冲击？

家庭和谐之意义与精神通往更广大世界之根据

前文言及“家庭形式呈现人与人之间最直接而纯真的和谐”，当中“最直接”是指不需要任何外在条件，而直接靠人本身的道德实践；“最纯真”是指一颗赤子之心；而“和谐”之意，就是人与人之间精神上的互相交流、渗透与融合。夫妻之相爱结合，就是此“和谐”的象征，而家庭建立则是夫妻之爱与和谐客观化呈现。故儿女生命之诞生，其本质就是此爱与“和谐”扩展及呈现。

前文也言及：

“父母所建立的家是父母的相爱之客观化呈现，象征了人的生命根源。此根源意义有两重：

- 一、人之生命存在从无到有的创造根源，此重意义之根源，乃超越於任何现实上的经验；

二、人之生命成长孕育的起点，此重根源则受诸多现实条件所影响，如父母的性格、学养、经济条件、生活环境等，乃至儿女性格、心理素质、受教育的情况等。”

今吾人进一步申明当中要义。此两重意义，并非二分，而是一体。第一重是本，第二重是末；第二重是根於第一重而呈现出来。虽云在第二重的意义当中，牵涉到很多现实条件的影响，可是并不会动摇第一重创造根源的意义的。作为家长，必须对一家人“本是同根生”之意深入体会。“同根生”，就是说明大家生命同源，个人在还没有出生之时，其生命的根源已经存在，即使是在虚空之中，此根源、同源状态已经先在。同源，就是说明大家的生命本来是融合的、处于一种和谐的状态。故此和谐是吾一家人本然的状态，这就是“本是同根生”的意义。因此基于吾人之“返本意识”，吾等当欲与父母精神融合，而因著父母的关系，此精神融合之欲求亦会延展至兄弟姐妹。故和谐之境，乃一家人求与生命根源融合之精神展现。由此推及，至终极处，则一切社会国家中人，乃至一切历史上所有人，均为源自同一生命根源（宇宙之源，今不详论），依据吾人之“返本意识”，吾人必欲与社会、国家、历史上的一切人精神融合，此乃一大和谐。

故家庭实为吾人生命空间、精神空间扩展的起点，让人突破自我狭小的世界，并且逐步开展美好的生命与理想世界。顺此，吾人之生命空间、精神空间、和谐，可通往亲人、朋友、师长、社会、国家、历史文化等等。因此，家庭着实是让人的理想生命与现实生命打通的一道门：一面可以通往理想生命的层次，联系到生命之根源、和谐的境界，另一面则可以通往现实世界的层次，让理想与现实打成一片。

於现实层面，即使是同一家人，各人均有不同的性格、才能，乃至思想能力、局限等，所以各人会有不同生活实践内容。不同之实践内容，从表面看则不一定能融合。然而吾人之道徳理性或性情，必欲吾人之精神融合之理想能通达於现实。今举一例说明。例如，诸葛瑾为诸葛亮兄，两人分别尽忠于孙权及刘备，分属吴国与蜀国。两国因为时势关系，故时有所合作或对抗。即就他们的兄弟二人所处岗位而言，二人可谓是为各为其主而处于绝对的对立面。然而，他们却可以一方面坚守尽忠之志，一方面又不失兄弟之情。何也？一般我们会认为他们是能“公私分明”，此固当然；然而更深的理由，是他们都很明白兄弟两都是以“尽己之谓忠”为志，故内心会发出一种“欲成全对方得顺其心志而发挥生命、显扬家声”精神，此精神相互辉映，使两人实践相成而不相妨碍，呈现出一种和谐之境。故家庭之情，非为私情所困，肯定有其大情在，而为吾人扩展生命基石，家人虽各有不同现实发展，但无碍大家之间的和谐展现以及各人所成就理想方向。

又吾人生活在现实世界之中，每次容易受到吾人现实心灵，如私欲、私利之心等影响，障碍吾人生命本然状态流露。如上文所提到曹丕与曹植的故事、又如古今所常见富有人家之兄弟争产等事。即使家长在家庭实践之中，亦会在不知不觉之间有“权力欲”、“拥有欲”等私欲产生。比方说，家长面对儿女时，可能会

不自觉地有一念“彼为吾所生，必须听命於我、顺从於我”，此实为一私念。为人儿女者，亦每次容易以自己的角度去批判、要求父母，此等表现，实为在私欲影响之下产生，致让自己与父母之间出现隔膜。父慈子孝之事，本不该在此等私欲要求下产生，否则就使父子之情失却纯粹之本质。儿女孝顺父母，本为自然之事，其理由在前文已述，今不赘，此处吾人只说明家长或有不觉之“彼为吾所生，必须听命於我、顺从於我”私念，此私念当於家长与儿女真诚互动之际，感受到对方之至诚、深情、成长等之后，当会逐步生起一种对对方之“敬”，此“敬”乃“敬其独立人格可贵”，由此当能慢慢从自我要求孩子的一念走出来，放下自我对孩子的要求，并逐步化除“权力欲”、“拥有欲”等私欲，家长也能得以进一步成长。而为人子女者，也可以在父母的引导之下，对自身的返本意识、家庭意识、孝顺之情等日益加深体会。如此，则家庭的和谐之氛围日隆。例如唐君毅先生少时游学北京，他的父亲从乡间来信，嘱咐他代领稿费。但唐先生在回信中只道稿费已和朋友们一起用掉了，他的父亲看到回信后不但不责备，还称赞唐先生“重友情、轻金钱”。因为他深信儿子绝不会乱花金钱（之后得知唐先生当时的确是因为救济朋友之急才有此举）。人是可以这样“放下自我的标准，投入对方的心灵中，对对方有最深、最真情的明白”，这完全是大家心灵深处的互相交织。这中间所看到的是父亲对儿子的信任与轻重，这正是父子精神融合的见证，和谐就在当中透现。此即为吾人之道德理性或性情要求，欲吾人於现实世界中，不同实践能得融通，相成而不相妨碍之义。

至于吾人仰视历代祖宗，当会发现代代相传，形成一种家庭实践的文化智慧。吾人虽或不察觉，然吾人之思想启蒙，确实是从这种“代代相传所形成的一种家庭实践的文化智慧”中得到开启，正是“共饮长江水”。是故宗族承传，在现实上，其真实的根据非为血缘，而是这种思想的传承与启发。基于吾人之家庭意识、返本意识，吾人必欲传承此等“代代相传所形成的一种家庭实践的文化智慧”。顺此推及，此心志可以通往更广大历史文化传承空间。若吾人真有此心志，则吾人当深入代代相传所形成的一种家庭实践的文化智慧，乃至历史文化精神，然后回应时代，以现代化精神续其慧命，此即为“返本开新”之意。

因此，从生命根源之义、吾人家庭意识、返本意识、历史文化意识之渴求，对和谐追求精神必定会从家庭推及至更广大世界。

家长之内涵

上文言家长之“得其位，是有深刻的客观上根据，即家人'希望组织之共同目的能常为大家所持守之意识'”所使然，而主观上，家长则有其应有内涵。今吾人申明家长之内涵如下：

- 一、对和谐之感受：从上一代中感受到最多最深之“和谐”，虽然可能经历种种考验，但是对此“和谐”更能珍重护持。

- 二、 对先祖之尊重：从成长经历中，对先祖种种训诫与规矩用心最了解，体会到先祖之美善心意、无尽的对家族关怀，生起无限的感恩与敬意。
- 三、 承先后精神：须对历代先人之训诫（乃至历史文化智慧）掌握，深入明白其背后精神，然后对应现实、对应时代，以此历代先人精神之本，来回应时代。虽然形式上或会有变化，但是无改其精神智慧之本。
- 四、 远大胸怀之志向：对下一代的付出，非仅仅是为了自己或孩子，而是上承祖宗，下开秋千万世，横及社会国家；当然，顺此发展，即会达於历史文化遗产抱负。
- 五、 面对现实意志：现实毕竟是现实，但家长当能在面对种种不同人事之时，能因著前四点所述之感受、尊重、精神与志向，坚定己心，带领家人护持家庭中“人与人之间最直接与纯真和谐”目的。
- 六、 转化私欲工夫：管治家庭，非关权力，非“私有化”儿女，而是让儿女成长，开发性情，让儿女也能够成为将来的家长。当中牵涉到学习放下自我、转化私欲之工夫。
- 七、 认真实践决心：一切家庭活动都要认真做好，包括吃饭、祭祀、礼仪、经济、管治、规矩礼貌等，理想终究是在现实生活中落实的，而且这些家庭活动本应为了让吾人成长的历程，理应认真面对。理想与现实是打通的。
- 八、 处人处事智慧：面对家庭，并非单单是解决眼前的问题，家长处理各种人事之时，需要考虑理想与现实层面，并且以理想层面、更高的价值为重。

吾人举一例以说明。欧阳修小时候父早亡，由於家贫，其母含辛茹苦地将其养育。人於此时此刻，若基于私欲，当设法寻求安稳现实生活之机，甚至另觅他途。然而修母却紧记先夫之理想，以培养孩子成才为己任。故其常讲述先夫之动人事迹，显发修父道德实践严谨，并劝勉修须以父为榜样；另外，虽然缺钱买纸笔、书本，但是无阻修母教育之心、小欧阳修学习之志，修母以萱草画地写字，教导修读书认字，修则认真受教，修母在在都是以成全先夫之志、培养孩子之德行为重。基于母亲之无私付出，欧阳修心中感受甚深，也报之以诚，非常用功的学习，终于成才。虽然一家物资缺乏，吾人却仍能在当中感受到母子之间的和谐以及两颗心灵的和应，而且这种和谐更遥契修父在天之灵。家长之内涵、夫妇之义，尽在当中。

面对潮流文化的冲击

今天吾人在现代功利思想、实用思想等横行的情况下，会更容易地勾起吾人之私欲，障碍吾人“无私之情”流露。如父母把孩子的成果拿来比较，以此来衡量他们的好与坏，然而如果孩子所获取的成果不理想，则孩子的障碍在哪儿？

应该如何支持孩子？孩子完全没有付出的心吗？即使孩子的成果很理想，但是孩子会因为有好的成果而骄傲吗？他自己能做好，但是他是否愿意为别人付出……等，孩子内心的问题，家长不一定懂，也不一定理会，那么如何走进孩子的内心？家长与孩子的精神如何相通起来？至于孩子方面，则有孩子喜欢以别人的家庭来与自己的父母比较，看看父母的得与失，这样孩子能对父母体谅吗？有珍惜父母的付出吗？愿意主动去支持父母吗？这些问题的产生，就是在现代流行的功利思想、实用思想等的推波助澜之下，各人从自己自私的角度出发，令人沉在现实的层面，是故很难对精神世界、更高的价值有很深的领会，结果就造成大家之间的距离，心与心之间难以相通，谈何和谐？本来在家庭之中，凝聚大家的就是“本是同根生”的精神，可是现代人对此精神真的没有深刻的领会。如此下去，不仅仅是家庭精神离散，连社会国家精神也会分崩离析，吾人须有危机意识也。

但是吾人不需要绝望，虽云今人多对此“本是同根生”的精神没有深刻的领会，可是只要是人，则其心灵深处必定对“同根生”之义是有渴求的。此即为人家长者所应当充分自觉本分的地方，拿出勇气，立於“本是同根生”精神、本于持守家庭和谐之志，面对现实上的种种思想冲击洪流，在家庭中维持这种“人与人之间最直接与纯真和谐”，凝聚家人，并且把这种理想通往现实，使理想与现实打通。

作为家庭领导家长可谓任重而道远，盖家庭在小处乃家庭成员成长的根据地，在大处则为整个人类文化建立发展的基础单位，故吾人在上文鼓励家长“立志真诚地学习锻炼，责无旁贷地做好领导与管治”。

家长面对现实上的种种挑战，记得念记祖辈们的奋斗、见证与智慧，这些会成为吾人的力量资源。谨以一词与诸位共勉：

《定风波、山脉连绵山接山》、许志毅

前言：年前因《建立家庭文化》课程完结，特造此词，歌颂中华家风文化悠久无疆。亦谨以此词纪念祖辈及父亲辛劳付出。

山脉连绵山接山，江流不断转千弯。

我辈难得清平乐，谁觉？前人辛苦后人闲。

祖训家风常念记，尽己！族名扬显锦衣还。

天赐我才必有用，奋勇！祖魂长照彩云间。

《我与你》

陈健恩

阿拉伯人对犹太人的憎恨，永无止息。以巴冲突，战火绵延不绝。

一九六五年，阿拉伯国家竟然派出代表团，向一位犹太思想家致哀。

他的名字是-马丁.布伯（ Martin Buber，1878-1965 ）。

他认为「做犹太人」，应更强调「做犹太人」。作为犹太人，更应与阿拉伯及别人，建立起「相遇关系」。

他最重要的著作是《我与你》。对马丁.布伯来说，不是「我思故我在」，而是「我与你」的关系，故我在。

人，只有两种存在：「我-你」或「我-它」。

平时我们会说：我感觉你，我知道你，我想像你，我思想你。其实，这个「你」已不是你，已把这个「你」当作了「它」。

这样，你将绝对不会构成「人生」。

因为「它」只是一个对像（ object ），而「你」，却永远不会是一种对像。

即使加上了所谓「内在」经验，说一些感受;「神秘」经验，说一些意义。这只造就「知识的堆砌」，你仍然以「它」来看待。

我与它，构成「经验世界」;我与你，则属「关系世界」。

凝视一对像，若视作一幅图像，看成生物运动，归为特殊类型，定为规律表现，解作数量关系。「它」，仍然是一个「它」。

仍需摒弃一切观察，仍需抛弃任何知识。

「你」，却是真实的存在，与我休戚相关，如是同一，如是统一。

单独音符，成不了旋律;单独语词，成不了诗句;单独自我，成不了人生。

只看见表面上的不同。人生，将瓦解成碎片。

在我与「它」，在经验看，成为知识。

在我与「你」，从关系看，都是一切。

一切就如当下。

马丁.布伯称为「相遇关系」。

真实的人生，皆是相遇。

相遇中的「我与你」，没有任何概念系统、先天知识、梦幻想像、意图目的、欲念贪求、思考预见。这些是中介，都是阻隔。

中介崩塌后，相遇始会出现。

一个真实的人生。

《我与你》

注：马丁.布伯是西方二十世纪，具影响力的重要思想家之一。他反对现代文明，只把人视作消费者，没有人问你是谁，人只变成「它」，如物件般可随时被替换。要找回自己，人只可从关系中发现。

或许，他们所寻觅的，就是「人伦关系」。