

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二三年一月三日

第十八期

《學言》目錄

齊家學：從現代“家庭營運”說起（共十二講）

本會通告.....	1
許志毅：《第十一講：論家庭開新》.....	1
陳健恩：《命運：第四問》.....	4

本會通告：

計劃半年內將一連發表十二篇文章，以營運角度，了解現代家庭的意義與實踐模式。

《第十一講：論家庭開新》

許志毅

要開新，首先就要懂得歷史，懂得傳承。一直以來，宗廟裡面都會供奉歷代祖先，並且安放對聯，把宗族的精神呈現，而族人改名字，都會以對聯中的文字一代一代的排下去，除了輩分清晰以外，更重要的是顯示一種傳承的精神。族譜更把宗族成員一一記錄下來，只要是宗族中人，一定能在族譜中找到自己的位置。然而，很多家規裡面都會列明，如果有家族中人違反家規，就會被逐出家門。例如，包青天一生清廉，他留給後人的家訓云：“後世子孫仕宦，有犯賊濫者，不得放歸本家；亡歿之後，不得葬於大塋之中。不從吾志，非吾子孫。”為何要這麼嚴格？本來血緣關係是天生下來的，是不可以改變的，從上述態度，我們就可以看到背後是有一些東西比血緣關係是更重要的。”

傳統文化中的信念

中國人精神理念的建立，並非靠宗教、信仰，然而卻有著強烈的宗教信仰精神。這種宗教信仰的精神，就是來自我們的歷史及家族傳承，歷史中記載了各式各樣的偉大人物、精彩事跡，有王侯將相、讀書人、高僧、豪傑、高士、隱逸之士、俠士，甚至刺客等，他們有血有肉的人格風範，就成為我們的典範，鼓勵著我們為奔赴人生理想而奮鬥。同樣，在我們的家族之中，祖先的風範，也成為帶領我們實踐人生理想的典範，很具體的支持著我們去面對人生。因此，我們的歷史及家族傳承，就是我們人生精神理念的根源。用我們老師霍教授的說法：“歷史是人追求理想的記錄”，當中會看到人在追求理想過程中的價值創造，也會看到人在犯錯，同時也會改過。從歷史中就會看到，人總是往理想的方向去。這一點，會給到我們方向，給到我們信念，支持著我們，乃至世世代代都往著理想的

方向努力。這一點，會給到我們方向，給到我們信念，支持著我們，乃至世世代代都往著理想的方向努力。

同樣的，在我們家族的傳承中，也有同樣的精神，“詩禮傳家”，就是透現了文化熏陶的嚮往，希望一代一代的傳承下去。

可是，現代人看家庭的建立，眼光往往局限在現實中，在物質、產業、事業、謀生的掙扎之中，卻很少看到家庭在歷史的長河之中一代一代傳承的分位、在國家民族中的分位、在歷史文化中的分位；也就是說，現代人很難懂得從一個更廣大的時空格局去看待家庭的建立，使自己的眼光變得很侷促。我們現在這樣提出“家庭的傳承：一種歷史精神的呈現”的說法，就是想把家庭建立的深層意義開發出來，使大家有更廣闊的眼光去看待家庭教育。人唯有把眼光擴大，才能夠看到大局，才能夠找到關鍵、重點，明白甚麼是重要，甚麼是不重要，做更有意義的事情。那麼，人生才會更有價值，不會浪費光陰。

歷史的內涵

若人能好好讀歷史，重視歷史，則眼光就能擴大，看到大局，把這一種精神、眼光放到家庭教育之中，那家庭教育的氣度也就很不同了。

從業師霍教授所提出的“喜耀新六藝”進路來說，讀歷史，可以開發種種內涵，包括記憶力、反省力、凝聚力、領導力、公正力、承擔力等，而業師更對中國歷史提出一個精神價值概念：“歷史是人追求理想的記錄”。那我們如何可以看到歷史中所傳遞的理想精神？如何從當中得到生命的提升、內涵的長養？

首先我們看看霍教授對於歷史精神內涵的扼要描述：

- 一、歷史記錄之中包含了對歷史人物的感激之情、感恩之情、嚮往之情以及尊重之情，這些都是“情”；
- 二、從對古人的感恩、感激、嚮往以及尊重，更產生一種要繼承他的理想、志願的力量；
- 三、因為古人能如此表現出生命的力量，所以我們作為後人，都會生起生起一點要共同繼承古人的心志，於是歷史就會對群體產生一種凝聚力：我們都是古人的子孫，我們以他們為榜樣，我們都應該這樣做。這樣產生凝聚力，所以民族之間團結、相親相愛。我們要學古人不要計較自己的得失，要有付出之心。要有付出之心，是因為你要繼承他們、要凝聚便要有行動，行動就須要有付出的心。付出的心是第一步，還要有慎始慎終的心，有付出的第一步到最後完全的付出，包括不計較，那就會有無私的行為，甚至到最後可以犧牲自己的生命。這個就是歷史，歷史到這一步便成就下一代的成長，並且看到一股強韌的民族力量，乃至文化力量。
- 四、就是歷史的教育之功，歷史有很好、很強大的教育力量，因為大家都看到前人是這樣付出的，是這樣無私的，所以我們要學他們。我們學他，因此我們會成長，這就是歷史的教育之功。
- 五、除了教育之外，我們還要思考，為甚麼我們的整個民族由古到今能夠有如此多的人一代一代的繼起？這不單止為了我們整個民族的生存，還有整個民族的凝聚、整個民族的安全感，我們不可以坐享其成，所以我們要挺身而出，這樣我們自己都要努力、要成長。

家庭的傳承：一種歷史精神的呈現

把歷史精神，放到我們的家族傳承，我們看到，我們今天的付出，乃至我們今天要成長自己、要承擔，目的就是要繼承先祖、父母，不單止繼承他們的行為和心願，還要繼承他們的理想追求。從先祖一直傳承下來，究竟我們追求甚麼？這個就是理想。歷史傳承、家族傳承，最後一定是指向理想的追求。上文我們論述了先祖無私付出的精神，他們為後代完全無私的付出，為的就是要求有理想之求、理想之成。因此若我們好好了解家族的歷史，必然產生對理想的嚮往。我們發現先祖如此付出，他想成全的東西、他想得到的東西，那我們就會體會到家族傳承的理想目標。

家族能夠建立、傳承，乃至能夠戰勝惡劣的環境，他一定有一個神聖的使命，這樣才能令所有的個體、所有的成員都感動，所以在這個地方一定要出自一個偉大的公心，如果你出自自私之情是不可能歷史傳承的。一定要超越自己的私心，看到整個家族的追求，乃至對民族歷史文化精神的追求，這樣才有真正的繼承者。

學習歷史，我們可以得到以下啟發：

一、如何成為一個人才或領袖？

答：原來能成為領袖，並非靠外在的名位、權力等，而是靠自己的“德”、修養、內涵。

二、如何在自己的本分之上，做得越來越好？

答：人的修養，並非天生而來，而是透過學習、鍛煉而來，包括讀書與做事，缺一不可。人就是要在承擔面對人事的過程禮面，得到磨練，印證自己所學的道理，才會真正的成長，產生智慧。

三、如何凝聚人心，使得眾志成城，共同成就理想？

答：這就需要懂得看到人心的美好，懂得去珍惜別人、體諒別人，讓大家都可以一承擔、一起成長。

對應家庭教育來說，歷史教育對我們的啟發，就是家族是一個歷史的縮影，我們要以上述的精神來充實家庭教育，使到下一代能成為有理想、眼光遠大的人才。

歷史並不是陳舊的記錄，而是活生生的、前人為理想奮鬥付出的記錄。在歷史文化傳承、家族傳承中，我們當用心感恩，能這樣的話，我們自然會生起珍惜、守護及傳承的心。懂得返本才能開新。

注：本文以拙作<家庭的傳承：一種歷史精神的呈現>系列文章（原刊《法燈》第 451-454 期，2020 年 1 月至 4 月）揉合刪改而成。

《命運：第四問》

陳健恩

新一年開始，理應抱持著甚麼態度？

我認為，是要重新反省。

因為自然界，已開始反撲。

命運反撲

四季位移，生物反常，精神無定，病毒肆虐，結果就是失序，氣候失序，生態失序，生活失序，連教育都失序。真的，現代人不肯定教育應教甚麼？各是其是，各說其理，名為多元，問到底，始終都信心不足，說是自由，其實就已失序。好像很開放，但反而不知依靠甚麼作根據？現代騙案愈來愈多，就是因為這種失序感日趨嚴重，當聽到一些「好像很確實的東西」，便會「信唔切」，把全生命投進去。這就是失序，稱為虛無感。

我們曾經很有信心，控制自然，生態，經濟，病毒，甚至教育。但以今日的情況來看，我們原來所謂控制，只不過是壓制。今日，它們開始反撲。

這些，就是命運。人不讀歷史，不學無術，用甚麼去談命運？把命運看作自己如何被安排，那就談得很被動，或直接就把自己局限死。所以，懂得才能有機會變生路。若果不懂命運，就不如少聽那些占卜算命更安全。

新年對命運特別有啟發。談命運，可從這個「新」字進入。

命運反應

命運本身，首先展現一種秩序，而非程序。例如，排隊分高矮，前行分左右，稱呼道謝與致歉，慈幼敬長與謙讓，都屬於一種秩序。那些先天的，如高矮智愚；不可問的，如家庭籍貫；突如其來的，如意外機緣，都可看作命，是比較外在，難以控制的。

當人遇到這個命，你如何想？如何反應？就是運。人選擇消極的，躺著算的，也是反應；人選擇過分的，硬著去的，也是反應。不及固然不好，過分同樣不美，最難的就是「剛剛好」，所謂「中庸之道」。程序靠聰明，秩序靠智慧。懂得這個「中」字已是聖人，但不妨從「新」字入手，做好第一步，便可循序漸進，邁向中道之境。

命運改造

一元復始，萬象更新。萬象更新，外在世界的更新，它象徵了甚麼？它象徵著之前無論自己做得對或錯，天地大秩序，都會重新再來。這是甚麼信息？就是天地首先對你接受，天地對你原諒，天地秩序鼓勵你，把握機會重頭再來。機會在哪裡？機會不在改變某件過去的事。事本身有發展的規律，過程中不能倒行逆施。機會指在同一件事的發展狀況下，你可不可以有一個「新」的反應？這個新反應，就是機會的突破點。反應做得當，命運亦能改！

這個「新」，有脫胎換骨之感，所以暫不須問因果，不須問罪業。這不意味不作過去承擔，而是集中在當下作命運改造。人當有破舊立新之志，精神要有耳目一新之感。精神上有新氣象，人才活得有方向感，減少虛無。人不須不斷問別人答案，其實你自己會懂得答。有方向感便有活力，有朝氣，亦覺有希望，有勇氣。這種反省精神，才是有生命力的。

命運回歸

這種積極反省，不可離自己的命。要緊貼自己的命運，才会有新突破。何謂緊貼命運？就是一定要緊貼自己的事，那個新「反應」，是同一件事的新反應。例如，在同一件事，由惱怒變成知錯，由放棄變成求教，由自負變成謙虛，由閒散變成發奮，由掌控變體諒，這些都是新反應。

所以，新是有所根據，以自己過去的命運作根據。反省的最後目的不是找對錯，而是為突破找到落腳點。反省，就是自我創造的起點。創造自我，令自己將來命運變得更好，就要回歸自己的經歷，才是生命成長的第一步。這樣才明白，溫故知新，就是從反省中得創造的意思。

因此，第四問，就是：《命運回歸》

如何回歸？就到最後的第五問。

（下期代續）