

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二二年八月十五日

第九期

《学言》目录

齐家学：从现代“家庭营运”说起（和十二说）

本会通告	1
许志毅：《第三说：论家庭道德》	1
陈健恩：《分合之间》	4

本会通告：

计划半年内将一连发表十二篇文章，以营运角度，了解现代家庭的意义与实践模式。

《第三说：论家庭道德》

许志毅

注：本文主要以唐君毅先生於《文化意识与道德理性》<家庭意识与道德理性>及<道德意识通释>，与业师霍韬晦先生<顺教育与逆教育>三篇文章所论而申述有关家庭道德基础意思。读者可参考上述文章，文中不列明注释，敬谅。

上文论及理想的家庭结构为三代同堂，此乃常道;而在此结构组织中，家庭成员以“无私付出与成全”精神去行动，与家人互动，在当中得到锻炼与成长，也使整个家庭组织得以凝聚、延续与开展。

家庭：人类最基础的文化活动

吾人之家庭形式，包括夫妻形式、父子形式、兄弟形式等呈现，乃人类的文化活动之一，而且可以说是其他一切文化活动得以成就发展基础。文化活动出现，乃因於吾人自觉地欲於一客观对象实现理想价值。“而此对象可为人、事、物或地。例如吾人通过艺术活动而使作品呈现美的价值、科学哲学活动於客观世界中寻找真理、宗教活动让人发现超越或神圣的境界等。那么，家庭形式作为一重要文化活动的呈现，吾人在当中实现甚么理想价值呢？

吾人认为，家庭形式呈现人与人之间最直接而纯真的和谐。其“最直接而纯真”之意，是相对于其他文化活动来说。人在进行文化活动之时，背后同时在实现道德活动，虽然此道德活动不一定被察觉。道德活动之意，相对于文化活动“自觉地欲於一客观对象实现一理想价值”来说，道德活动实现理想价值的对象则是人自己本身，而且并非要向别人交代，也并非一定有甚么客观成就的呈现，最重要的是内心的反省，时时刻刻让自己可以进步、超越、改过迁善等。如艺术活动中，人在欣赏美之时，可以放下对自己身心之执，让精神通往一种普遍的美的境界；在科学哲学活动之中，人在发现真理之后，可以发出大公无私之心而与别人分享；在宗教活动之中，人表现出一种谦卑、恭敬的精神去求道，以超越自己的欲望生命；此等“放下对自己身体之执”、“大公无私之心”及“表现出一种谦卑、恭敬的精神去求道以超越自己的欲望生命”均乃人实践道德活动所呈现理想价值。然而家庭以外的文化活动，人在实践之时，多多少少牵涉到某一方面的才华、才能或情怀，如艺术家有对美的灵敏与纤细的直觉能力、科学家哲学家则有敏锐的思辨能力、宗教家则有强烈的救世情怀等。然而家庭活动则可不牵涉某一方面的才华、才能或情怀。是故家庭生活所呈现的和谐，是直接通过人的道德实践、纯真的赤子之心即可达至，而不需要其他的外在条件，诸如才华、才能、情怀倾向，甚至任何的物质条件等，故吾人言家庭所呈现的和谐为“最直接而纯真”。传统以来，有关家庭道德的理想价值，就是以父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺等来描述。吾人在下文论述家庭道德背后的道理。

前文<论家庭意识>论及人爱护家庭以及孝顺父母乃本于人自身之“返本意识”，此“本”有二重意义，其一为形而上创造根源，其二为现实上孕育根源。吾人欲返之“本”，乃第一重，故吾人之行孝，根本乃超越於一切外在的、现实的条件，非为计较父母现实上之善与不善也（但此不一定为吾人所自觉）。吾人今述明，人生之终极追求，根本乃从现实的物质生命释放，回归精神上的生命根源，或者是让生命从个人的世界，回归到整体的存在世界。然而此历程必须经历种种现实上的曲折，所以第二重现实意义之本，对辅助人生的返本非常重要，是故家庭道德、家庭教育非常重要。吾人要指出的是，家庭道德活动价值，乃能让吾人超化本能，放下自我；若从正面来说，则是让性情得到开发。而此中价值得以落实，不像其他文化活动，需要凭人的某一方面的才华、才能或情怀去建立具体的文化活动形式然后达至，而是从吾人自然的投入夫妻、父子、兄弟等关系之中，就会在大家互动的过程中逐步呈现。

性情开发之初始

开发性情者，谓人接触他人及事物时有所感而自然情动，乃至推己及人。然性情流露，特别站在教育的立场来说，吾人有必要把当中的历程说明。

虽然此举对于开发性情不一定有帮助，因为此原为实践上事，但是如此述明最少可以让吾人对于一些错误看法有所警惕。吾人细细留意，当吾人初遇别人活动之时，特别当我们能有机会静心去留意之时，当会生起一种“浑然无分人我，希望别人活动能顺畅，而不忍其受阻”感受，此乃性情流露最原始处，也乃赤子之心呈现。顺此，吾人当明白，小孩子为何会“静观”大人做事？一般的说法就是孩子好奇、在学习等等，此当然有理，然而至其深处，孩子之心当会有上述性情流露原始处。然而此性情流露原始处难以自觉，故最好是有好的教导引发。进一步的引发历程如此，当吾人能有某一方面的欲望满足，吾人之生命内部当会懂得“推及”，想他人的欲望也应该要得到满足；这是从“爱己之情”扩大而生起“爱人之情”。此正是性情开发的第一步。比方说，孩子能“静观”父亲睡觉时，若母亲懂得引发“你累的时候就会睡觉的，是吗？你睡觉觉得如何？”、“你看爸爸在睡觉，那我们该当如何呢？”孩子当会有令人感动的表达。可惜今人不明白此原理，在教育孩子之时，往往因为给孩子太多刺激（如手机、电视、紧密的生活安排等）、知识技能学习等，所以孩子都难以静心下来“静观”事物，性情难以开发也。若再进一步，人能有道德实践的经验，也当会依此“推己及人”之情而欲他人也能成就道德实践。比方说，一位母亲帶著两个孩子，大儿要上学，二儿却常常骂着要跟大儿玩。母亲可以在小儿比较平静之时，让他“静观”哥哥活动，然后引导小儿：“你平时能听妈妈说，学习如何好好吃饭，很好啊！你看哥哥在做功课，妈妈也很想他能够听老师说，好好学习的。”、“那哥哥每天早上都要回学校上学的，你觉得你可以怎么样帮助哥哥？”孩子“推己及人”之情，当会进一步流露，愿意放下自己要与哥哥玩耍的“欲望”而“成全哥哥的上学”。此开发性情的历程，其起点最好是在家庭开始。当孩子面对父母，其性情流露最原始处至为容易呈现，成为孝顺之情，只要父母懂得引发，孩子当能一步一步的开发性情，从“推己及人之情”（如上所述），进而有“自尊尊人之情”、“对人谦恭礼敬之情”、“懂得分辨是非之情”等开发呈现，而过程中，孩子更会愿意放下自己的本能欲望而成就种种道德价值。父母在这个与孩子互动的过程中，特别当感受到孩子的赤子之心之孝顺之情、无私的付出、愿意放下自己的本能欲望等之时，当会产生一种对孩子“独立人格”的尊重，从而超越出自始对孩子的“孩子是我亲生之一念”、“我要孩子如何如何的想法”等之“私爱”，如此父母与孩子就在这种互动之中，精神上的融合越来越深入。道德实践的开展，往往在遇到生命中的难题时会出现契机，此即人遇到自己的局限或本能欲望上的障碍，故往往道德教育或性情教育都会以“逆人的本能”方式来进行（此义留待将来的文章讨论）。

上来举家庭形式中父慈子孝一环以简略说明家庭道德开展，其实是跟家庭教育息息相关的。此正如上文所说“家庭生活所呈现的和谐，是直接通过人的道德实践、纯真的赤子之心即可达至，而不需要其他的外在条件，诸如才华、才能、情怀倾向，甚至任何的物质条件等”，吾人如能深刻领会与实践，当能从物质风气中超越出来。有这种超越的精神，方可回头再言家庭生活如何融入种种物质生活中之义，以成就种种文化价值，此义待下文详论。

《分合之间》

陈健恩

父母外出工作，儿童长时间留守於家乡或寄宿处，称作「留守儿童」。

子女为求升学、工作或移民，离父母而迁移外地，名为「分支家庭离岸化」。

一个以父母及家庭作中心，一个以子女个人作中心，纵使出发点有所不同，但结果相近。

因家庭经济负担，离乡别井，分离则非父母本愿，无奈而实属被动。子女开展生活，迁移外地实现所愿，分离则意所必行，计划而实属主动。但亦可说，儿童留守是为其学习，所以儿童才是主动。迁移外地，也同为满足父母望子女向外发展意向，所以子女可有所被动。从现实上，可说是相互为因，在生活上势所必然，理有所至，也没必要在这一现实层上论开展之道。

所以，不是应否开展，而是应如何开展？

若视分离即是开展，如白居易《燕诗》所云：「一旦羽翼成，引上庭树枝。举翅不回顾，随风四散飞。」这层次，只是一般动物层次上开展，会使人有一种失落之感。

此失落之感，是因人可由动物的层次再进，懂得「念旧」。念旧，就明白这种失落感，不在事理，而是在背后的情理。情理，就是恩义，回到本心，就是缘于不忍。这不忍作为起点，所有德性才有根据，而不再是律则。

念自己，过去是「黄口无饱期」；念父母，过去是「心力不知疲」；念自己，所顾是「随风四散飞」；念父母，所悲是「声尽呼不归」。所念的，是旧恩、旧义、旧情、旧事。念过去的恩义情事，就有所珍惜、知所延续、觉所存在、能所通达。

能所通达，就是通达未来。知道自己过往的恩义情事，未来的开展就有根、方向就有据、力量就有原、变动就能安。能「继」者，能顾念其原，而后觉有所往，这才是继往开来。如此开展，才有信念，面对将来，才有所安。

这是人性比动物性可贵之处，就在于有此安心之法，所以《易经》说：「继之者善也」。从本到末，返本开新，就是所谓道。

因此，舍本逐末，是中国传统各家思想中，无论是安身立命或安邦定国，都是大忌。

再说，古代交通不便，通讯不易，生死难测，分离就有如死别。离亭别去，一封家书，成千里无限的寄托。何以故？

可以直接说，关键不是这封家书。否则，现代通讯发达，岂不是寄托更易？

当时在很多情形下，家书也是没法子收到的，因此有「家书抵万金」的说法。

中国古代诗人，为何把相思寄於明月？思念的人，天各一方，共通的，仰望天上明月。心想与思念的人同时望此明月，瞬间觉溶化了彼此间的距离。人若无念旧，明月又怎能寄相思？人若不懂念旧，新的通讯方式又有何相干？

念旧，是念旧情。聚旧，也是聚旧情。旧事，只是情之所寄。人，本来是一种有情的生命。依于情，在开展之间，仍觉无有分隔。

事理倾向分，情意倾向合。人活在事与情当中，存於分与合之间。天为创造，地为凝聚，人为其中，就在此分合之间，所以人是万物中属三才之一，是至灵的存在。灵就能通，通就要知本，知本在于能念旧，念旧在于人心有恩义情事关怀，对未来就生起信念，由此而可继承，人生才变得有意义，人类将来才觉得有希望，先后才可统一，天地才见合德。见性，原是就是知善。

我们能有所觉知，原於我们是生活在

「分合之间」。