

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二二年十二月十五日

第十七期

《學言》目錄

齊家學：從現代“家庭營運”說起（共十二講）

本會通告	1
許志毅：《第十講：論家居佈置》	1
陳健恩：《命運：第三問》	5

本會通告：

計劃半年內將一連發表十二篇文章，以營運角度，了解現代家庭的意義與實踐模式。

《第十講：論家居佈置》

許志毅

很多家長都知道，孩子成長，當以學做人、長養品格為首要。可是如何施教呢？則多數家長可能只是停留在講規矩、道理的層次。其實父母的心須要保持一種能流露性情的狀態（在這種狀態之下，人會感到很溫暖、很從容的），並且落實於生活每一個小節當中才行。本文討論一下家居佈置的問題，良好的家居佈置，可以令人有著“很溫暖、很從容”、愉悅、寧靜、心靈開闊的感受。

家居佈置，古人多以清、雅為要。諸葛亮在《誠子書》訓誡兒子：“夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠。”如何是“靜”的工夫？簡單來說，就是能令人心安靜、安寧，不要受到外在事物所牽引而變得浮躁、躁動。人只有在心能寧定、平靜的狀態之下才能感受到自己、看到自己心靈深處的真正希望、更高遠的志向；也能感受到別人的心，願意付出關心別人；亦可不那麼容易受到慾望、情緒等的影響，更容易吸收道理及正面的訊息。難怪孔子說“君子居之，何陋之有”、劉禹錫言“斯是陋室，惟吾德馨”、鄭板橋聯語曰“室雅何須大，花香不在多”。

寧靜致遠

心能寧靜，不受外物所牽動，是一種修養的表現。人容易緊張、躁動、心散、分神、暴躁等，其實都是心受外物所牽動而產生，例如，被別人責備之後，心中久久未能釋懷；人家取得的成果比自己好，心中很不爽，妒忌之餘，又覺得自己際遇不佳；這些都是心浮氣躁的表現。但是如何可以令我們的心平靜下來？又或者是如何令孩子得到這一種修養？

家長可以先從家居佈置入手。表面上，這些都是硬件、外在的事物，但是，其實家居佈置是反映了我們用心的方向，能在家居佈置上調整，也就是調整好我們的心態。當我們能持續維持這種佈置的話，其實也就是在堅持，乃至堅定我們寧靜、不為外物所動的心。而且，清雅的家居氛圍，也會不斷正面地影響我們的心，而我們的心也會倒過來堅持維持清雅的家居，可謂心與環境相互熏習。

現代的家居，通常都會在大廳中放置一部大型電視機，而且還有很舒服的沙發。這樣的佈局，無疑是能令人感到放鬆舒適，但是只能止於感覺享受的層次，而且對於心智幼嫩的孩子來說，這種佈置很容易便會助長他貪舒服、好逸惡勞的性格啊！另外，很多人喜歡在吃飯時開電視機，邊吃邊看，但同時又會要求孩子集中精神吃飯，不要看電視，這不是很矛盾嗎？也有人喜歡在睡房中放置各式各樣的擺設、玩具、雜物，甚至乎是電視機等等，其實睡房是休息的地方，佈置要能令人精神放鬆、放開，而非讓五花八門的東西吸引著我們。把家居佈置好，而且有恰當的分隔，其實就是在給我們一種訊息：在適當的地點、時間，集中精神，安心做好眼前該做的事情；清雅的環境就是在幫助我們達到這一種境界：活在當下。讓心靈在安寧的狀態，在最平實的小處自然地滲進美善的訊息。家居佈置是一項很好的、很自然的滲透方式來的。

現代社會充滿挑戰，資訊爆炸，無論是成人或孩子都接受了不少刺激的資訊，內心十分躁動。大人方面先不說，即使是孩子，也有很多強度蠻大的刺激，如電子遊戲機、機動遊戲、刺激的電視節目或電影、考試、默書、功課等，你說孩子的心如何能得到真正的寧靜或安寧？因此，在現代來說，我們可能更須要一種清雅的家居環境，讓我們可以在當中得到寧靜，休養生息、靜神養氣。

家居佈置透現出家的情與精神信念

家居佈置初步來看是物件的堆放，然而，這其實是家主人之心思透過事物而呈現。作為家主人的心思，其中必定有一種深情及精神價值在其背後，而此深情、精神，自原初的一念來說，就是對家人的愛、希望能對家人支持，使其生命變得更高遠廣大開闊。簡單來說，家居佈置是透過擺設配合而使得物質之中涵蘊著情與精神價值的，當然，其所呈現出來的精神價值之高下，完全與家主人的內涵、學養、氣度有關。例如，好享受的人，便會在家居佈置中呈現一種很重的享受氣氛；好讀書的人便會使得家中透露一種文雅的書卷氣等等。因此，我們先要肯定我們心中那希望家人生命向上、變得心胸高遠廣大開闊的一念，讓其得以進一步引發。

家之所以為家，是因為我們可以在這個家之中，感受到一份濃濃的情，而且我們也會得到鼓勵支持，得到力量，奮發向上，勇於面對一切艱難與挑戰。基於此，我們可以開始簡單地討論一下，針對現代一般居家房子建築設計的模式而作出一些初步的設計。我們先從大門及打開門第一眼開始吧，這是很重要的，如何才可以令到回家的人感受到深深的情及鼓勵，而且有一種寧靜之感？蓋人的心靜下來，才能更深地感受到情及精神價值的。例如，大門口可以貼上有意思的對聯，如“家富人和順如流水，時言樂笑穆若清風”，使人一看，便立即想起家中和諧歡樂而又清雅的氛圍。在門邊，更見到可愛精緻的小獅子擺設迎接，你說

這是否令人覺得很高興，直有“真好，我回家了”之感？打開大門，抬頭望見大廳中間掛著字畫“有容乃大”，便會想起我們一家人都是以此為做人的方向，要胸襟廣闊，能事事接受，對人包容體諒，這可說就是我們的“家風”，這當會令每一位家庭成員感到自己很感恩能成為此家庭的一份子，並願意使自己的人生向著這個方向走；看見大廳中整齊有序的座椅（注意：主人座位是父母坐的，其餘則是按照兄弟姊妹輩分之次序而排列），這樣，各人便會想起一家人共聚的時刻，又知道自己的分位，長幼有序，小的跟隨大的，大的愛護小的，互相尊重，又會想起父母、長輩的護蔭。你想想，從這些簡單的佈局中，我們的心是否會很平靜、安寧，怎麼會躁動呢？是否會感受到一種無形的支持、鼓勵，乃至有更高的人生價值的嚮往呢？對比之下，現代人大多數都會在大廳中擺放沙發、大電視，這種舒服的擺設，的確令人覺得很放鬆，很舒適，但是，充其量只能會引發起人的享受、追求官能的舒適，這樣會令人陷入個人的狹小世界之中，追求自己的享樂天地，跟上述的擺設便差很遠，上述的擺設，會令人從個人世界中開放出來，投入家中的氣氛，情的世界、精神價值的世界之中。這樣，人的心胸才會變得更高遠廣大開闊，而且容易接受更高價值的訊息；相反，困在個人的世界之中便會變得自我、封閉、陷落。

我們要深刻的反省，其實真正維繫一家人的不是任何的現實物品，而是一家人的親情，大家都是很願意互相關懷，對對方很了解、明白與接受的。凝聚著一家的是情，也是情令到我們感受到家的溫暖。現在很多人忽略這些地方，反為不斷的購物，不斷的為孩子買東西，不斷的為家居添置很多無謂的東西，以為有很多東西，就能滿足大家，就能令到大家開心。其實這是捨本逐末，就好像一對感情已經冷淡的夫妻，為了維持關係，卻沒有好好的面對相處的問題，丈夫不斷送鑽石戒指給妻子，妻子勉強的接受下去的情況一樣。所以，大家要認清家裡面的必需品，其他的東西，很有可能不是一定須要的。其實人對現實的物質要求只是很簡單的，可說有基本的溫飽及一些必需品就差不多了，然而，卻有一些更深刻的價值追求的，初步來說，就是與家人的心通，以及共同追求的信念。

從宗族傳承到歷史文化傳承

作為一家人，大家都希望能有共同的追求。這可成為大家的信念，影響大家的人格、操守，而這些也會成為凝聚大家的力量。明白這一點，作為家長，可在家中佈置中堂或象徵一家共同信念之物，並配合放置紀念先祖相關事跡的擺設，加上適時的解說、分享，使大家的心凝聚到對先祖人格的嚮往上；當我們聽聞先祖、親人的事跡時，當會生起一份親切感，對宗族精神的情懷亦會加強。這樣便會成為一種無形的力量，除了凝聚大家的心，也引領家人走向共同的方向。從前我們有祠堂、族譜，其表面意義即在呈現宗族的承傳，而更深的意義則是把家人的信念、感情、人格追求、價值嚮往都深深地連在一起，成為一股強大的力量。只要我們看看以前在鄉間舉事，通常都會得到強大的支持，一呼百應，原因就是這股強大的凝聚力量所致。大家想一想，以前村民聚集的時候，除了閒話家常之外，很多時候都會由長輩說鄉間、先輩的歷史及好人好事等，這些都是很好的教育機會；當有慶典大事，大家聚集在祠堂祭祀之時，更會對先祖懷緬，追思他們的風範，這就在大家心中形成榜樣。如是，我們若能明白以往祭祀、族譜、祠堂、乃至是族人之間的交流等等的形式背後的價值，使其形式現代化，令其本有的作用及價值能透過家居佈置、家庭活

動重新展現，一定能對家人起到積極的作用。一般來說，現代家庭在生活中除了一起吃飯、看電視、娛樂或進行共同興趣活動之外，很難真有同一信念、同一精神嚮往的空間；而且，吃飯、娛樂、興趣之類，尚需要一具體媒介或事物才能讓大家凝聚，故並非最純粹、最深刻的心靈追求之價值。由此再進，一家人能與先祖的信念、精神追求通起來，也就是對美好的人格世界有所嚮往。我們可把這一點心進一步開大，通向歷史，通向具光輝人格的歷史人物世界。如果大家讀《史記》便會看到很多精彩的人物，如伯夷叔齊的高潔節義、堅貞；季扎的信守承諾；藺相如智勇、盡忠、忍讓；刺客列傳中的俠義精神等等，都是值得我們學習的典範。如家長們能於家居中擺放一些與歷史人物相關的物品，如人像、掛畫、器物等等，並且輔以適當的分享講解，即可使孩子生起更大的嚮往，其心胸亦變得更廣大高遠，與古人神遊。這樣，面對眼前事，面對困難，也能從容有度，進退有節，因為能從廣大的歷史世界中得到支持，從具體人物的行事、小節中學到進退的分寸。例如，人在沒有得到機會發揮的時候，如何？看，諸葛亮在未出山之前，會好好的讀書裝備自己，了解天下大勢，到時機來到的時候，便能有資源支持自己發揮；當自己很有功績、很受人重視，可是跟你合作的人卻不明白你、不接受你，如何？看，藺相如面對廉頗的衝動無禮，還是以大局為重，並且明白對方的重要性，對其包容禮讓，最後還能感動對方。從歷史人物的身上，我們看到道理的世界，理想的世界，而且，這些道理跟理想都能在現實中實現，你看給我們多大的支持，這些都是我們所共同嚮往追求的。

如此，我們可以進一步深入，原來一家人都可以共同保守歷史精神，以立德為根（此義參看錢穆先生《中國歷史上的道德精神》一文）。在家具中擺設一些具做人智慧的語句，如“為仁由己”、“反求諸己”、“孝悌也者，其為仁之本與”、“士不可以不弘毅，任重而道遠……”、“三人行必有我師焉……”、“天將降大任於斯人也……”、“志不立，天下無可成之事……”等等，這可以使家居之中呈現出一種濃厚的歷史文化氛圍，大家的心，於歷史文化的長河中共同涵泳。這樣，家人一方面可以同心、凝聚，另一方面又不會侷促，精神世界開闊至極。

與天地接觸

從前，如果家在田野之間，孩子們很容易接觸大自然，比較容易對天地有所感受，而且可以養成一種深睿的思考。我們舉近代大儒唐君毅先生童年的一件小事為例。“唐先生五歲的時候喜歡獨坐門檻上沉思冥想，每到黃昏天色陰暗，即皺眉扁嘴，狀若欲哭。念天不知有多大，即為之震駭。稚小心靈，恒對宇宙有一蒼茫之感。”（摘自唐端正先生《唐君毅傳略》）當然，我們不能以唐先生的成長情況作為標準來要求，不過，人能接觸自然、天地確實是很好的。可是現代生活就很缺乏這些元素。大家可以在家中種植適當的小植物、盆景擺設，甚至乎可以讓孩子們灌溉打理，並且引導他們好好欣賞、關注，有條件的話，可以透過窗戶觀天、觀遠景，好好的感受一番。這樣，就有一種空間讓心投進天地去。

從家居寧靜、清雅、簡單的佈置中，呈現一種家人溫暖溫馨的親情，然後逐步擴大，讓家人能有與先祖、宗族、歷史、文化、天地相連的通路，這是一家人更深刻的心通，而且，可讓家人得到修心養性，心胸變得廣大高遠的基礎。

注：本文以拙作〈寧靜致遠：讓孩子有遠大的心靈空間〉系列文章（原刊《法燈》第 400-402 期，2015 年 10 月至 12 月）撻合刪改而成

《命運：第三問》

陳健恩

命運之第三問，對命運認真發問的人，所必經歷。

命運的規章，會衝突，有矛盾，如何才能找到最正確的命運法則呢？

今日，你會發覺，就算給你找到，也沒有作用！

因為，你的內心，仍然不服、不信、不願、不甘、不想。這不是理不服，而是心不服。不是知識問題，不是利害問題，不是前途問題，不是情義問題。不服，足掩蓋一切考慮，盡東西南北的分析，具鋪天蓋地的道理，都壓止不住這內心的不服。慧能真不是一般人，眾人爭論，指出重點在心不服，與外在的知識或原理無關。當時爭論風動旗動，答案一座皆驚，無不心服。由此可見，道理不是終極，心服致是關鍵。

外在條件勝，都是理服。講知識，是理服；講權力地位，是理服；講力量、科技、財力，是理服；講年齡、身高、長相，也是理服。有時候，講情義，都停留於一種理服。心不服，好的命運也跟不上，好的命運也與自己無緣。歲月還在，即機會還在，就在眼前，拾起便是，但就是心不服，是否覺得有點可惜？路在前方，心不過，就行不進去，要自己強行也不成。讀多少書，聽多少話，都無關係，反而為自己解釋，結果氣也洩了。人其實很想努力，不是說他不努力，而是努力極都在同一條路，同一方向，那就沒有變。並不是理通不出去，而是心通不出去，自己沒辦法。知道也沒辦法，怎麼算？這就是心學的範疇。

命運第三問，就是要問一個「心」，這個心不是講服人，而是講服己，是心的主宰問題。

第三問，就是《命運心學》。

命運心學，就是命運的主觀因素。單憑有好命運方法也沒有用，還要有你選擇才能到達。千里馬亦須要有伯樂，好方法亦須要有決擇。

因此，心學難得，伯樂難求。

心學，就要先學個破字。破，就是指突破，突破就是變，變要主動才有意義，所以這個變，是自我求變，被改被變的不算數。自我求變，稱作改。變，不一定有價值，但自變就一定有價值，改一定有價值。人一開口就說不肯改，就是先自封自己幸福之路而講幸福。「三人行必有我師」，重要不是問這個師，這是向外看，而是問這個人是否有學習心，有學習心，才看成別人為你的師。對這個「我師」，才會心服。學習心，就是肯改變的心。研究對方的資格，話是否正確，自己可再發掘，亦應要再發掘。但是，自己是否有一顆準備知錯、認錯的心？是否有隨時承認自己看錯說錯的行動準備？還是只有為自己的錯誤，講道理、保面子、改話題、轉視線的準備？這就差得很遠，這就很難是學，就算讀幾多書、聽幾多課，也不是自我突破之學。可稱做知識之學，但絕對不是心學。自己命運都沒能夠突破，有些人先天條件很好，都只是屬先天條件，如聰明、外形好、家境好。但後天，就難有突破。社會上很多人，少年、中年都很不錯，但中年或之後，就很須要後天的突破，命運才能有更多持續幸福的可能。所以心學，就是命運向好持續的關鍵之學。

心學，當中就要知自己的毛病在那裡。那先要靠多讀書，多反省，多請教老師，尤其是對心學有體會的老師。這種老師，不是指有一大堆知識就是，嚴格講，只是其中一個條件。求師，不能求表面，真正遇到懂得心學的老師，對你說一兩句話，一聽你便感受到。不是靠甚麼名銜折服你，而是你自己的心會告訴你。簡單講，對他的話，心會服，服生敬，敬生仰慕，仰慕生學習心。這就是自動自覺學習之道，亦是人上進的動力根據。心，始終是起點。

心學，其實是上進之學。

心上進，人自能上進，命運都可以改。

這裡先指出，人必經心學階段，對命運才懂得發出 《第四問》。

（下期待續）