

學言

道德理論踐行研究中心月報

二〇二二年四月二十九日

第四期

《學言》 目錄

齊家學

主題：《設立現代家庭教育的學問——齊家學（下）》.....1

副題：《人存家存》.....5

《設立現代家庭教育的學問——齊家學》（下）

許志毅

四、家在整體中的位置：個人融進整體世界的起點

要處理家庭教育的特殊本質的問題，我們首先要從整體的立場去看家庭的位置。雖然家庭是人倫世界中的最基本的人群單位，可是，我們不能把家庭獨立來看。因為家庭背後，是有著家族、社會、國家（參看張進峰，2005；翟博，2016；等）；個人、家庭、家族、社會與國家是整體相連的。簡單來說，個人、家庭、家族、社會、國家，是在整體中不同層面的存在。那這種相連的關係是如何形成呢？

我們從個人的層面開始講起吧。人的心靈，很自然的會希望與別人相通起來，最直接的表現，就是想與別人交流，這種交流，初步可能是有著為了生活信息互通需要的成分，但是更重要的是有著情感交流的渴求。隨著感情交流的深化，就會有感激、感恩、關心、欣賞、尊重、學習，乃至支持、成全等不同層面的交流、互動，這些都是心靈的相通、情感的交流。人與人的心靈交流，其起點就在家庭，在人的成長過程中，心靈會越來越開放，從家庭的層面通出去，通往家族、社會（鄰居、朋友、老師、同學、同事等）、國家，這也是一個情的世界的擴大。在此心靈、情的世界的擴大過程之中，我們一方面會對我們的內心有更多的發現與領會，如內心的嚮往、自身的障礙、對人的關懷、使命感、承擔精神、歷史感、民族感情、文化感等，同時也會對別人的心靈有深一步的認識，而且會有一種“人皆有此心、此情、此人格、此精神、此嚮往”的感受。那麼個人的心靈世界，可以逐步打開，乃至全幅打開，與整體融在一起。因此，我們要記住，家庭是個人融進世界整體的一個起點。如果大家對上述有所領會的話，就會明白到家庭教育的安排，需要有上述整體的眼光，才可以比較好的讓人在當中一步一步成長，從個人的世界，透過家庭而通往社會、國家，乃至更廣大的世界。

五、思考設立家庭教育的根本

我們思考兩個根本問題：

- 1、家庭教育的目的是什麼？
- 2、家庭教育的設立根據什麼？

在第 1 個問題上，我們發現，現代人比較注意的主要是家人，特別是下一代的個人成長，是故現代家庭教育的目的重點就放在下一代的培養，可是卻忽略了，家庭本身是一個“組織”。維持這個“家的組織”，靠什麼？除了親情以外，還有什麼？就算是說到這個“親情”，其特質就是純粹、自然，大家為這個“家的組織”的付出都是很無私、純粹、自然、自發的。而且這個親情，也是會進一步產生對親人，特別是長輩的感恩、珍重、珍惜，然後是尊重、敬重，以長輩為榜樣、作為學習的對象，也會以先祖、長輩、親人為榮，支撐自己的生命，產生力量。因此，家庭教育的目的，除了個人的成長以外，更須要對於整個“家的組織”的維繫，那麼就要注意到上述“親情”的開闊、開展與深化。

至於第 2 個問題，有關設立家庭教育的根據的問題，就要探究，人為什麼會感恩？會珍惜？會珍重？會尊重？會願意學習？人都會希望自己越來越好，這點心毋庸置疑，但是在現實上，這點心如何才能得以呈現？如何落實？答：當從自己身邊開始，首先是面對自己最親愛的人，親人對我們的一切，我們的心都會感受到，覺得很溫暖、很感謝。這是內心的情的自然流露，因此會有“感恩”之情。從感恩之情，就會進一步產生珍重、珍惜，希望保守、維持與親人之間的情、溫暖，希望這一種氛圍、關係得以延續。然後，也會從長輩的付出中，感受到長輩的為人、他們美好的操守，自己很自然的會以長輩們作為自己的學習典範。這就會產生尊重、敬重，乃至學習之情。進一步，長輩的訓誡，自會受到自己的重視，因此，透過長輩的訓誡，我們會重視，然後從他們的訓誡、指引而把情擴大、心靈的空間擴大，通往祖先、通往聖賢、通往社會、國家、歷史、文化等更廣大的世界，我們的關懷也越來越大。因此，家庭教育的根據也是這個很深的“親情的擴大”，也就是“性情”的開展。

所以去到深處，家庭教育的成立，注重那種自然的情，很重要；重視那種扎根於宗族的情，很重要；注意那種對更廣大世界的情，很重要。因此，家庭教育的成立，家長自身的成長很重要。

六、為現代家庭教育的開展提供一些思考方向

1、作為擴大胸襟與視野的根據點

我們要做好家庭教育，首先一定要擴大個人情的世界、有更廣大的視野才行。可是，我們如何才能鍛煉出一種更廣大的胸襟、視野呢？這就需要我們要對生命有深刻一點的了解。人的內心深處，是有著一種希望擴大心靈空間的要求，但是這一念，特別在小孩子當中，可能是很微少、很脆弱的，所以是須要得到恰當的長養的。那如何可以好好的長養呢？首先就是要讓孩子有一個很溫暖、很正氣、很光明的家庭環境。在溫暖的氛圍中，人的心靈才會容易穩定、打開、信任、接受別人、

感受別人，情才會容易自然流露。在正氣的氛圍中，人的心靈才會得到正面的熏陶，變得正直，對道理有更深刻的體會。在光明的氛圍中，人才會更能看到希望，更能建立正面的方向，心中才會更有正面的力量。在家庭當中，天生下來就有著親情，大家都有著一份很自然的信任與愛，只要大家懂得珍惜、守護，其實維持一個溫暖、正氣與光明的氛圍是不難的。在這個基礎之上，再進一步，我們作為大人的，眼光就不要僅僅是有著我們自己個人局限的想法，更要看到祖宗、長輩、宗族的傳承與精神，看到自己是有使命的：自己生下來、得到成長是得到祖宗、父母、長輩、宗族的護蔭，自己要懂得感恩；然後，要明白自己生在此氏族中，就有一種使命與擔當去傳承當中的家風。那麼就要懂得與下一代好好分享，感染他們。再進一步，就更看到家族與社會、國家的關係，乃至與歷史文化的關係，明白到原來家族是與國家、歷史文化血脈相連的，那就會生起一種家國情懷、歷史文化精神。有著以上的情懷與精神，就很自然的讓孩子受到感染，心胸自然不同。你能明白上述的意義嗎？你懂得如何在現實中安排嗎？

2、作為多元文化價值落實的根據點

若果我們從社會國家發展的層面去了解的話，則會了解到其發展的內容肯定不僅僅是只有潮流、商業、市場的元素而已；而且，潮流、商業、市場的元素，大部分都只是一些現實上的、流俗上的價值呈現罷了。那麼，社會、國家發展，還有哪些更深刻的價值元素呢？家庭教育的如何銜接呢？

3、作為回應流俗文化價值的根據點

教育一定要有對應性，能回應時代背景的流俗價值觀念。看看這個社會，充積著很多不同的流俗價值，如上述所提到的個人主義、功利主義、享樂主義、自由主義、平等、人權，乃至理性主義等。再進一步，現代文化鼓吹多元文化價值，可是這容易引起相對主義，最後走入虛無主義。這些價值觀，與現代文化背後對人性論的預設——人是一種以心理本能為本質的存在——有關。這些流俗的價值觀念與很多家庭教育中強烈的價值指引模式有所衝突。那麼，在今天家庭教育當中，該當如何把這些流俗價值定位？又如何回應？

4、作為一個提供超越精神方向的根據點

人如何才能變得堅強？如何才可以從容面對一切現實中的變動？很多人會認為，只要有足夠的金錢、物資擁有、知識、技術等，就可以了。其實，無論個人有多少的外在擁有，都難以讓人生起真正的信心與堅強。人要真正的挺立生命，唯有靠心中有信守、一種超越現實的精神價值引領（這一點與宗教信仰有相通之處，今暫不詳論）。家庭，可以說是人生下來以後所身處的一個天生的、自然而有的、永久的“組織”，當中的凝聚、對家庭成員的支持，除了血緣關係、親情等以外，如何更可以有超越的精神價值方向呢？

5、作為一個傳承健康文化教育的根據點

因此，大家可以看到，家庭教育背後是有很大學問的，要做好家庭教育並不是僅僅靠自己的經驗去設定的。這些，我們從古代先賢的家訓、治家的智慧中就能看到。簡單來說，家庭教育，實際上就是在一個小範圍中落實一種健康文化教育，需要家長本身有恰當的學習。在我們的歷史傳統中，就在優良的家風承傳中自然落實這種文化教育，也在過程中使人得到自然的熏陶，往後能有眼光與氣度去傳承。如何落實呢？

6、作為一個培養內涵的根據點

參考《大學章句》裡面所言的八條目：“格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下”，這是人生修養、人生成長的一個具體方向。齊家就是個人成長、通往更廣大世界的一個修養工夫的過程，正如上述所說，家庭本身有著一種天生的親情關係，人在當中容易開放信任、打開心胸與人交流、承擔責任，只要我們能懂得營造一個溫暖、正氣與光明的氛圍，家庭是一個自然、安全、像一個溫室一樣的成長點，讓人在當中打穩修養的基礎工夫；父母、長輩在當中，就算不懂言教都好，那種身體力行、言行舉止就已經是很有力的身教，對孩子影響深遠，重要的價值觀都可以在家庭教育中形成。如果作為家長的願意再花一點精神去學習，肯定更能讓孩子的內涵得以充實。在這種情況下，孩子就能有更好的裝備進入社會，一方面可以在社會中付出貢獻，揚家聲；一方面則得到進一步的磨煉、考驗，印證人生道理，得到更大的生命成長。大家可有想過，家庭教育須要有以上的基礎，孩子的才智、知識與技術，才能更有法度的發揮價值與貢獻呢？

上述問題，值得我們深思。

七、我們的努力：開發具備現代意義的家庭教育學問

作為研究中心，我們會奮力研究，對上述的家庭教育方向探討，把家庭教育的內容展開，把當中的學問、實踐模式開發出來，以回應時代，開出傳統文化與現代意義兼備的家庭教育。我們把這種學問、實踐模式定名為《齊家學》，俟日後與大家交流分享。（全文完）

《人存家存》

陳健恩

「人存在則家庭存在」，出自《文化意識與道德理性》一書，道出了人與家庭的根本關係。生物本能、經濟生產要求、歷史習慣模式，都保證不了家存在的必然性。從這處看，家只是工具、條件、過程，或是一種偶然的生活方式。一路落去，「家」的意識……將會……破滅。要知道，家不是因，不是假設一個家的制度，然後以行政司法落實。反而源於人性的自身表現，在人類長久歷史中，看到這種自然的生活形式，而我們稱之為家。有時我們形容一個地方好似家一樣，意思就是形容那裡已有的生活形式，而不是說當下要落實些甚麼措施。近年張藝謀在《懸崖之上》的電影中有一句歌詞：「有信仰的孩子多想家」。想家的，是自然人性本具，是純真又具體的。憑身分證明，或可描述一個人存在的事實。具家庭意識，才可體會一個人存在的真實。

2020年9月先父長逝，但我對父親在生時的存在感，反而比以往更強烈。今日仍是。十二年前黎老師仙遊，舊同門都知道，我較其他同學愚鈍，黎老師特對我多加提點照顧。今日，我對她生前的存在感，絕不遜於從前。

不是復古，不是懷緬，而是感激，而是敬愛，繼而心想報答與繼承。當中沒有外來的要求，也沒有由自己構思出甚麼樣的目標。對我來說，只是內心所感到的一種「純粹力量」。在這力量之中，只有趣向，未有內容。

無論人世間，有沒有靈魂，有沒有轉生，在現實的存在上，從無到有把我生出來的，就是我的父母。無論人世間，有沒有本性，有沒有天理，在現實的存在上，從無知到教曉我能自覺的，只有我的老師。

存在，一向只有從關係中找到。失去了關係，就是無根。從普遍的關係中了解自己，你就是一個類別的人。從獨特的關係中了解自己，你就是一個獨特的人。獨特的關係，就是從你的家庭，成就了你天地宇宙間的唯一。

當感到存在的真實，人生便對生存生起信心。有了這個堅實的立足點，自然可以放心遠航，去發掘及開創自身獨特的價值。

唐君毅先生如何重視對家庭有信念的人？他說：「一念之誠，可歌可泣，價值不亞於忠臣烈士」。

愛家的人，就是愛理想的人，在生命中充滿敬意。

愛家的人，就是愛恩義的人，在生活中繼守善道。

唐先生形容為：「有人格」！

霍老師同樣認為：

- 把「仁」開發出來，可以使人成長，與人感通，造成家庭溫暖、社會和諧。《孔子知命之旅》
- 即使工商業界，僱員、僱主之間，亦不是純經濟關係而互相對立，反而彼此體恤，充滿家庭情懷。《如實觀的哲學》
- 東方文化深知生命的安頓不在外，而在體認自己的存在、在家庭中、群體中，歷史文化中，和在天地中的位置；層層上升，超越利害得失，化解自我。《成長的鍛煉》
- 事實上人除了有其個人的本能欲望外，更有其超越個體性的精神紐帶，如家庭觀念、民族觀念、宗教信仰、文化內涵，不但凝聚人，而且可以提升人的生存境界。《成長的鍛煉》
- 中國人講宗教，「宗」是祖宗，「教」是教以人倫。人有善的本源，即仁德的內在性；此性要在倫理的生活中開發，這就是「教」。要建立家庭及社會客觀的規範，儒家主張要立教。教化，就是使人明白人有自覺性。《現代佛學》
- 文化是人的創造，也是人的自我界定，由此建立秩序、建立禮法、建立家庭、建立社會、建立目標、建立理想。《時代需要承擔者》

「國之本在家，家之本在身」《孟子》，這個身在哪裡？身就在家之中。家就是身，身就是家。從這個家，你才可確認這個身。你這個身，就是要回到這個家。把這句看成是邏輯關係，先後發生關係，就全看錯了！把中國文化都看錯了！沒有念家而把這個身不斷擴張，你始終是一個角色。演得如何出色，也沒有歸屬感，始終都感到虛無。歸屬感，就是存在真實感。

齊家學，是挽救當今存在虛無感的具體良方。

霍老師認定，家就是人類的「性情文化」。

願大家都能，得到幸福！