

學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二二年七月十六日

第七期

《学言》目录

齐家学：从现代“家庭营运”说起（和十二说）

本会通告	1
许志毅：《第一说：论家庭意识》	1
陈健恩：《剑道-技术与境界》	5

本会通告：

计划半年内将一连发表十二篇文章，以营运角度，了解现代家庭的意义与实践模式。

《第一说：论家庭意识》

许志毅

注：本文主要以唐君毅先生於《文化意识与道德理性》<家庭意识与道德理性>一文中所述之返本意识与家庭意识之意而申述相关观点，又引用业师霍韬晦先生在《当代文化批判》<自由主义>一文中所述个人空间之意而讨论相关问题。读者可参考上述文章，文中不具列明注释，敬谅。

家庭中各人关系至为紧密，而且恒久；当中情之无私、深刻、永存，此唯是人类社会中所独有。吾人不可否认，家庭对吾人至为重要，然而家庭重要性原因，则吾人不一定能完全自觉。今人论家庭之重要性，往往从经济效益、本能满足、生育后代等方面而论，然而这些原因均从利益与功能方面评断家庭存在价值。吾人不否认家庭存在能产生此等利益与功能，然而吾人若只以此等利益与功能论作为家庭存在原因，则会抹杀家庭在存在上自身独有的内在价值，此会在思想上导致吾人忽视家庭存在真实意义。更有甚者是有人从极端的个人主义思想出发，以个人独立自主生活模式为尚，认为家庭乃一种负担与束缚，而且会压抑人的思想发展与自主。这种思想更会冲击、甚至取消家庭存在的意义。吾人今述明：家庭乃人“落实生命精神价值之起点”，而此亦为“人类文化与文明得以建立之基石”。若此起点与基石动摇的话，则人类文化与文明发展前景堪虞。

家庭存在自身之独立价值

然吾人不用悲观，因为家庭存在是有其深刻客观内在根据，也与吾人生命追求相应，因此家庭存在有其深刻而不可动摇的价值，只在于吾人是否能自觉而已。当吾人真诚反省，即会发现一种“重视家庭”的念头，此为“家庭意识”。此重视家庭意识之生起，盖由於吾人生命中之“返本意识”，此返本意识驱使吾人追寻生命的本源，此寻找生命本源纯粹是一种精神上的要求，跟现实上的情况可以完全没有关系。比方说，一个被人领养的孤儿，即使他从没见过亲生父母，无论他多麼敬爱养父养母都好，他还是会深切希望找到亲生父母的，因为他在精神上有此寻找生命本源的追求，此正是其“生命中之返本意识”所发出，唯人不一定自觉。同样道理，这“返本意识”存在可以解释为何人要认祖归宗、要返回自己故乡、祖国等，这些都有其纯粹精神追求的成分。当我们说“精神追求”的时候，是代表这些追求是纯粹是心灵上的，而且是有实现理想、更高价值的涵义的。吾人说明“返本意识”当中的理想与更高价值的涵义如下：

- 一、 当人在找寻生命根源之时，会愿意放下对于自我的执着，承认一更高价值的、超越自我之上的根源。
- 二、 如是，亦即是承认、接受自我存在之所以有价值，是源自这生命的根源。
- 三、 自我并非一完全独立、割裂的存在，而是与生命的根源融合在一起的，这才是真实生命的整体存在状态。
- 四、 能达至这种融合，人的生命才会得到安顿，精神上才会感受到安稳与充实。

生命的可贵之处，就是除了有形躯、心理等层面的存在以外，还有精神层面的意义价值，只是吾人之意识，容易被形躯、心理等层面所困住，因而易忘失对精神层面的意义与价值追求。从上所论，在面对祖宗、父母、家庭之时，人之返本意识使人放下自我而追寻超越生命根源，如是则会看到生命整体的状态，得到精神上的安顿。此亦可解释家庭令人得到安稳的原因——盖家庭生活、家庭存在的形式，并非只有物质层面的意义，此家庭形式的背后，更是有着深刻的精神层面意义价值。

通过家庭追寻生命的根源

人最直接的生命根源就在父母，基于返本意识的关系，人会很想跟父母一起，有父母在，人就会感受到温暖、安稳、充实，乃至对父母想念、感恩、孝顺等。而父母的结合是基于男女相爱，这点爱的客观化产生夫妻关系、父母子女关系、家庭形式、家庭结构等，因此从返本意识，人会重视家庭、爱护家庭、守护家庭，乃至希望建立家庭，从而一方面与生命的根源融合，一方面把父母所建立的家扩展、延续下去，这也就是家庭意识的呈现，也是一种纯粹精神追求的表现。

父母所建立的家是父母的相爱之客观化呈现，象征了人的生命根源。此根源意义有两重：

- 一、 人之生命存在从无到有的创造根源，此重意义之根源，乃超越於任何现实上的经验；
- 二、 人之生命成长孕育的起点，此重根源则受诸多现实条件所影响，如父母的性格、学养、经济条件、生活环境等，乃至儿女性格、心理素质、受教育的情况等。

第一重是更原始的根源。人所追求的生命根源，该以此为据。客观上，由於此根源“乃超越於任何现实上的经验”，因此跟任何现实上的条件无关；主观上，“返本意识”是从吾人生命内部所发出的纯粹精神追求。顺此，吾人当明白顺家庭意识而生起的孝顺父母、重视家庭等道德行为，其根底也是一种主观上的、纯粹的精神追求。吾人举例以说明。例如在二十四孝故事中，闵子骞的后母虽然对他不好，可是当父亲因此而要赶走後母之时，闵子骞却说出：“母在一子寒，母去三子单”的感人肺腑之言，正在於他能“非计较後母如何如何对待自己的外在因素”，而直接从“生命内部所发出纯粹精神追求”，也就是家庭意识的流露，以维护家庭恒久，其真正感人处、使之能流传千古之因由正在於此。

诚然，人在面对父母对己缺乏慈爱、家庭离异、家庭欠缺温暖之情等之时，心中会有委屈、埋怨、不平、愤恨等情绪。表面上，人很像是在怨骂甚至是痛恨自己的父母与家庭。然而在其生命深处状态当为“纯为家庭意识之求维护家庭美好与完整之一念未能安顿，故初意纯粹为内心未能安顿郁闷，而非对父母、家庭怨骂”，然而若人未能自觉此念，则心念就容易往外跑而指向父母或家庭，由是而生起种种情绪。

家庭：个体与整体融合与互动

今人所重视个人主义之论，吾人认为当中的深刻精神追求是“自觉人需要有空间给自己去发挥价值”。吾人今述明，此“个人发挥的空间”是一个实践、互动的空间，而非一消极、静态者。此“个人发挥的空间”在个体与整体之能和谐融合与互动中存在，而且是在实践中一步一步开辟、开创。因此，人从小开始接触父母，在与父母互动的过程中，找到自己的实践空间，在当中可以发挥自己的孝顺、敬仰、学习、付出等，如是，就在于父母的互动过程中可以不断找到新的“个人发挥的空间”。顺此，於兄弟姐妹、整体家庭、社会、国家、民族、历史文化、天地的层层递进的互动之中，人通过实践、磨炼，“个人发挥的空间”不断突破，生命空间扩大；也只有这样的具体实践，个体才会在当中领会到“个人发挥的空间”的真正意义。在此“个人发挥的空间”开展的过程中，个体不离整体，个体与整体互相成全。然而，人为何有时候会在群体或整体中会有“没有空间”的感觉？这只是因为当中与整体的融合与互动不能顺适，但是在这种不能顺适的情形出现之时，正是吾人遇到自己内在的局限之时，如能自觉、面对，当能得到突破，也就是说，人在感到“没有空间”的感觉之时，正是一个突破自己的机会。举一个简单的例子。例如小朋友第一天上学之时，因为是第一次离开父母，进到新的地方，面对当前的群体（老师与同学）之时很容易会有害怕的感觉，正正就是未能与这个整体顺适的融合与互动。如果小朋友能逐步投入、逐步开放，其实也就是慢慢拿出勇气、减少对父母的依赖、自己尝试独立去面对、主动去接受老师与同学、乃至与他们交流等，那么孩子的生命会有一些突破，他的个体生命就会与整体慢慢融合与互动，生命空间扩大。因此，个人主义所追求之“有空间给自己去发挥价值”深刻精神，是需要整体的背景之下才可以成立的。比方说，人在家庭中，常会容易感受到自己得到一种支持，让自己更有力量去面对种种困难，乃至付出与贡献，此正是“个体不离整体”例证。而人之发挥自我价值，其对象必为回归整体。家庭生活、家庭形式即个人与整体融合与互动的一个自然之努力过程。因此个人主义思想，通过家庭意识之觉醒，必能更令此思想背后真正价值呈现（此义在以后文章再详细论述）。

总结来说，家庭之所以对人重要；家庭关系之所以能紧密、恒久；家中之情之所以能无私、深刻、永存；人能不计较的为家庭维护与付出，其深刻的根据，当为吾人根於生命内部家庭意识所发出的纯粹精神追求，而并非为了任何现实上的原因，而此纯粹精神促进吾人之个体生命与家庭，乃至整体存在融合与互动，使吾人之生命空间不断扩大，而个体生命价值也更能发挥，吾人当於种种现实活动中察觉。下文会从日常家庭生活中论述此家庭意识之存在。

《剑道-技术与境界》

陈健恩

老师说过：「剑如其人，看剑就知道其人。」

剑道的微妙处，就是今天的我，只能写出我今天所见的剑道。

技术的精熟效果，或可凭当下技术，作伸延去想像。

但是，境界则不能。它是眼光的提升、思维的突破、价值的转变。剑技已不止于讲求形式，更讲求它何时用？如何用？讲求剑的形式，最多达到美境。讲求出剑的时间与剑式的选择，才能达到妙境。实践形式称作美，智慧发挥称作妙。美妙之境，便是剑道的智慧实践境，亦即剑道八段先生之境，在剑道界只有 0.07% 的人能达此境。

技术，如工具利器，强化了人的力量。科技、知识与专业等，都是工具利器，也强化了人的力量。

但力量何时用？如何用？就绝不是技术、工具问题。而是，你的问题。

为何如此？谁人握剑，就是答案。纵然可说，受敌人、旁观者的影响、或自己过去性格影响。若问，谁在受影响？答案是你自己。纵然可说，人人遇到同类情况，都会作如此反应。若问，谁有这样的结论？答案都是你自己。纵然可说，这是我个人风格，无须与别人一样。事实上，世界没有两个人是绝对一样的，这种说法是空言，没有带出任何新内容。若问，谁会如此回应？答案，仍然都是你自己。

当境界没有所提升，自然会依过去的自己回应一切。

回应一切的形式虽不同，但回应的境界都是一样的。

境界提升，所看到的世界就会与以往有所不同。不单只现在的不同，过去与将来，都会发觉有所不同。

事情无变，境界不同，就能深入。能深入才能预测，落叶知秋，见微知著；能深入才能创造，返本开新，眼在机。

「看剑就知道其人」。所知者，就是其当下境界。

剑技练到极处，速度、准绳、力量，可使人哇然而惊，强大的震慑力，生起一种距离感，令人敬畏。

境界层层提升，气度、深度、法度，可使人悠然起敬，宽宏的气象，生起一种亲和力，令人神往。

境界何以能产生亲和力，令人神往？

因为，境界提升你主宰剑的能力，同时亦提高你主宰自己的程度。

人对自由有向往，境界愈高，对自己的主宰感越强，自由度就觉愈大。

可以这样说：这一剑的击出，能不受自己性格喜好的影响、能不受过去经验习惯的影响、能不受社会群众压力的影响、能不受个人社会身份地位的影响、能不受成败得失心理的影响、能不受幻想妄想空想文化的影响。这一剑的击出，是否更能恰如其分？是否更能放下情绪偏见？是否更能体会对方处境难关、甚至让对方得到后悟？这一剑的击出，看似基本，平平无奇，但内里开天辟地，运转乾坤，一切则有待於自我境界提升而后有。

剑道，总要有精神，精神则来自人。有精神的剑，才是活人之剑。

突破昨日的自己，非伸延过去自我，生命才会有新天新地，这就是境界，我今天所能了解到的境界。

祝愿大家，提升境界，大开眼界！

（本人现时剑道四段）