

# 學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二三年七月一日

第三十期

## 《學言》目錄

齊家學：新六藝的精神開展

唐霍《論語》之道：繼承與開新

本會通告.....	1
許志毅：第四講：成長以志（上）.....	1
陳健恩：霍學《論語》八：孔子的成長.....	3
“南京文化之旅”的構思（許志毅）.....	4

## 本會通告：

霍學《論語》，取自《霍韜晦講論語》一書，重新編排，以對答形式，望能更易掌握。

南京文化之旅，結合了現代的生活，歷史的遺址，傳統的智慧，在現場中感受當下的文化，於體驗中分享人生的感悟，我們將珍惜此次的點滴，於文字中記下一切的感受。

## 第四講：成長以志（上）

許志毅

上一講，我們從古代領袖身上感受到“立國以德”之風尚，前人已經建立了這種追求美好人格之精神氛圍，透過無私的付出與成全，一代一代的把這風尚傳承著。作為後人、作為華人的一分子，我們在感激前人之餘，當會不容自己的肅然起敬，生起一種甚深之尊重之情、傳承之情。

把古代領袖的風範，放諸家庭教育，家長作為家庭領袖，當從中領會自己的分位、本分：

- 一、家長是整個家庭所追求的價值方向的帶領者，所以自己要懂得堅守原則，在整體上要有嚴謹的態度，從而感染家人嚴肅認真地學習做人、守護家風。
- 二、作為家庭領袖，要懂得在家庭成員之間建立良好的互動，剛柔並重，嚴慈相濟。
- 三、要明白孩子的艱難，及時從旁給予安慰、支持、指引、教導，循循善誘。
- 四、教育孩子的宗旨是讓孩子的心打開，對美善訊息有所感受與體會，從而建立人生美善的方向，逐步成長，步向光明，並且懂得承擔使命，而並非局限在狹小的個人世界之中，只懂得滿足一己之私欲，或只是一味增加個人的才能。

如果家長懂得從這些角度去領會自己的本分，那麼在帶領家庭的時候便會有更高遠的眼光，而不會被流俗風氣、孩子的情緒、自己的習氣等帶著走。而且當家長能從自己作為一個家庭領袖的

身份去看古人時，會佩服古人的胸襟氣度與做人分寸，感受到古人的難得，便自然地會有更深的敬重之情。

### 古人風操堪典範，盡顯無私困難前

人在面對困難的時候，內心是如何的呢？困難在前，不免會有所擔憂，甚至害怕。特別是當你身為領袖，身在其位，便須顧及其他人，乃至考慮很多方面、不同層次的需要；所以面對種種挑戰、衝擊之時，除了要處理化解之外，面對人情世界，可能更是會有百般滋味。如果我們以這些角度去看，則會更加敬佩古人的氣度與風範。

我們不妨從以下的歷史故事中去反省。

（按：下述三位人物，大禹固然在歷史上是一位領袖，緹縈與巨伯在下述的歷史事件中卻並沒有領袖之身份，然其在面對困難之時，卻盡顯領袖之風範，故我特意以他們的事蹟與各位分享，以見“領袖”並非純以其客觀地位定奪，而是取決於人之思想、內涵、素養，大家宜深入領會）。

大禹治水，洪水氾濫，水淹大地，他要處理這些洪水問題。你想想，這麼大的天然災害事故，如果要你去面對處理，你的心會如何？

淳于緹縈父親受罪，面對酷刑。如果你只是一個十多歲的小女孩，你的心會如何？

荀巨伯因朋友病重，前往探望，卻遇到胡賊攻打搶掠。當你被賊兵抓住威脅，大聲拷問，你的心又會如何？

面對這些情境，你的心是否會覺得困難重重，難以面對？而且可能更會有一念之私，擔心自己不懂得面對，甚至會害怕有些甚麼不好的後果，令到自己受害？

我們看看這幾位古人的反應。

大禹身在其位，雖然面對自己的家庭、孩子將要出生、天然災害問題巨大等，但是因其一念不忍百姓受苦、欲使百姓安居樂業之情，使其生起莫大力量，明知前路艱難，卻毅然承擔使命，花了九年時間走遍大江南北，治理河道，故有“三過家門而不入”之感人故事。

雖然淳于緹縈只是一位十多歲的小女孩，但是當看到爸爸含冤受罪，並且將受酷刑，小小年紀的她，還是出於甚深之孝順之情，不顧自身後果，想辦法幫助爸爸化險為夷。事實上，她一個小小年紀的女孩子，如何面對古代的帝皇法令呢？她提出願意代替爸爸受刑，並且有根有據地陳述出這些酷刑違反常理之處，讓有心改過的犯人沒有很好改過自新的機會，可謂有著一片孝心之餘，也關心天下無辜受罪或想改過自新的人。就是因為她一片孝心以及無私關懷別人的心，感動了漢文帝，除了下令廢除相關酷刑，令到她爸爸得以平反之餘，更可以讓很多因一時糊塗犯法的人得到真正改過自新的機會。

荀巨伯因朋友有難，甚至連他亦身陷險境，但是他卻因“不忍丟下朋友不顧之一念”，勇敢地向賊兵提出願意代替朋友犧牲，結果連賊兵都受到感動。

“古人難得，你看到古人的言行舉止，內心有何感受？（下期待續）”

## 霍學《論語》八：孔子的成長

陳健恩

孔子的成長，用今日的話語，就是—「脫胎換骨」。

（今篇較難，嘗試作多一點解釋）

吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲不踰矩。〈為政〉

**「孔子把這個『志』字提出來，非常重要。」（頁 81）**

（脫胎換骨，人人都想，但起點是志，我們有心學的，就要把這個字問到底！）

**「用甚麼來點燃？用學問，而不只是求知識。」（頁 81）**

（要發動志，沒有學問，在孔子的經歷中，是絕對不成。所以不讀書，不能成長！）

**「志是心之所之，我們的心走向哪裡。」（頁 82）**

（志管了你一生價值在哪裡，譬喻某人自定只往西方跑，那注定一生都看不到日出！）

**「三十而立，就是要在社會中做人。」（頁 83）**

（人與人應是甚麼關係？現代社會學、心理學，都未講得明白，孔子已又再突破了！）

**「道理明明白白在心，全無凝滯，於是，人的抉擇與境遇無關，與成敗無關，與利害無關，你便可以在逆境中做人」（頁 85）**

（「四十而不惑」即是「智者不惑」。孔子已不怕逆境，不單成智，更能成勇！）

**「何以無怨？因為就是為了行義。事成，足證義有必然；不成，亦見義之所在。」（頁 86）**

（五十知天命。知與不知，現代人如何看出？就是一在逆境中可以無怨！）

**「孔子的『耳順』是包容，知道別人的價值。」（頁 87）**

（耳順，不是樂觀，而是知道，條條大道通羅馬。孔子已知道如何教不同的學生！）

**「七十從心所欲，就是自由與理合，人與道合，事與義合」（頁 87）**

（所謂心想事成，孔子對自己的脫胎換骨，終於圓滿完成。）

**結語：脫胎換骨，就是要去掉煩惱的心，人能更快樂，人能更自在，人自覺更有用處，旁人看到，也心生理想，心生嚮往，心生信心，心生亮光。於此，才明白為何有人慨嘆曰：「天不生仲尼，萬古如長夜。」**

## 南京文化之旅的構思（一）

許志毅

剛過去的五月份，我們在師恩書舍同人的努力之下，籌辦了一次到廣州的小型“文化之旅”，參與者都深有感受，獲益良多。

這一種“文化之旅”可說是霍師的一項開創，把古代遊學的精神，以現代化的模式呈現。霍師說：“旅行不是看地方、吃東西、購買名物紀念品，旅行也是一種學習，而且是通過現場來感悟”（摘自霍師《孔子知命之旅》）霍師所帶領的文化之旅，雖然沒有排斥吃喝、拍照等的現代旅遊模式，但是霍師在當中加入了師友講學、論學、切磋的元素，強調：“感受到他（按：指古人）的思想和人格的確有不可企及之處，我們必須虛懷承認，進而虛心學習”（摘自霍師《孔子知命之旅》）。在廣州之行中，相信學員都能感受到上述之言的涵義。這裡我們謹分享一下當時師友間交流的情形。其中一個環節，我們請參與者以詩詞方式，表達一下自己的學習或心靈狀態。其中一位學員寫了以下打油詩：

《驀然回首》某參與學員

求花花已落，求果秋未到；  
欲求智在師，直感化心結。

健恩兄與我分別回應如下：

《和某同學驀然回首》之一、許志毅

花開天又暖，落葉見秋涼；  
聖賢無別事，吾心當自強。

《和某同學驀然回首》之二、陳健恩

求花花已落，求果秋未到；  
欲求智在師，無求品自高。

大家可知道為何我們會這樣回應該位同學呢？

八月份，我們將籌辦“南京文化之旅”，相信在吸收廣州之行的心得之後，南京之行一定會辦得更好，參與者一定會更有得著。

