

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二三年三月十五日

第二十三期

《學言》目錄

齊家學：新六藝的精神開展

唐霍《論語》之道：繼承與開新

本會通告	1
許志毅：第一講：可愛的漢字（下）	1
陳健恩：霍學《論語》一：《論語》是一本怎樣的書？	4
“以文會友，答問切磋” 分享與回應（宋綦綦）	5

本會通告：

慶祝本研究中心一周年“以文會友，答問切磋”比賽，感謝七位學友來函，包括：莊婷婷、鍾金津、王大榮、宋綦綦、林煥佳、連美清及林媚。我們會於接下來的《學言》中，每期回應一位學友，以作交流。

第一講：可愛的漢字（下）

許志毅

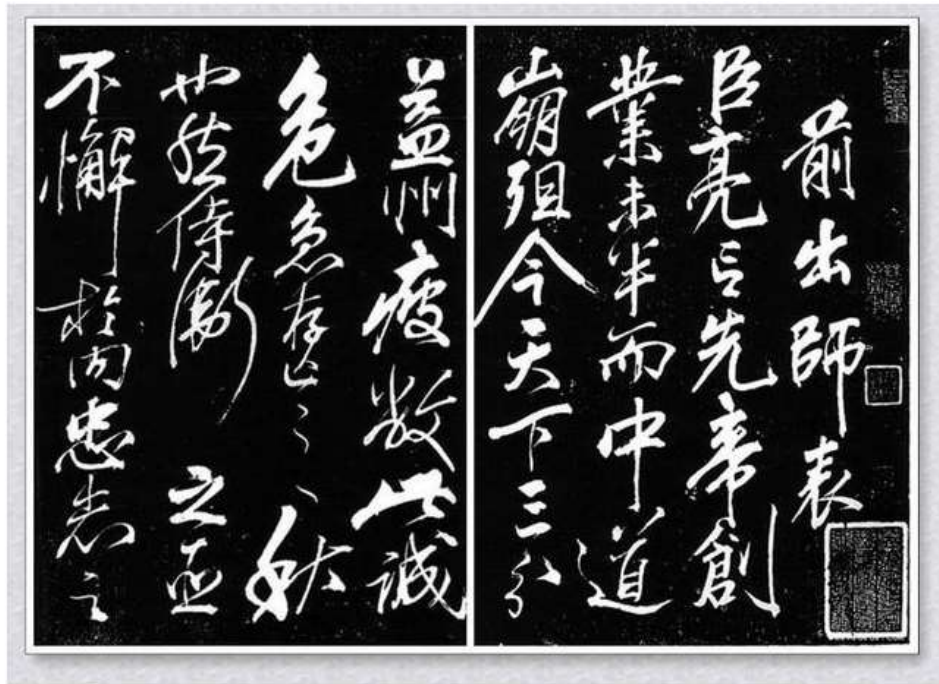
漢字的書寫及閱讀

因此，我們在書寫漢字之時，首先學習好基本的筆劃（如上述之“永字八法”等方法）、筆順，然後好像搭建房子一樣，先端正自己，認真地一筆一筆的按筆順書寫。能如此，人當會有以下的領會：

- 1、寫字，就是從端正自己、認真要求自己開始。做人做事，亦當如是。
- 2、不要貪快，一步一步，打好基礎。
- 3、按筆順，也就是自覺地守秩序、守禮。
- 4、寫字，有幾個層次：筆畫、筆順、字的不同部分、整個字、整行文字、整篇文章。當中就包含個別與全體、局部與整體的關係，故書寫的時候，思想上是需要有思考、有編排、有佈局，這也是在開發我們的思維世界。
- 5、當人能書寫整齊的時候，進一步就可以發展美感。
- 6、投入書寫之時，可以有一種悠然自得之感，可以自娛，也可以與其他人有共鳴（寫書法、欣賞書法時即如此）。
- 7、寫字，盡力就好了，切勿過分做作或刻意，只要自然投入，日子有功，字跡就會好起來。這樣會更自然、更悠然自得。

以上是大致上從初學到成熟的一個過程，大家可作參考，也可以給孩子有恰當的指引，讓孩子從小開始，一步一步地學好書寫漢字，那麼，對於做人方面也會很有幫助。

古人十分重視字跡，蓋字如其人。例如近代林則徐及曾國藩都十分重視字跡，無論對己及家人都要求甚嚴，偶有發現字跡潦草者，必加以訓誡，因人若心浮氣躁，則其字跡必失其正也。曾國藩雖然事忙，但是他每天皆爭取時間練字，甚至乎親自書寫公文作為修養工夫。大家不妨參考，讓孩子養成良好的書寫習慣，特別在今天流行用手機通信的年代，更加要堅持爭取機會書寫，那麼，對孩子的成長定必有所裨益。



岳飛之字體，字如其人，氣概不凡。

另外，正如上文所言，漢字是“思想的文字”，象形、表意、表音，故閱讀之時，我們的思想是參與其中，加上中國文化本來重視感受思維、成長思維等，所以在書寫漢字之時，特別對小孩子而言，可增加邊寫邊讀的模式，讓其精神更加容易投入於文字世界、參與其中，從而更加容易進入文字意境之中。由此即談到閱讀漢字的問題。曾國藩認為讀中國經典“非高聲朗誦不能得得其雄偉之慨，非密詠恬吟則不能探其深遠之韻”；朱熹則說讀書必須“熟讀靜思”、“使其言皆若出於吾之心”、“虛心涵泳”、“切己體察”等。簡單言之，讀漢字、讀經典，“必須大聲誦讀、眼到、口到、耳到、心到，精神集中，眼耳心合而為一”，人能這樣讀書，便不只是得其知識，更是成長自己。但是很吊詭，大家最好是“無所求”去讀書，不要有壓力，放開懷抱，投入於文字以及書本的世界，則可在無壓力之下，自然而然地於言外之意中獲得啟發。是故能運用朗讀、吟誦、唱詠等方式，則更容易幫助我們達到此等效果。”（參考霍韜晦《兒童經典讀本、序》）

特別一提的是，若能於童蒙時期給孩子閱讀漢字，並選取合適的材料，使其透過優美的漢字世界而開發其美善的性情，對其日後成長，一定能有良好的基礎。為增加閱讀趣味及幫助投入，大家不妨參考《霍氏讀經法》，以一些加單的技巧，去指導孩子閱讀。

總結

大家可以發現漢字的源頭與流傳是充滿生命力的。漢字首先是傳達信息的工具，但是同時漢字也承載了中國文化對於生命成長的追求、對世界直接感受與徹入的思維模式，所以只要我們能保持這種意識，在書寫、閱讀漢字之時，有恰當的方法，便可以讓我們在自然而然之中得到成長的信息與感受。我們要對歷史文化感恩、對文字尊重，因為文字不僅僅是一個工具，它是給我們思想投入的一個生命空間，我們是有使命去珍惜以及守護的。

本文所論，旨在讓我們平日接觸漢字之時，有一種“主動投入，涵泳其中的意識”，使文字成為一種讓我們成長的空間，那麼，我們就可以在平常日用之間得到很寶貴的成長信息了。然而，匆匆成文，不免疏漏百出，然而能引起有識之士之共鳴，則幸甚。真正能產生效果，還須要有心人共同努力。

感謝前人的努力，我們當好好傳承。

附：

霍教授於差不多二十年前，帶領我們往香港深涌早春行時，他出了一個上聯：

深涌溪澗淺

你會對出甚麼樣的下聯呢？最近我就對了一個下聯：

桃李棟樑材

大家不妨用本文所說的方式去朗讀上下聯，試試可會感受到當中的一些意思？如果你有另外的下聯對出，請告訴我們啊！

（第一講<可愛的漢字>完，下期開始第二講<你要感謝誰>。）

霍學《論語》一：《論語》是一本怎樣的書？

陳健恩

從開始，一個印象，提示一個方向。看看自己的方向，能否湊合？能湊合的，學得主動，湊合不上的，就當留下一粒種子吧！

問：孔子或《論語》，教我們甚麼？

答：「孔子所教的，乃是一種生命成長的學問。」（頁8）

「從根本上，它是一本教我們成長的書。」（頁3）

問：《論語》所指的成長是甚麼意思？

答：「如何做人…最後成為一個有德、有力的君子。」（頁3）

「充實自己、修養自己、成長自己、提升自己。人若能如此，也就看出人的自由、人的創造力。」（頁8）

問：生活上其他方面如何呢？

答：「政治和經濟等社會活動，不過生命成長之道中的某些面相而已。為甚麼這樣說？因為你是甚麼人，就會做甚麼樣的事，所以最重要的，還是你的成長。」（頁10）

「只有先把自己的人生成長起來，才能保證事的質素。分清本末，分清先後，關鍵在人，關鍵在人的素養。」（頁10）

「以此為基，才有禮學、仁學、經學、史學、乃至一切政治、經濟、社會科學。先成長，後承擔。」（頁8）

問：《論語》用甚麼教學法，來表達成長的訊息呢？

答：「它忠實地記錄了孔子的言行，沒有議論、沒有說教，也沒有居高臨下的權威式的訓令。它對人的生命有真知灼見，對人的成長有激勵鼓舞；讓人看到自己的莊嚴，看到生命的真正價值；有光明感、有崇高感、有美感。」（頁4）

「孔子的每一句話，都深入你的性情，和開發著你的生命。」（頁5）

「《論語》是一部開發你志氣的書。」（頁9）

結論：《論語》是一本溫柔敦厚的書，一本令人喜歡突破自己質素的書，一本能提升自己生活上所有選擇能力的書。簡而言之，這是一本教人「**生命成長**」的書。

後語：古時機械，今日科技，明天 AI，都有共通的名稱——「工具」。

《論語》，不是管「如何」去操作，只是管「誰人」在操作。

宋綦綦：家庭乃個人生命實踐道德生活的道場

道德生活之實踐，源於自己對自己的要求，突破小我，有超越之感。

試舉幾例：1.吾母近日因身體原因，需食清淡食物，故吾於炒菜時，一般只放一勺鹽，寧可淡，不可過鹹。由此延伸，平日飲食，皆以清淡為主。吾與父親口味雖重於母親，但吾於平日做飯時，亦時時以母親為念，放棄個人喜好，內心亦覺安寧。2.吾父牙齒一半已壞，嚼菜時，菜需軟、細為佳。吾與母親遂養成烹調食物以軟為主，且菜切細碎後再烹之習慣。吾於吃飯時，亦常念及此，有意令父母吃軟些的菜肴，自己挑選硬、大塊之菜肴。

以上兩例，皆使個人養成克己習慣，放下自我，考慮家庭成員的需求，進而於生活細節中實踐孝道。

又，吾亦於家庭生活中有整體性之考慮——大家庭慶賀生日、購買生日蛋糕時，吾考慮家中老人的習慣，遂挑選奶油少、水果多之蛋糕，以適應父母與姐夫父母之需求，而不考慮姐姐喜好奶油之需求，此整體性之考慮，雖反應在小事中，但卻可使一家人和睦相處，其樂融融。

于家庭中實踐個人道德生活後，吾深感慚愧。往日吾在外地工作，或許只注重個人之工作、學習，而未看到父母之為整個家庭之運作而付出、成全。如父承擔買菜、洗碗、餵養狗以及家中雜事（傢俱設備維修等），母則承擔部分洗菜燒菜任務、家中衛生清潔、衣服換洗、床單被褥更換等。而兩三年前，與父母共同生活，亦從自己承擔家務始，吾反能體諒到父母之心，感受家庭之溫暖，且明白此溫暖由家中所有成員共同守護此心願而達成。吾深感父母、姐姐、姐夫及其父母之為家庭付出，均出自一種“純粹、無私之付出”精神。

於此尋到根據，便可通往社會及更廣大之天地。

特此感謝志毅導師與健恩老師《學言》之功。

又，吾有一惑：是否莊子哲學，亦可應用於家庭生活中，與家教結合？此中又是否有道德之實踐？

試舉一例：吾於炒菜時，母親有許多指示，吾當下一念：且讓我冷靜些。然因吾其時正學過莊子之《逍遙游》《齊物論》，忽有一通至母親之心之感，當下消除厭煩感，進而聽進母親之教導，感受其拳拳心意。則莊子之學，是否亦可與家教結合？如何結合（如放下自我方面，是可以的）？此中（莊子哲學）是否包含道德實踐？

《回覆宋綦綦來函》

綦綦仁棣：

許志毅

謝謝你的來函。來函提到你在家庭中，從要求自己、善體親心、承擔家務開始，進而關注家庭整體的層面，在這個過程中讓個人的整體與家庭整體融合起來，由此而感受到讓生命能通往更廣大世界的根據。希望你的實踐心得，能有更多人也得到體會。

另外，你提到莊子之學，是否可以與家庭教育結合的問題。正如你信函中所言，本來從家庭中的實踐，其精神是可以通往整體、通往更廣大的世界，讓生命空間擴大。莊子之學，正提供了一種讓我們的精神世界、生命空間與天地同遊，獲取真正的自由。然而，莊子之學比較重視精神超越現實的工夫，是故若說莊子之學對家庭教育有幫助，當在於精神超越之一義，而非在於深化所面對之現實的人情世界。你在來函中所提到的例子，與母親具體相處中之情形（正是孔子所說之“色難”），是我們具體面對現實之人情世界，在當下轉化自己，乃至以更開闊的情懷、更深的關懷、更大的體諒之情去面對母親（或家人）之修養工夫，本來就還未有牽涉“讓精神超越眼前”之境界。然而，你能有這種精神超越的工夫，則無妨幫助自己，讓精神空間大一些，轉化當中的自我執著之一念，只是當心不要偏離了原來對於當下人情的關懷與付出，失卻了對現實人情世界的重視（例如，自己搞錯了，以“母親有指示與沒有指示、這樣說跟那樣說，都是一樣罷了，那就開始有點忽略了對方內心的種種感受、心中所求了）。其實如你能在與家人互動之際，“即當下對母親之愛的一念”深入感受，當會生起上述“更開闊的情懷、更深的關懷、更大的體諒之情”，基於此情即能生起巨大力量，心中負面之念當會一掃而空，此即為我們於《齊家學》中所講“於家庭互動中，自然的得到生命成長”之義。多加體會，努力啊！

陳健恩

生命上，有學習，有反省，如妳所說，便懂得“整體的考慮，無私的付出”。

整體，是範圍。無私，是到位。生命上，學習反省，就要擴大範圍，誠意到位。

未先考慮自身利益，如母親不顧性命安危，保護她們兒女，就是到位。前顧來生，後念前人，上尊蒼天，下敬自然，不以自高而蔑視人間禍福，便有整體。

究竟動力來自哪裡？「心安」。

儒家所教，是「心安」之法。令人明白，為何自己的心不安？及如何才會心安？

道家亦有「心安」之法。但它先要體會自然之道，然後回到生活，以此思維人生，「道法自然」。例如，天地對萬物都一視同仁，如齊物之言，在生活上，應要明白，不應有比較心。這是從上而下之教，先觀天道而後行人道，是需要有一定的思維能力。

儒家「心安」之法，先從生活的貼近處體會，如家庭、父兄、朋友，然後再明白前人、來者的意義，以至國家天下，自然宇宙，一直前後上下擴充開去。這是從下而上之教，所謂下學上達，從感受入便可。

進路是不同，儒家入路一般較為親切，把外在條件，如經濟、地位、種族、性別、聰明才智、知識多少、性格興趣等等，都不成為決定性條件，如人必從父母而來，所以說出「為仁由己」，這是教學上最高的公平原則及自主原則。

所以，跟儒家學做人，妳好難找到藉口！

或說，跟儒家學做人，感覺上會較實在！