

# 學言

道德理论践行研究中心月报

二〇二二年六月四日

第五期

## 《学言》目录

纪念霍师逝世四周年文章

本会通告

许志毅：《学乃公，从分殊到会通》 .....	1
《略谈霍师的如实观的研究法》 .....	3
陈健恩：《如实之学》 .....	5

## 本会通告：

本研究中心，得有心人捐款港币二万元正，作文化推广之用，特此深切致谢！

## 《学乃公，从分殊到会通》

许志毅

过去两年，吾均以「直」之一义为文纪念吾师霍韬晦先生学问与为人。最近想起霍师与余之一件往事。十多年前，余随霍师往新加坡教学后回香港遗失钱包，霍师没有过问就随手拿他的钱包给我，叫我拿些钱应急，我就很不好意思的拿了几百块应用。此事尽显霍师为人之「直」与大度，也表现了他对学生的爱护之情。此事对余来说，别具意义，当然也可以推而广之，以见霍师对所有学生也具此「爱护之情」。可是，余再深入反省，发现余对霍师此举会生起「霍师对余很好」之一念；初，并没有甚问题。可是，霍师对余此举本意只为「针对某学生某特殊情境而有之事」，「事过则止」，霍师也没有其他系念，顺此，则霍师之举，也是「事过情迁」；霍师此举更重要的是流露一种对学生的「爱护之情」「公情」。因此，如余只是只是往此「霍师对余很好」之一念去「怀缅」，则容易把霍师背后的「公情」掩盖了，更遑论领会及发扬霍师内心「弘扬学问、呼唤承担」的精神。因此，霍师对余之举，余当铭记於心，并感恩之，然后从中反省为何自己会有该等犯错之举，从而改善自己；又从霍师之举，了解霍师的为师之风范，从中学习霍师「教风」；又从此等「教风」中，领会霍师「人格」，让余乃至同道作为学习榜样；又从此等「人格」中，体会霍师的「学问」，乃至背后的「文化传承」，从而

自勉，乃至与同道共勉奋进；又从此「学问」与「文化传承」中，开发余等珍惜爱护之情，勉力承担，继承开新……想此等才是回报恩师的最佳举措。

由上述之事，余进一步想到，霍师对余有种种嘱咐，肯定也对其他同人有种种嘱咐，而此等嘱咐，肯定都是从霍师对余等深入了解，为「对人对事」，然后是「二十四小时、对机、对理」之举。余等若能如此反省的话，则知霍师一切举措与嘱咐皆为「对人对事」而有的教化表现，背后皆有所对应的「时、机、理」，而在在都呈现其作为「师」甚深「心」与学问。故此，余等在传承霍师具体建设、事业营运、学校建设、书院建设、课堂教学、书籍出版、文章写作、诠释工作、研究工作等承担之余，余等要明白此等承担，若是霍师对余等嘱咐的话，虽则是霍师「对人对事」之举，但同时是「应时、应机、应理」措，前者属于针对个别学生「私」，后者则乃通往大道「公」，余等须是两头互通，才能真正明白霍师之甚深「心」与学问，才能走进「文化事业之门」。正如上述往事陈述，余若只沉醉於「霍师对我如何如何」之念，乃至「我」如何如何承担与付出「个人」思，则会容易生一危险，就是容易把霍师「公」的一面忽略，而走进自我「私」的一念之中，纵使在形式上进行「文化事业」继承，但是却在不自觉的一念中走进「私」的一面，停留在个人思维层面、思想世界之中，难以突破。

最近与马来西亚同道相谈，有负责喜耀学校的同道坦言：「喜耀学校现在的设备建设与经济基础都走上轨道，但这却是面对更大挑战的时候：我们要真正落实性情教育的理念，否则无论喜耀学校的规模搞得多么强大都好，始终也脱离了霍师的初衷，也绝对不是我们的初心。」此言甚是，同人有此反省，想霍师在天之灵必感安慰。

即以当年余受霍师委任负责性情教育发展为例，余也可以沉醉於「得到霍师赏识」一念上，但若如此则只是从私情上面去看，却忽略了霍师的「公心」。余谨以性情教育其中的一个点——家庭教育——为例作一分享。家庭教育之所以重要，其背后有甚深之文化意义。家庭教育，实为人从个体世界融入群体、整体、社会等的一个起点，这是客观上容易了解的。因此，余等强调要建设文化，实不能忽视家庭教育，此实在是一个重要的起点。可是在这一点上面，其背后学问如何？家庭为何可以作为一个生命开展的一个起点？家庭教育如何与社会、国家、历史文化融汇？夫妻之爱，如何可以从私情开展至超越个人的爱？父子之间，最初的爱很有可能只是一种狭隘的「血缘之爱」，又如何可以展开为有道德意义的爱？为何孝顺是一种道德生活？如何在家庭教育中展现历史意识？如何在家庭中展现文化精神？（以上问题，今不能详，有兴趣的同道不妨参阅陈健恩兄与余在《学言》月刊的文章）这些都是大有学问的，须要余让自己实践之余，更要好好读书、研究、做学问工夫，让自己得到磨练进步后才能有深一步的领会。从这个小小的例子，余要说明的是，霍师是一位伟大的老师，他所做的一切，都有背后的文化眼光，千万不要用余等狭隘、个人的眼光去看，要懂得从「整体世界」去了解「个体世界」，千万不要从「个体世界」去了解「整体世界」，只有这样，我们才可以在「整体世界」中看到自己的位置与层次，知道自己的分位与承担，也一方面知道自己的局限，而一方面知道自己的分寸与成长方向。可是，人的难处就在这里：人往往局限在「个体世界」中而不自知。也许这正正就是余等须要磨练成长的地方。霍师之伟大处，正

是为学生指出了方向，同时也是对应大局，为时代、为历史文化的承担作出了具体的指引，但是这些都需要余等从实践中开拓自己的视野、眼界、思维，才能不断深入。

在此纪念霍师逝世四周年之际，余谨为文与同道互勉。本文借用吾师《生之歌》中「学乃公」一句，附以「从分殊到会通」，当中甚有深意。人可以有不同的想法，然而「理一分殊」，余等要从一切「相」中回归初心，回归霍师的「心」与学问，毕竟霍师所开创出来的道路，对人类未来是有着划时代的意义，而且能回本开新，只要余等能从自己本身的承担出发，通过恰当的学习、反省，从具体承担中深入学问世界，则能对生命深入，也能对社会开出不同层次的教化，而且可从不同层面呈现霍师的文化理想，会通历史文化，让众生得到成长的阶梯。这一天的来临，实乃吾师，乃至历代圣贤的大愿也！

## 《略谈霍师的如实观的研究法》

许志毅

霍师初年提出「佛教思想现代化」旗帜，推动佛学研究风气，以使古代的智慧能为现代人所如实的了解，乃至支持现代人的生命成长。

霍师的老师唐君毅先生是以推动儒学为主的，为何霍师当时却提出推动佛教思想的主张？如果从历史大势上来说，当时中国传统文化受到前所未有的冲击，可谓变得「花果飘零」。民国初年始，杨仁山先生等发起「佛教复兴运动」，可谓波澜壮阔。当时的先贤，为了守护中华传统文化，应对西方文化的极具理性精神，而有分析性、概念化、系统化的特质思想内容，此等皆是我中华文化表面所缺的，是故先贤们从传统文化中重新发掘佛学的义理，以其相关的理性精神、分析性、概念化与系统化等特质，回应时代。然而在义理上、诠释上，并没有太大的推进。霍师接着前贤的努力，提出「佛教思想现代化」概念，是从另外一面，继承唐先生守护传统文化的意愿。霍师根据佛教原典，以当中「如实观」观念来统摄佛教思想不同宗派的义理，可谓气魄宏大，又极具时代意义。「如实观」是一种客观、求真的精神态度，也是一种实践方向，又是一种内容上的统摄，它既涵盖理性与客观精神，又重视体会、主观精神；依此精神实践，可提升个人素养及智慧，乃至达至融合超越的境地。霍师并以「如实观」的精神提出具体、实在、具有实践性的「如实观的研究法」。此研究法可作为读书修养、提升思维能力、深入了解思想等的具体实践指引。以下从笔者自身的应用而作简略说明。

首先我们要明白人在表达一种思想的时候，必然是用文字概念。文字概念，有它基本的意义，并且有其引申的意义。引申的意义，是按照一些律则与人的思维能力和创造能力，以文字概念基本的意义作基础而开发出来的。从文字概念的基本意义过渡至引申的意义的这一段历程，就充满了思想家的思想能力、开创能力、对应能

力、修养工夫等的发挥，若我们好好投入了解这一段历程，将会对于我们如何提升自身的思想能力、开创能力、对应能力、修养工夫等有莫大的作用。可惜绝大部分人都因种种的原因而忽略对于这段历程的了解，只重视掌握引申的意义，以此作为己之所得。其实，若只是掌握引申的意义部分的话，则我们只是重复前人的话而已，并非真正有所得，甚至有些人自以为是，自己再作辗转引申，变得更自以为是，以假乱真，那就更糟糕了。因此，从「如实观」的精神来说，霍师教我们要放开成见，建立一种客观的、重视根据的精神，在读书、研究学问的时候，要直探本原，不要含糊、人云亦云，那么就要先对文字概念的基本意思掌握。至于引申的意义，是因为思想家在身处他的时代背景之下，面对生活、时代、人生的问题。为了要思考、处理这些问题，思想家通过他的思考，就会从文字概念的基础意思引申出相关的意义。所以，当我们查到文字概念基本的意义以后，还要探究思想家所身处的历史背景，乃至当时的思想文化背景、时代的挑战、当时带给人在思想上的问题等，这就需要我们放下自我、尊重材料，不被任何现实的利益、意见、立场等影响，以客观材料作为根据。再进一步，我们要对思想家有一种「温情与敬意」，并谦虚的去了解他面对上述「思想文化背景、时代的挑战、当时带给人在思想上的问题等」时的思考、承担、创造等，我们就会发现思想家的理论是有其思维模式、思想进路，这些一方面客观的了解思想家的立论原因，一方面，我们也会体会到他的用心。以上是霍教授在「如实观的研究法」中所提到的具体读书心法与指引的前三层，从语言文字层次开始，至到思想义理层次。然而，大家不要把它们独立成为三个不同的步骤（这些步骤的数量，只是方便操作的设立而已，可以再细分或者是组合），其实它们是连成一体，有机的关联来的。而这三层的更高的统摄在第四层「如生命成长之实」，这一层需要把前三层的客观内容作实践体会，那么才能把学问与生命打通，当然首先是在思想的层面开始。简单来说，当我们真能谦虚的了解别人的思想时，我们会容易产生一种敬意，此敬意除了让我们发出赞叹以外，更会让我们的心的心打开，从欣赏对方的思想开始，然后接受、观察、模拟、领会、转化我们的思想模式，这就会充实我们的思想内容，乃至使我们从中得到启发，提升我们本身的思维能力。这样的话，我们就会发现学问的生命力。人的思想提高了，才会对生命有更深的发现，这一点，只能是「如人饮水，冷暖自知」，不能言说。顺着「如实观」的精神，让我们发现「生命的真实」，乃至不同层次的「客观存在的真实」；霍师把这种精神融进读书的过程之中，教导我们如何通过读书而长养生命。当然，因为「如实观的研究法」牵涉具体操作与很多不同的学问，今天我们要应用的话，可以因著不同的目的而有所调整，并且宜跟有经验的师友学习请益，方能真成大用。

霍师后期表面上比较专注在儒学、文化事业的开展、文化批判等方面，但是其实并没有离开「如实观」精神的实践。谨以上述信息与大家分享，抛砖引玉，期能达到共同研究霍师学问之实，谢谢。

## 《如实之学》

陈健恩

有如实知，如实行，又怎么说有如实学？

从读书方面说，就是：读何书？如何读？为何读？

### 读何书

霍师之书，行文精练，善于总结，通畅易读，走入社会，融进生活，思想高远，通贯古今。文笔带有魅力，但总是易读难明；尽显真情实义，又总觉难以复述。读其书，於虚实之间，常有「不识庐山真面目」慨叹。

吾认为，读霍师文章，能「明纲领，动性情」。

霍师文章，不累於引文助证，直接把握各种思想纲领，不赘於逻辑推敲，直接触动内心性情。纲领以明宗旨，文义以见情实。宗旨能示意，情实显其诚。霍师文章，自是诚意之作。

以诚意之心会之，方可通其情，达其意。诚意之心应何以体现？一则顺承，一则创发。

顺承者，态度上以敬先行。阅读时，尊重文义，内心虚怀若谷，如看一新剧，听一新乐，放下过去，紧随其道，如是学习，如是接受，珍惜内容，如坤德。

创发者，态度上以义为继。阅读时，承拓文义，内心精神勃发，如早上朝阳，新年立志，补其缺漏，释其精微，如是充盈，如是实在，增益内容，如干德。

### 如何读

如何读？顺承者，要续字读，续句思，续段问。求明不求速。要重复读，反复读，再三读。学圈重点，画关连，写小结。再继而思总结，写总结，说总结。这是认真踏实的读书应有态度。

创发者，面要读霍师以外的其他资料。第一是中西经典及学者原文，第二是当代学者如何理解不同经典的文献。只认识霍师的总结，只可表现出主观的真实性。有了具体他家的思想内容，霍师的总结才能表现出客观的真实性。更重要的，这样才了解霍师知道了甚么，回应了甚么，解决了甚么。霍师是回答，学者是问。有问有答，对应性才显现，才领略其用。不知所问，言语就易带主观感，或产生压力，原因就是缺乏了对应性的了解。霍师某些观念，如「性情」、「平面化」、「空间」、「四通八达」之类，有多少人能真正明白得到，它们所对应的具体思想内容？

### 为何读

於此，吾更认为，要贴近理解及充实霍师的总结性观念，没甚么能比得上研读唐君毅先生的著述来得确实。霍师承传了唐学，继而开创其霍学。精研唐学，以显霍学藏於字里行间未显之内涵，彰显对应的智慧，亦回应时代对理性的要求，相信是唐学、霍学继承者与国学承传者的责任。日后要继承与发扬霍学，必须把唐、霍二学统合，开出新路。这便是读霍师之书的最终目的。

继之者善也，成之者性也。本来如是，向学如是。

如是向学？如实之学。